

Тема: Фильм - рассказ в картинках

Кинопроизводство — это одна из основных отраслей кинематографии. Она включает в себя художественно-творческий процесс, технику и технологии создания фильма, организацию производства, продвижение на рынке.

Кинопроизводство распространено по всему миру, везде используются различные технологии и оборудование, а сам процесс проходит в различных финансовых условиях.

Этапы кинопроизводства

Производственный цикл создания фильма состоит из пяти основных этапов:

Проектирование

Предварительная подготовка

Съемки

Постпроизводство

Распространение

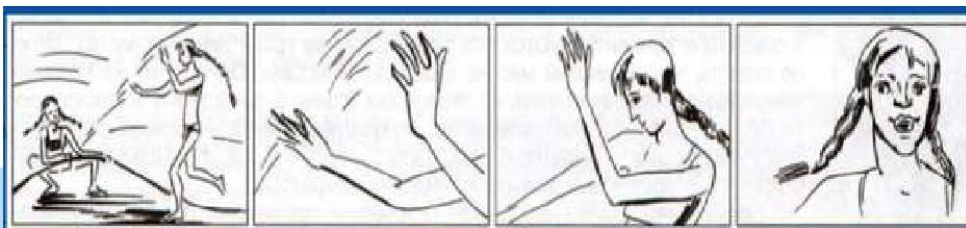
На этапе проектирования делается раскадровка.

Раскадровка — это последовательность рисунков, служащая вспомогательным средством при создании фильмов. Она помогает визуально представить, каково видение режиссера, каким образом снимать фильм. Изображение скажет больше, чем тысяча слов, и режиссёр может донести понятнее свои идеи до съёмочной группы и продюсера.

Раскадровка – графическое выражение идеи фильма или ролика с учетом некоторых технических аспектов, касающихся и игры актеров, и работы оператора. Раскадровка для фильма это процесс, включающий множество шагов. Ее можно создавать как вручную, так и с использованием компьютера.



На примере небольшой видеозарисовки «В жаркий день» смоделируем её разработку. Сперва — сценарная запись видеозарисовки: «Июль. Жарко. Девочки сидят во дворе. Ах, вам жарко? «Не хотите ли охладиться, девчонки?» — и струя из шланга брызжет в лицо. Попробуй защититься от неё! «Промокли?» Ну и что? Зато весело! Все смеются». На основе сценарной записи строится кадроплан: - Общий план. Двор. Девочки балуются с поливным шлангом. - Средний план. Брызжет струя. Девочки загораживаются от брызг руками. - От среднего до крупного. Девочка со шлангом. - Крупный план. Лицо смеющейся девочки.



Вы видите снятую и смонтированную кинофразу «В жаркий день», которая сперва была в виде кадроплана и раскадровки. Кинофраза — это соединение объект плюс действие. В практике кинофраза — монтажное соединение небольшого количества планов, придающее изобразительно-смысловое содержание отснятому материалу.





1.



2.



3.



4.



5.

1 - Подмосковье, ясный погожий день

2 - Девушка с повязкой, вся сцена, расположенная в дверном проеме, проникнута золотым солнечным светом. Он играет в волосах девушки, радость на лице девушки.

3 - Солдат, который принес письмо, опирается на косяк, глядя на окружающих людей с улыбкой – возможно, они напоминают ему собственную семью.

