

**В краю великих
вдохновений...**

Святогорский монастырь .

Святогорский монастырь

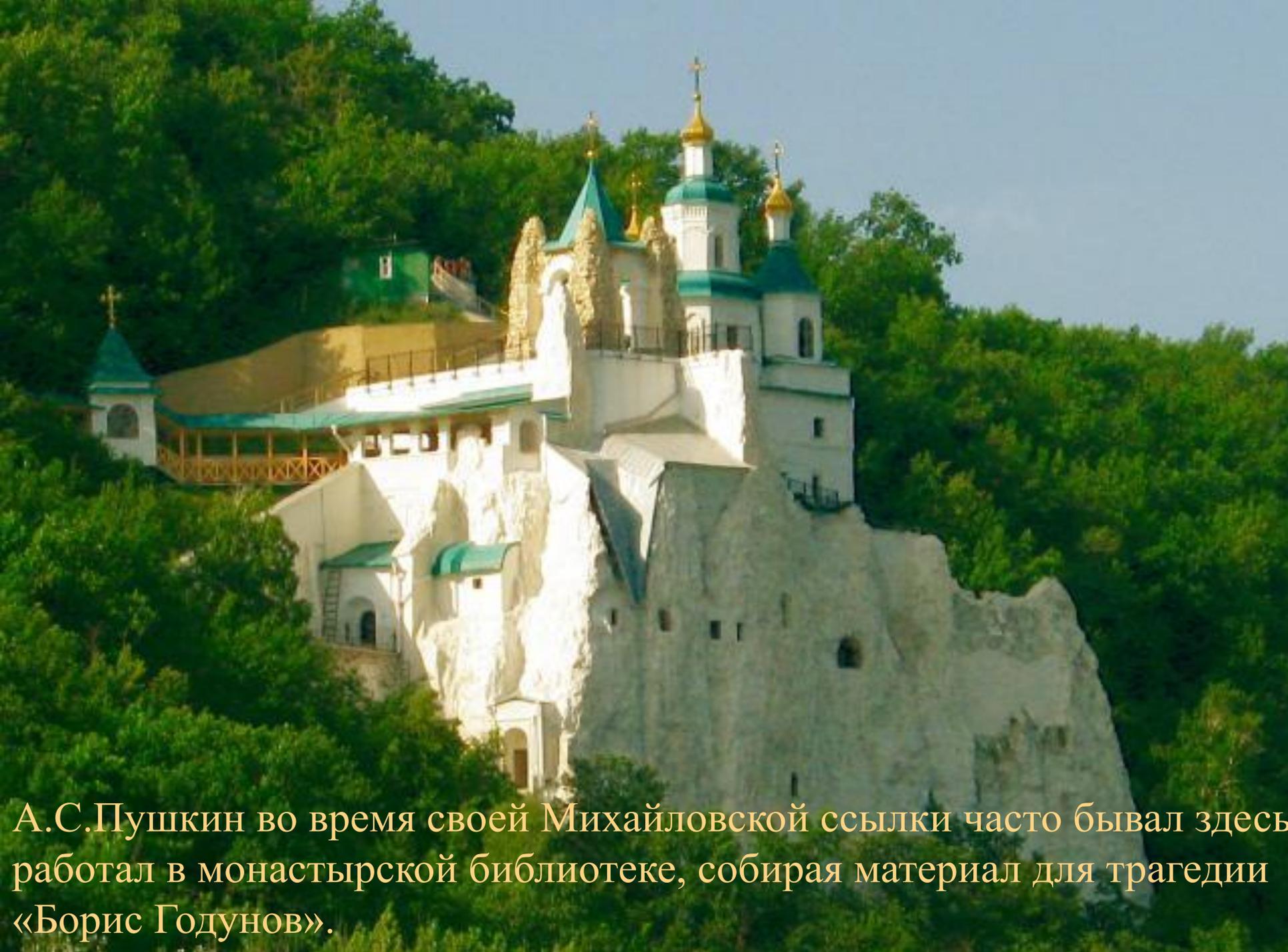
А.С.Пушкин родился в Москве, умер в Петербурге, а похоронен на Псковщине, в Святогорском монастыре.

