

Исследовательская работа

**«История развития и становления
китайской письменности»**

**Автор: Добикова Лидия Викторовна
Обучающаяся 6в класса
МОАУ Лицей №1 г. Нефтекамск**

Актуальность .



В наши дни возрастает интерес к Китаю и китайскому языку в нашей стране. А система создания иероглифов в Китае, является частью его культуры.

Объект исследования: система иероглифической записи в Китае.

Цель работы: на основе работы с литературой, исследований и наблюдений рассмотреть как развивалась китайская письменность.

Задачи исследования:

1. Проанализировать литературу по теме исследования;
2. Выявить особенности иероглифической письменности в Китае;
3. Выявить основные факторы, оказавшие влияние на развитие китайской письменности;
4. Определить место китайской иероглифики в мире.

Происхождение китайской письменности.

До сих пор не известно точно, когда именно возникли китайские иероглифы. Есть сведения, что это произошло во времена династии Инь (1401–1122 гг. до н.э.), но есть и предание о том, что китайские иероглифы изобрёл историограф небесного императора Хуанди по имени Цан Цзе четыре тысячи лет назад.



Основные графические элементы китайских иероглифов

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



The background consists of a grid of small white cards, each with a single Chinese character written in black ink. The characters are arranged in rows and columns, creating a textured, grid-like pattern. The overall color palette is muted, with a light greenish-grey tint. The text is overlaid on this background.