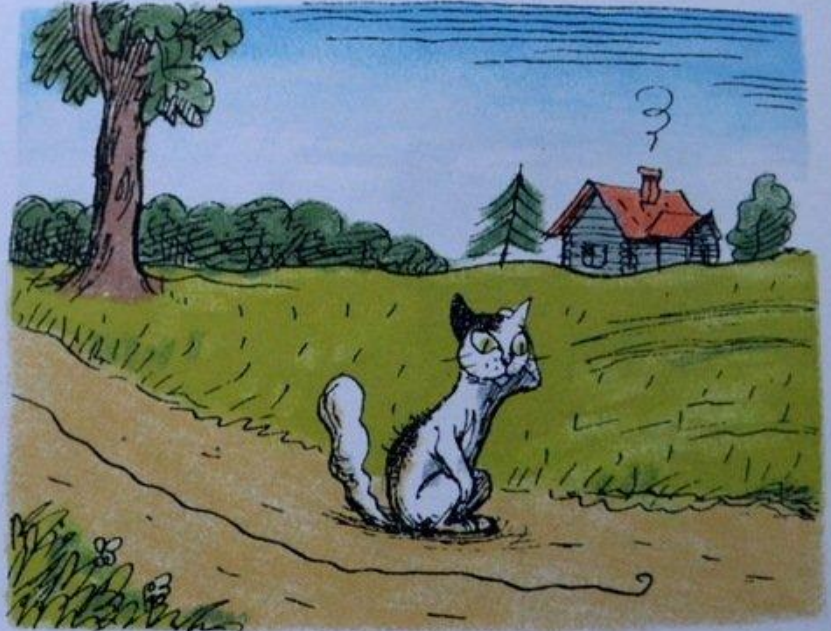
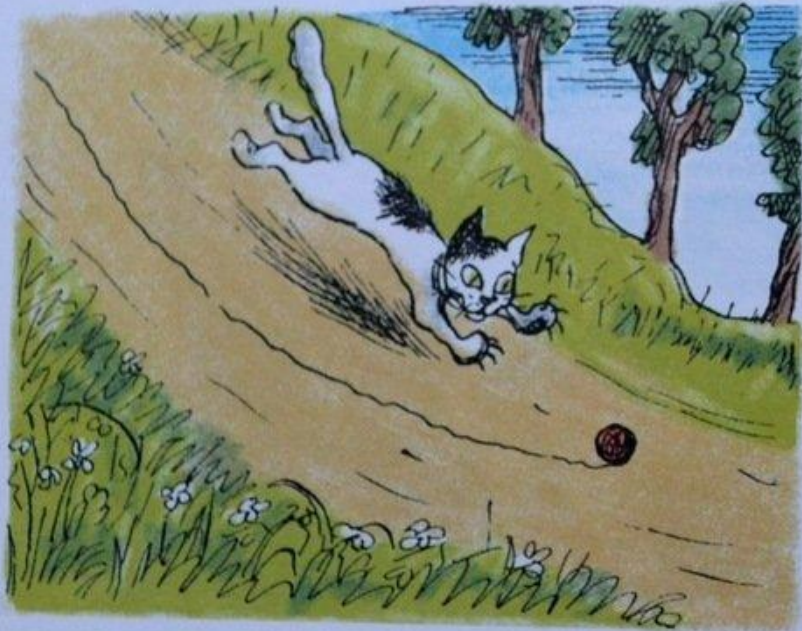
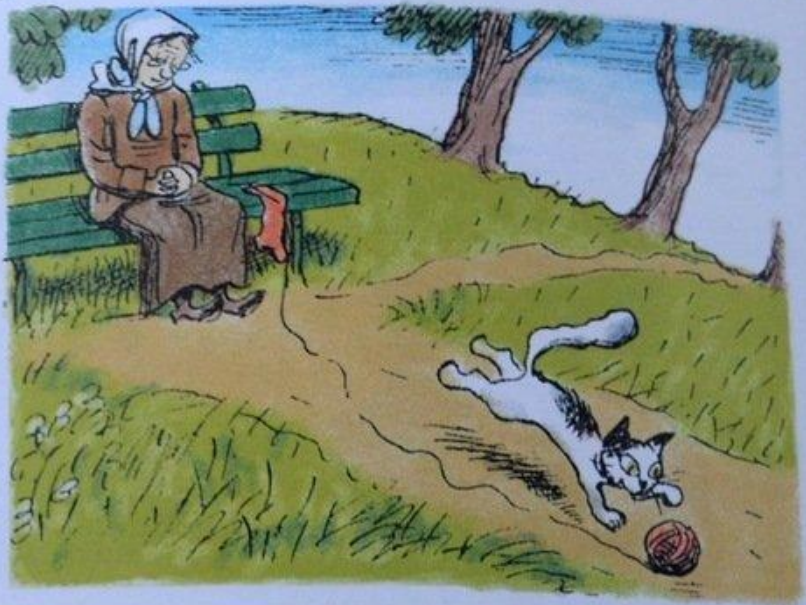
4 - Мальчик держит письмо в руках, вид у него восторженный и счастливый

5 - Мать заглядывает в листок сверху.