От родового поместья Пушкина — села Михайловского - монастырь отделяют пять километров.

Расположен он возле села, носившего когда-то название Святые Горы, что и дало ему имя.



Святогорский Свято-Успенский монастырь — один из почитаемых не только на Псковщине, но и во всей России. Основан в 1569 году



А.С.Пушкин во время своей Михайловской ссылки часто бывал здесь, работал в монастырской библиотеке, собирая материал для трагедии «Борис Годунов».



Звонница

В храмах всегда есть колокольни, и в Святогорском монастыре была старинная звонница. Гордостью монастыря были 14 колоколов. Звон их можно было слышать за много вёрст.

Не раз А. С. Пушкин слушал эти звоны, а может быть, и сам звонил в один из колоколов на Пасху.



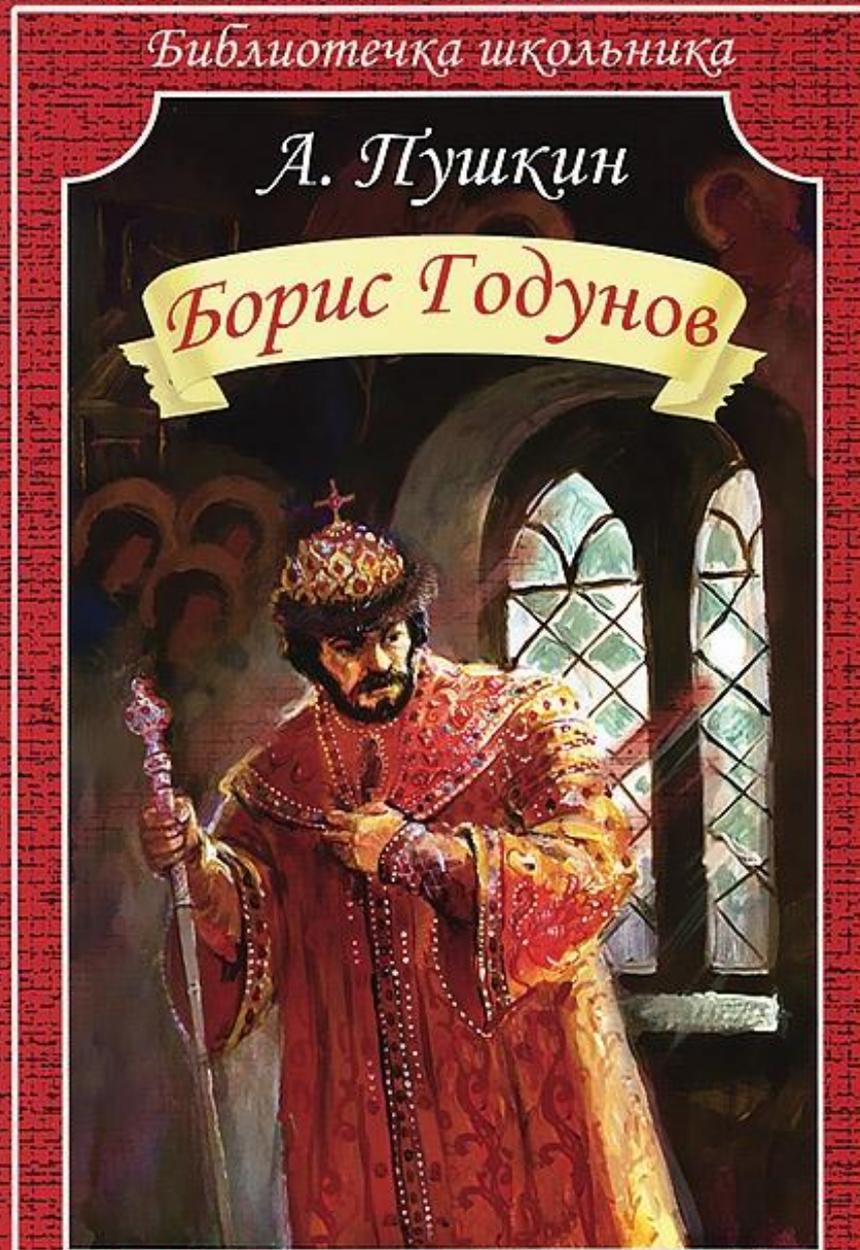
Ранним утром 6 февраля 1837 года А.С. Пушкин был похоронен на территории Святогорского монастыря. На могиле был установлен деревянный крест с надписью "Пушкин".