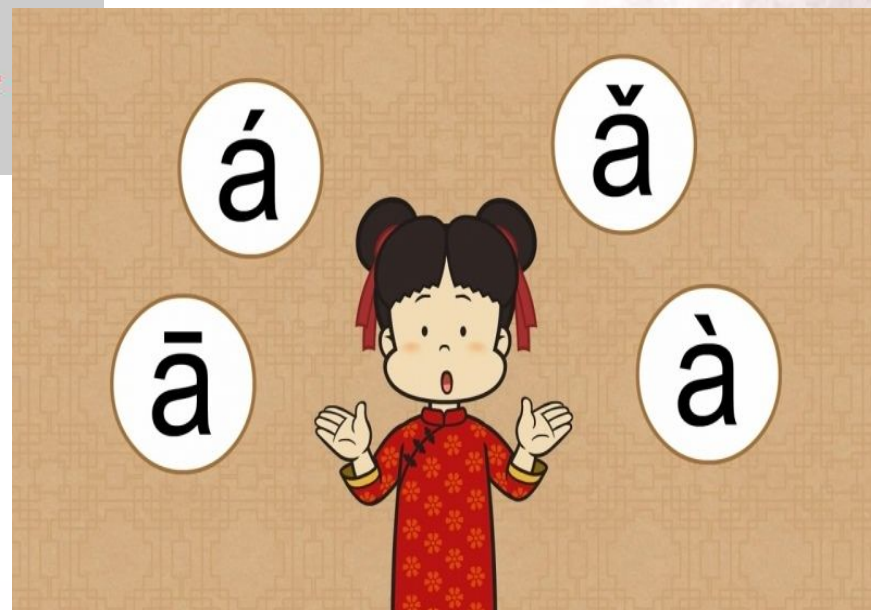
**Количество
китайских
иероглифов**

Произношение в китайском языке

mā má
妈 麻
马 骂
mǎ mà

pinyin

Четыре
ОСНОВНЫХ ТОНА



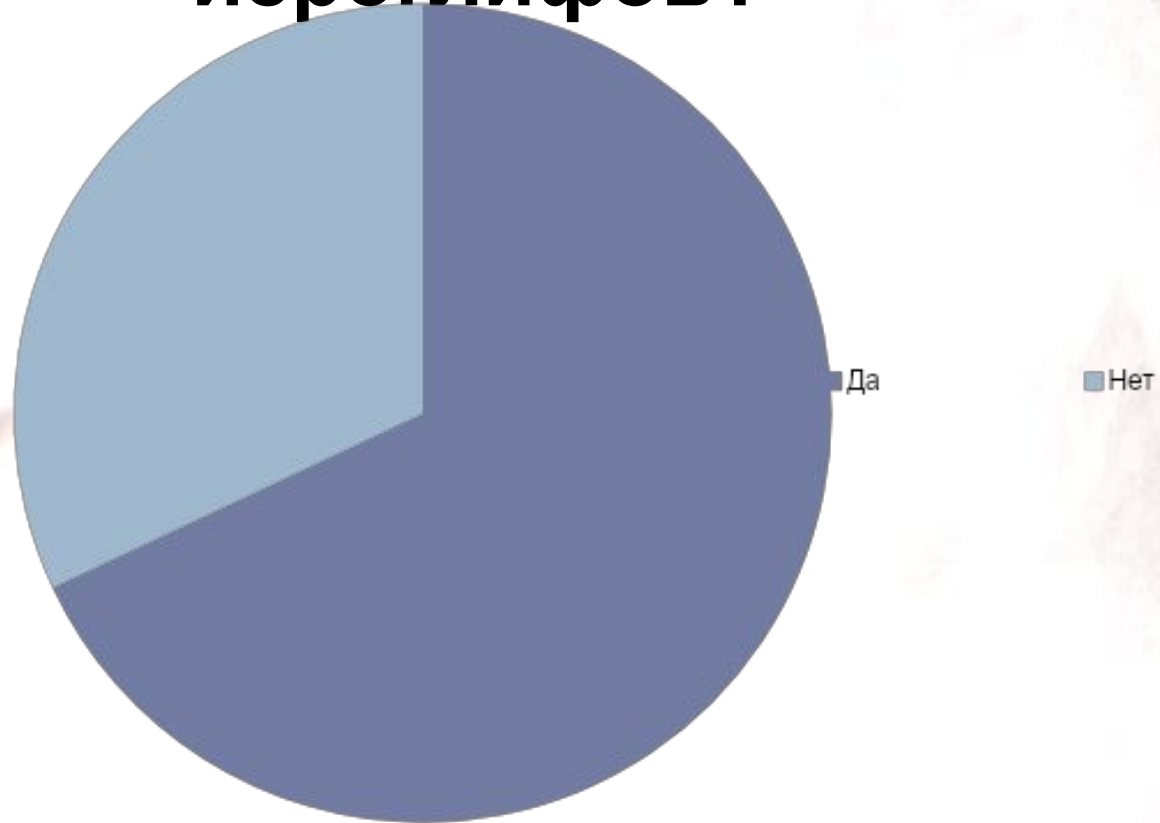
Традиционное и упрощенное начертание



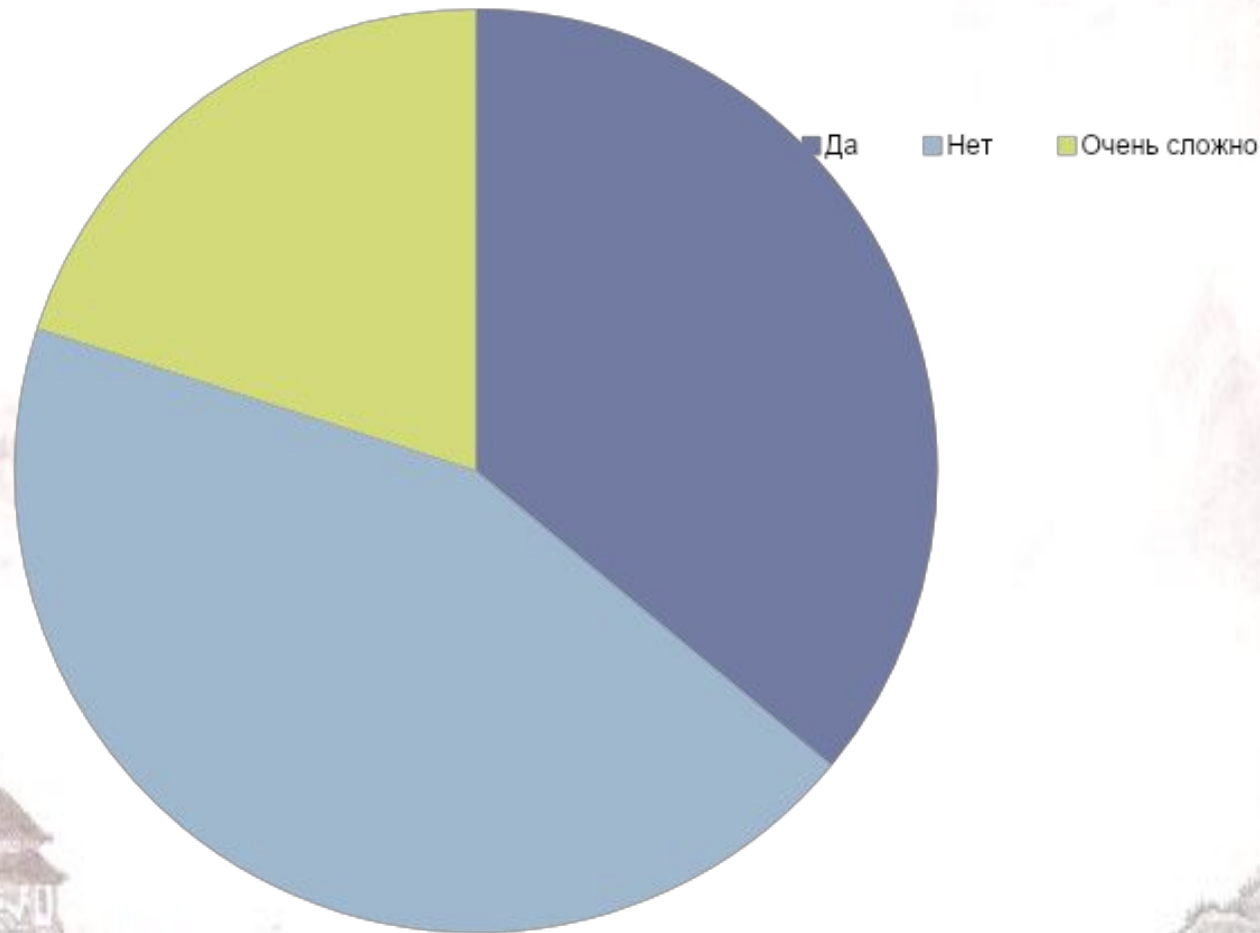
Традиционные и упрощённые