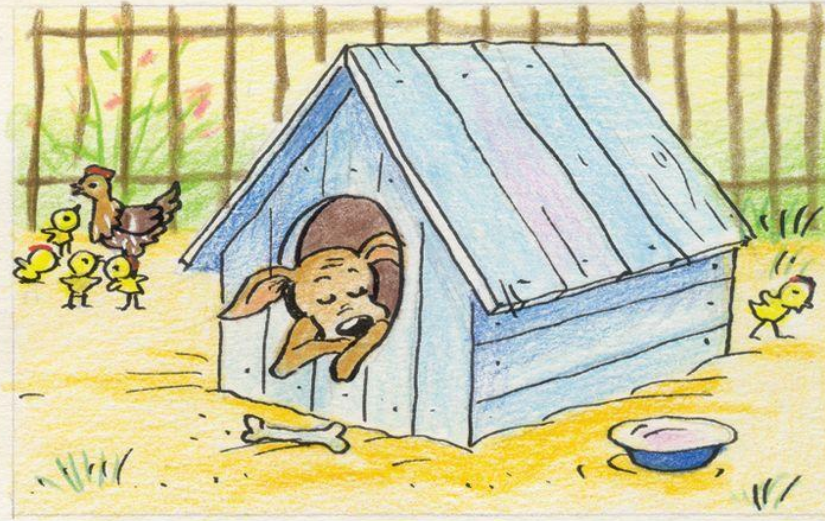
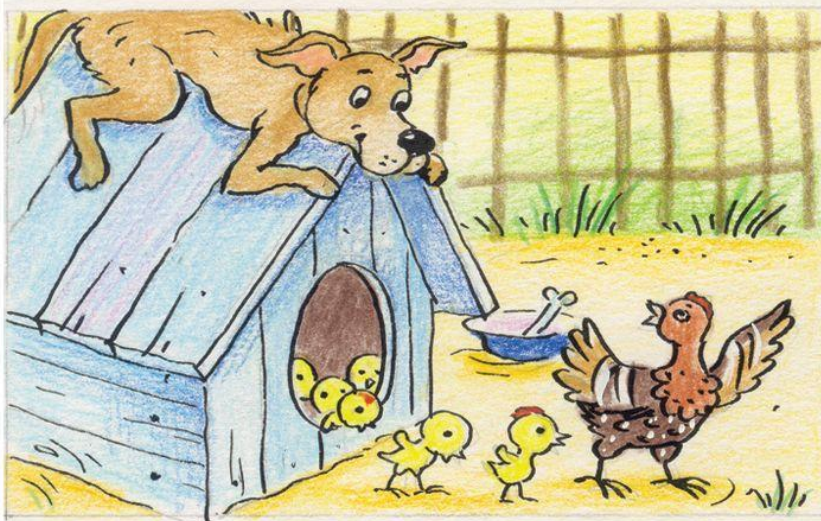
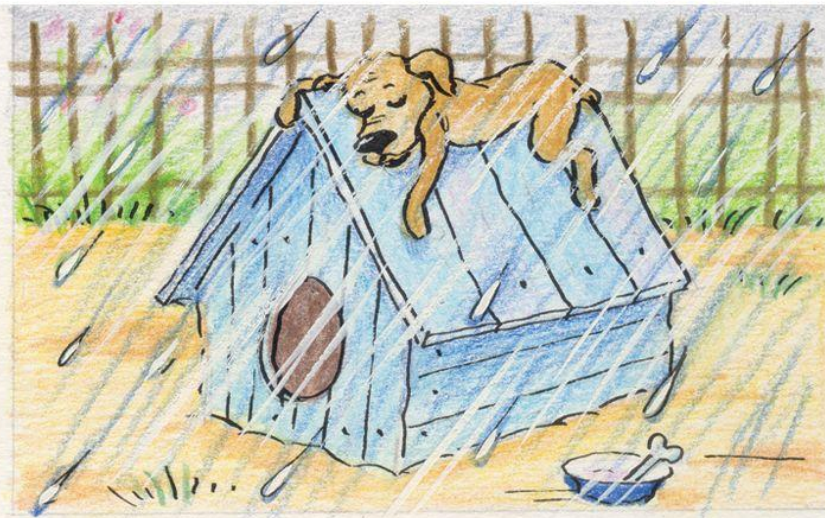
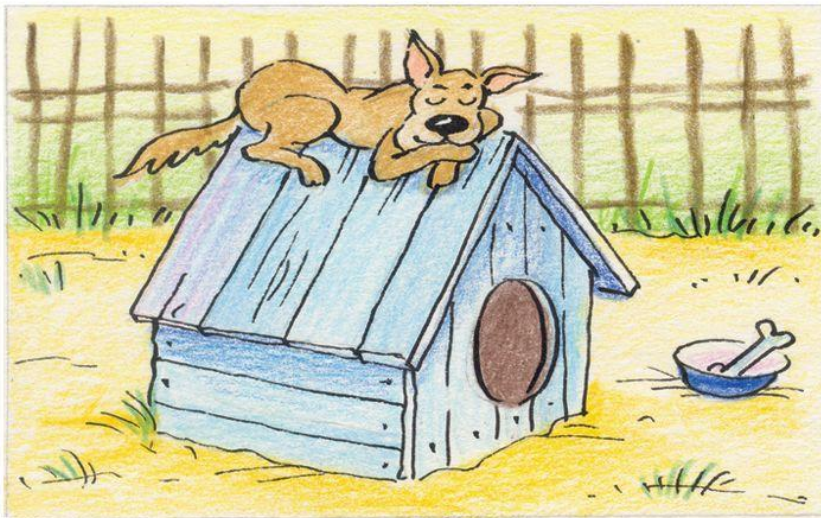