Памятник на могиле А.С. Пушкина установлен в 1841 году.



Драма

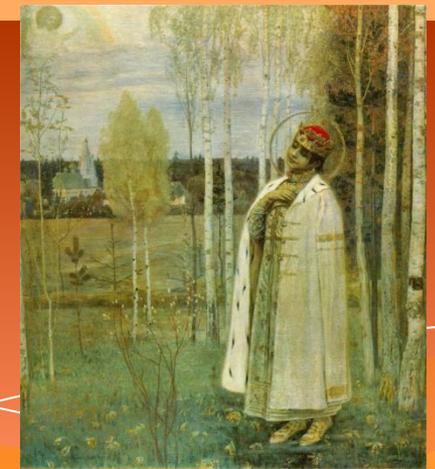
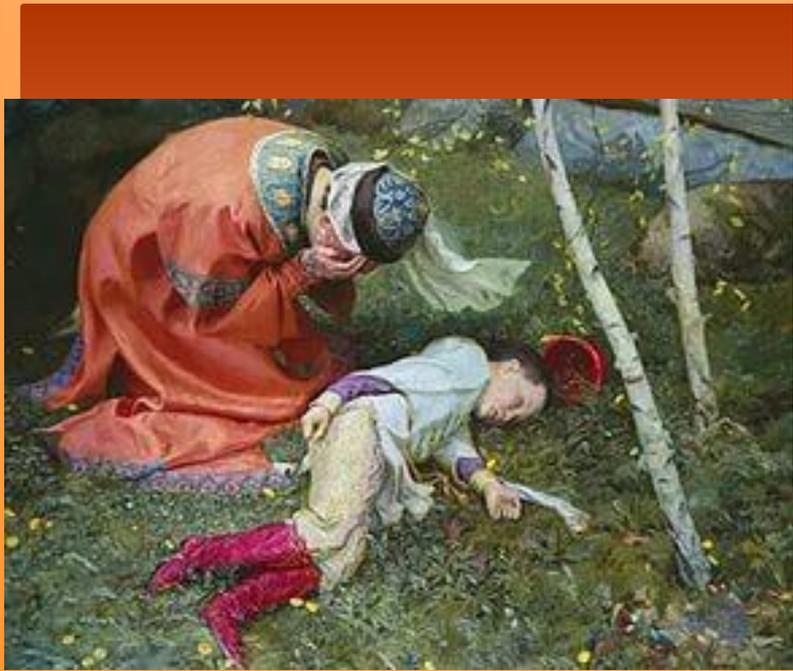
А.С.Пушкина «Борис Годунов».