| Значение | Традиционный | Упрощённый 1964 г. |
|---------------|--------------|-----------------------|
| Государство | 國 | 国 |
| Медицина | 醫 | 医 |
| Электричество | 電 | 电 |
| Телега | 車 | 车 |

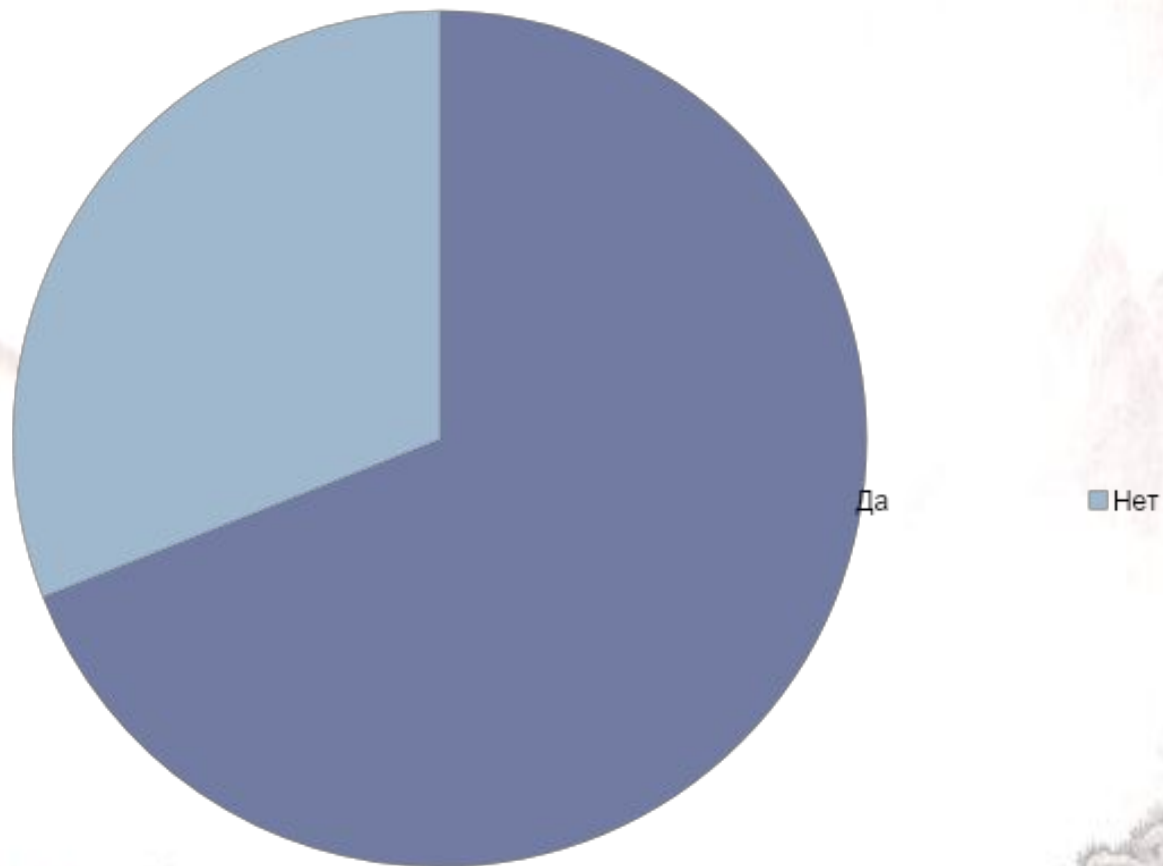
Известна ли Вам система китайских иероглифов?