«Письмо с фронта»

Где клубок?



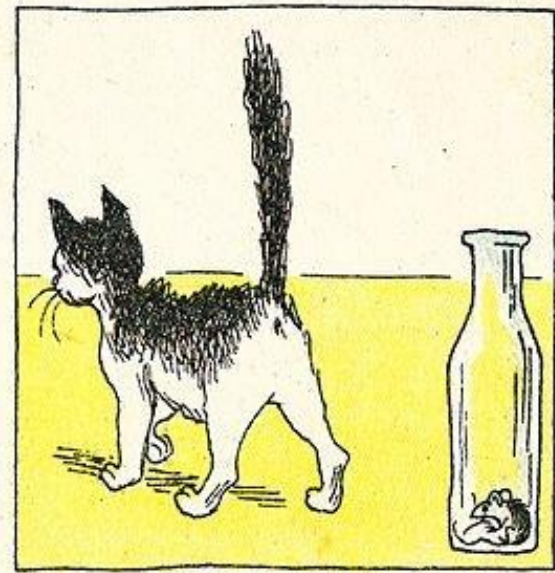
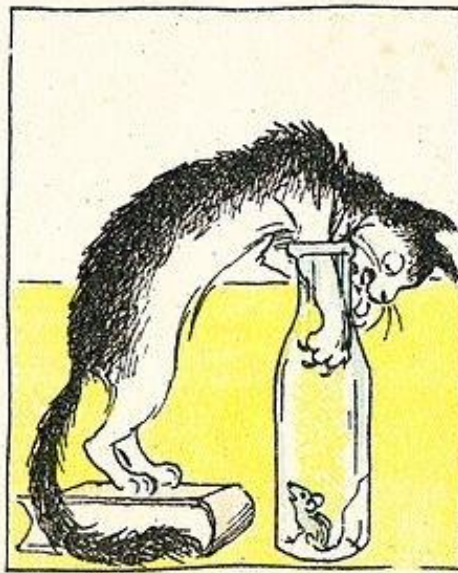
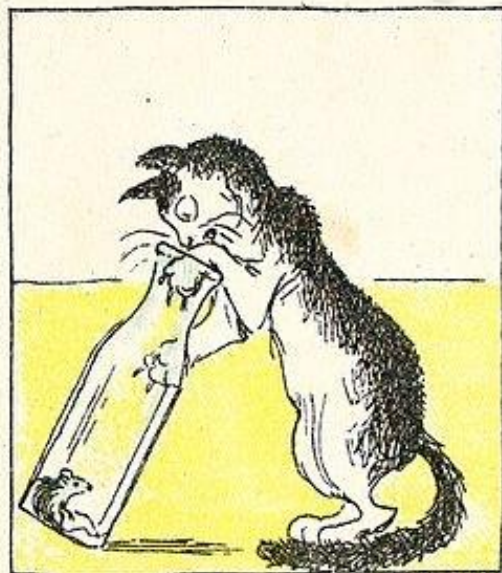
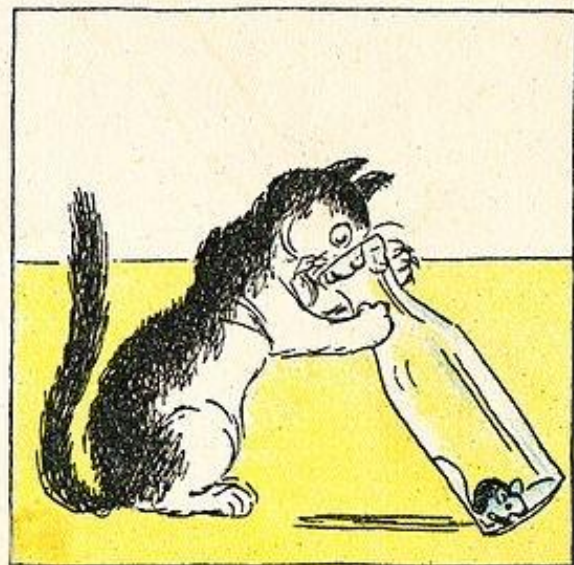
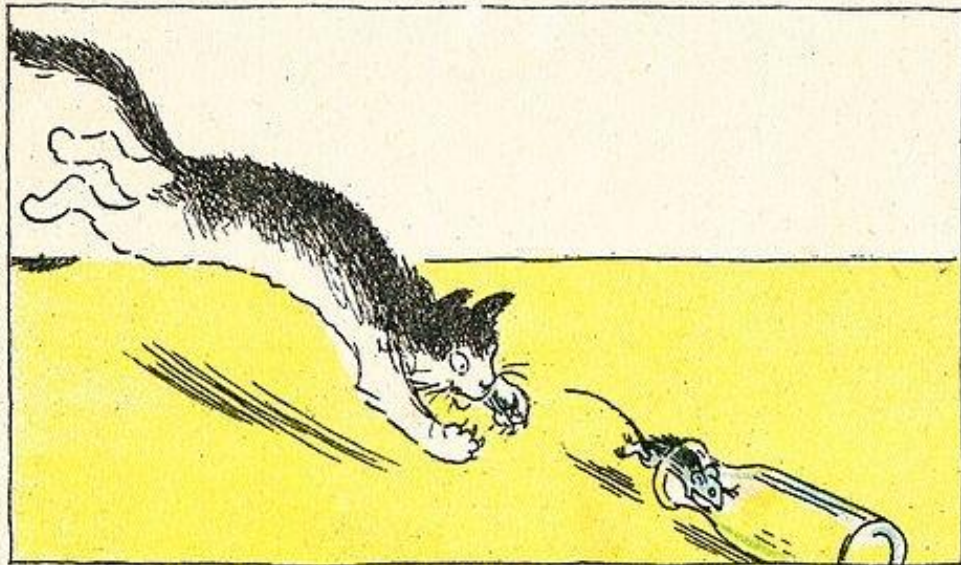
С днём рождения!



