

# Арам Ильич Хачатурян

Ознакомительная презентация для 7 класса «ДЦИ»



- Народный артист СССР (1954)  
Народный артист Армянской ССР (1955)  
Народный артист Грузинской ССР (1963)  
Народный артист Азербайджанской ССР (1973)  
Заслуженный деятель искусств РСФСР (1944)  
Заслуженный деятель искусств Армянской ССР (1938)  
Заслуженный деятель искусств Узбекской ССР (1967)  
Лауреат Ленинской премии (1959, за балет «Спартак»)  
Лауреат Государственной премии (1941, за Концерт для скрипки с оркестром)  
Лауреат Государственной премии (1943, за балет «Гаянэ»)  
Лауреат Государственной премии (1946, за Вторую симфонию)  
Лауреат Государственной премии (1950, за музыку к двухсерийному кинофильму «Сталинградская битва»)  
Лауреат Государственной премии (1971, за музыку Триады концертов-рапсодий для скрипки с оркестром; для виолончели с оркестром; для фортепиано с оркестром)  
Лауреат Государственной премии Армянской ССР (1965)  
Герой Социалистического Труда (1973)  
Кавалер трех орденов Ленина (1939, 1963, 1973)  
Кавалер ордена Октябрьской Революции (1971)  
Кавалер двух орденов Трудового Красного Знамени (1945, 1966)  
Награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»  
Награжден медалью «В память 800-летия Москвы»  
Награжден медалью «За оборону Кавказа»  
Награжден медалью «За оборону Москвы»  
Награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина»  
Кавалер ордена «Науки и искусства» 1-й степени Объединённой Арабской Республики (1961, за выдающуюся музыкальную деятельность)  
Заслуженный деятель искусств Польской Народной Республики (за заслуги перед польской культурой)



Арам Хачатурян родился  
6 июня 1903 года в  
Коджори – предместье  
Тифлиса (ныне Тбилиси)  
в Грузии  
в армянской семье.

Был четвёртым сыном в  
семье переплётчика Ильи  
(Егия) Хачатуряна и  
Кумаш Саркисовны.



1911 год



- Когда подошло время учиться, отец отдал его в частный платный пансион княгини Аргутинской-Долгоруковой (это была школа для детей состоятельных родителей). Больше всего Араму там нравились уроки пения. Ученики пели грузинские, русские, армянские, азербайджанские песни, и Арам был среди лучших на этих занятиях



*Студент Коммерческого училища,  
1920-е годы*

- После пансиона отец устроил Арама в Коммерческое училище, но и там его привлекали в основном занятия духового оркестра. Старшие братья Арама поступили в Московский университет, а после его окончания брат Сурен стал режиссёром в Первой студии МХТ (впоследствии преобразованной во МХАТ-Второй).



*Семья Хачатурян. Сидят: Сурен, Кумаш Саркисовна, Арам, Егия Восканович, Левон. Стоят: Сара Дунаева (супруга Сурена), Вагинак и его супруга Арусяк. 1913 год, Тифлис.*

- В 1921 году (в это время Арам как раз закончил 7-й класс) Сурен отправился в Тифлис и Эривань набирать армян в актёрскую студию: он загорелся идеей заложить основы армянского национального театра. Одновременно он забрал из Тифлиса Арама и младшего брата Левона.





- В сентябре 1922 года после окончания подготовительных курсов Арам поступил на биологическое отделение физмата МГУ. При этом он нередко посещал музыкальные спектакли и концерты, и вскоре понял, что его влечёт к себе не биология, а музыка. Не бросая занятий в университете, он отправился прослушиваться в музыкальное училище имени Гнесиных.



- После окончания училища Арам поступил в Московскую консерваторию, где продолжил обучение композиции у того же М.Ф. Гнесина, затем он стал учеником известного советского композитора Н. Я.Мяскового. Ещё в классе Гнесина Хачатурян попытался объединить музыкальную палитру Востока с наиболее сложной, строго регламентированной музыкальной формой — так появились «Семь фуг для рояля».





- В 1933 году Арам Ильич женился на своей сокурснице композиторе Нине Макаровой. Тогда же в 1933 году было исполнено его новое произведение – «Танцевальная сюита» для симфонического оркестра. Композитор Дмитрий Кабалевский писал: «Первое исполнение этого произведения, излучавшего солнечный свет, душевную силу, прошло с огромным успехом и сразу же ввело молодого композитора, еще не расставшегося со студенческой скамьей, в первые ряды советских композиторов».



- Во время войны композиторы работали необычайно интенсивно. Сам Арам Ильич заканчивал Скрипичный концерт, написал музыку к драме «Маскарад», с осени 1941 года стал работать над балетом «Гаяне», куда вошли фрагменты его первого балета «Счастье». Премьера «Гаяне» состоялась в декабре 1942 года в Перми, куда был эвакуирован из Ленинграда театр имени Кирова.



- Волею случая в 1950 году Хачатурян начал дирижировать при исполнении своих произведений. Началось с того, что его попросили дирижировать на концерте перед очередными выборами в Верховный Совет. Л. Коган исполнял II часть Скрипичного концерта; затем оркестр должен был играть танцы из «Гаяне». Устроители концерта заверили Арама Ильича: «Оркестр отрепетировал, всё сделано. Если даже вы будете дирижировать наоборот, музыканты всё равно сыграют правильно». «Вот с этого дня я был отравлен дирижированием», — вспоминал Хачатурян. Кстати, дирижёр Хачатурян подчас бывал недоволен Хачатуряном-композитором.





- Арам Ильич скончался 1 мая 1978 года. Похоронен композитор был в пантеоне парка имени Комитаса в столице Армении - Ереване.



- 31 октября 2006 года в Москве был открыт памятник Араму Хачатуряну. Маэстро запечатлён в минуты творческого вдохновения в окружении музыкальных инструментов.
- Памятник установлен и в центре Еревана перед Большим концертным залом, названным именем великого композитора.