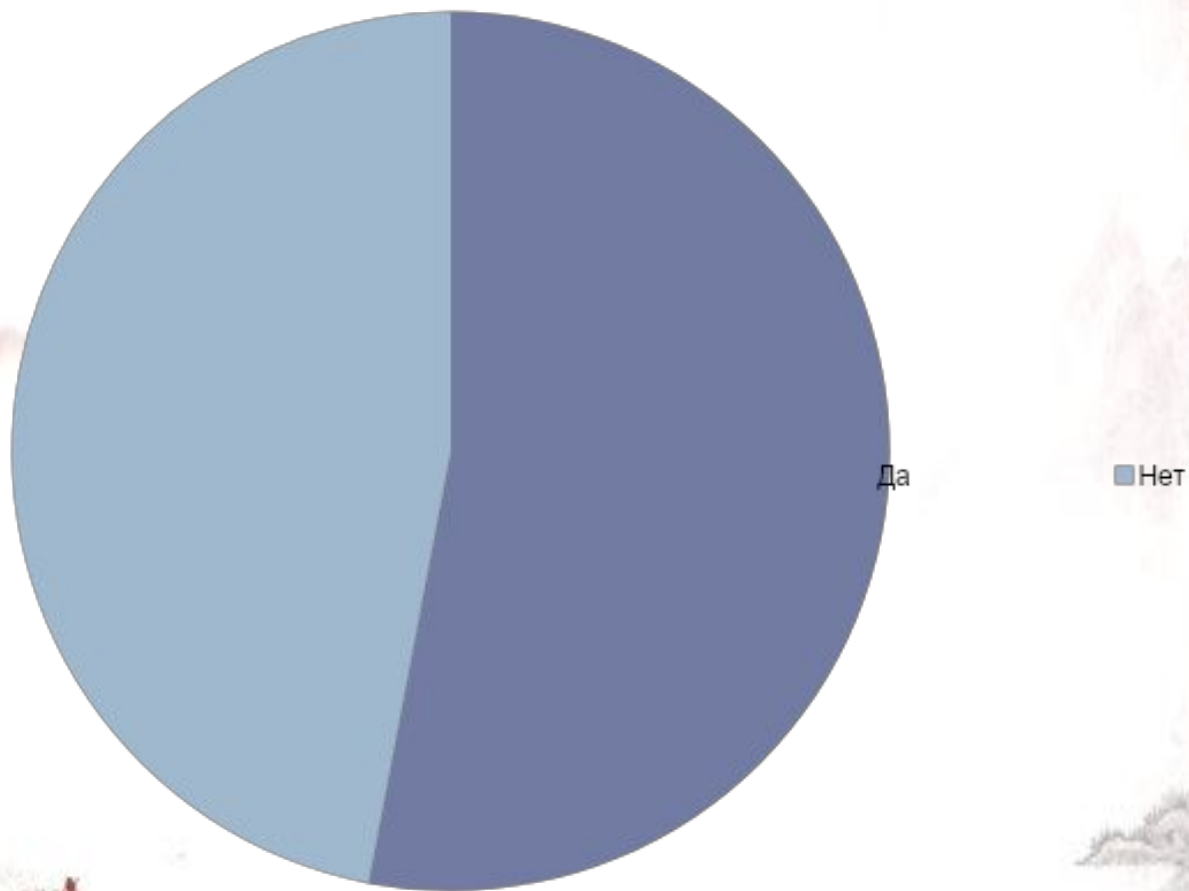
Хотели бы Вы изучать китайский язык?



Как Вы считаете, актуально ли в наше время изучать китайский язык?



Интересна ли Вам история возникновения китайской письменности?



Заключение

Современная письменность - это уникальный инструмент сохранения исторической памяти народа, отражающий его культуру, ценности и традиции, а также мировоззрение.

В своей работе я попыталась подробно рассмотреть тему развития китайской письменности. Иероглифическая

письменность прошла несколько этапов эволюции, и,

несмотря на многочисленные попытки реформаторов изменить ее, сделать более доступной для народа, общие принципы иероглифического письма остаются

百鍊劍
精金百鍊出紅爐
楊師真古
姜洋千

**Спасибо за
внимание**