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЗОНТИКА



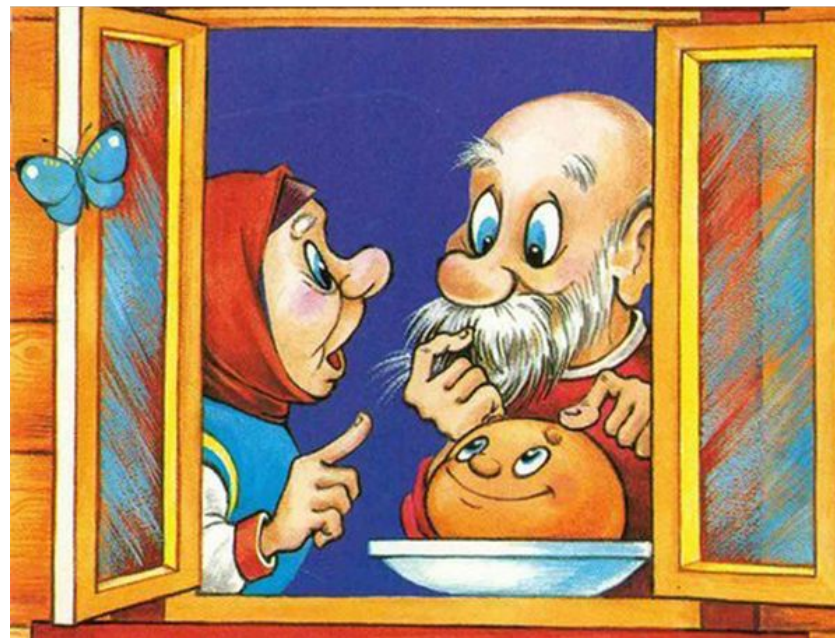
СПАСЕНИЕ МЫШОНКА.



Творческое задание

Сделать раскладовку одной из
картин

№ 1



Пример раскадровки этой
картинки:



1 –й кадр
Рисуем полянку

2-й кадр
Рисуем снова полянку и
добавляем пенёк

3-й кадр
Рисуем – полянку, пенёк
и добавляем колобка

4-й кадр
Рисуем – полянку, пенёк,
колобка и добавляем зайца



Прямоугольники распределить по всему листу (карандаши, фломастеры)

Заяшкіна

Ізбушка