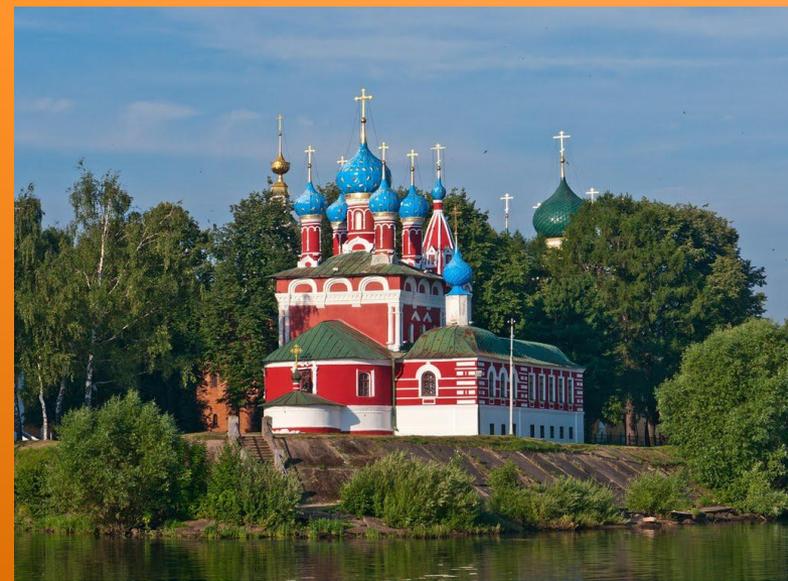
Искатель



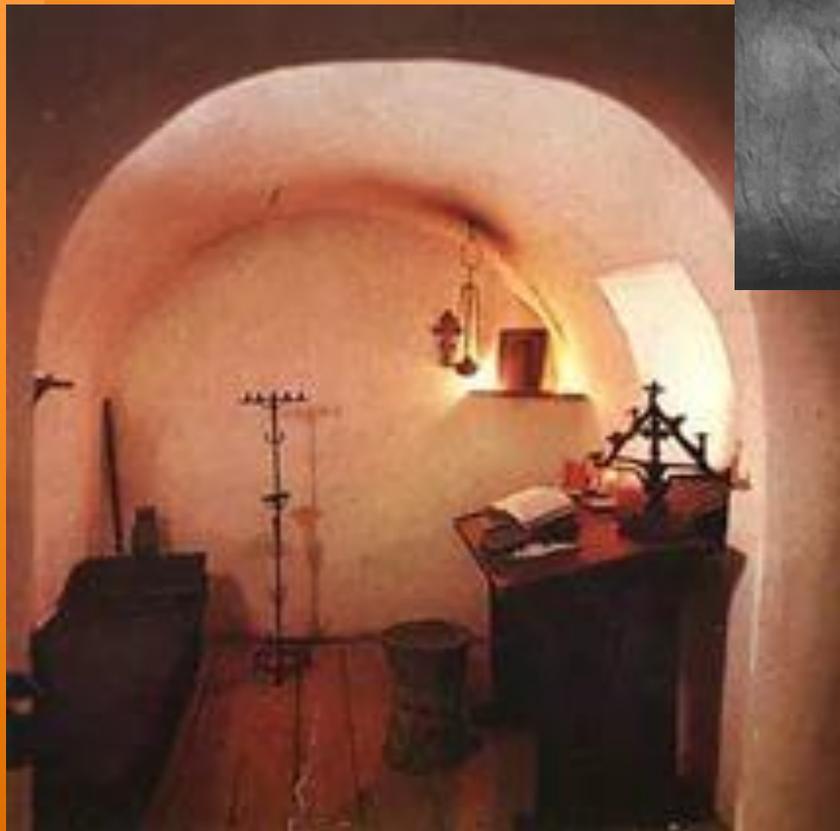
Борис Годунов
проявил себя как
талантливый
политический
деятель и
реформатор.
Главное внимание
он обращал на
устройство
внутреннего
порядка в
государстве.



привел меня Бог видеть злое дело,
кровавый грех. Тогда я в дальний Углич
на некое был послан послушанье;
пришёл я в ночь. Наутро в час обедни
вдруг слышу звон, ударили в набат,
крик, шум. Бегут на двор царицы. Я
спешу туда ж — а там уже весь город.
Гляжу: лежит зарезанный царевич.
Царица мать в беспамятстве над ним,
кормилица в отчаянье рыдает,
А тут народ, остервенясь, волочит
безбожную предательницу-мамку....



Келья Пимена



Ещё одно, последнее сказанье —
И летопись окончена моя,
Исполнен долг, завещанный от бога
Мне, грешному. Недаром многих лет
Свидетелем господь меня поставил
И книжному искусству вразумил.



**Модест
Петрович
Мусоргский
(1839— 1881)**



Колоколá - ударный инструмент симфонического оркестра (идиофон).

Набор 12—18 металлических трубок диаметром 25—38 мм, подвешенных в раме-стойке (высота около 2 м).

Ударяют колотушкой, головка которой обтянута кожей.

В оркестре колокола имитируют колокольный звон.



Отголоски звонов Святогорского монастыря звучат в опере «Борис Годунов» М. Мусоргского, сочинённой по драме А. С. Пушкина. Послушайте и посмотрите начало из оперы «Борис Годунов».



Мы рождены для вдохновенья,
Для звуков сладких и молитв...