



Казанский
федеральный
университет

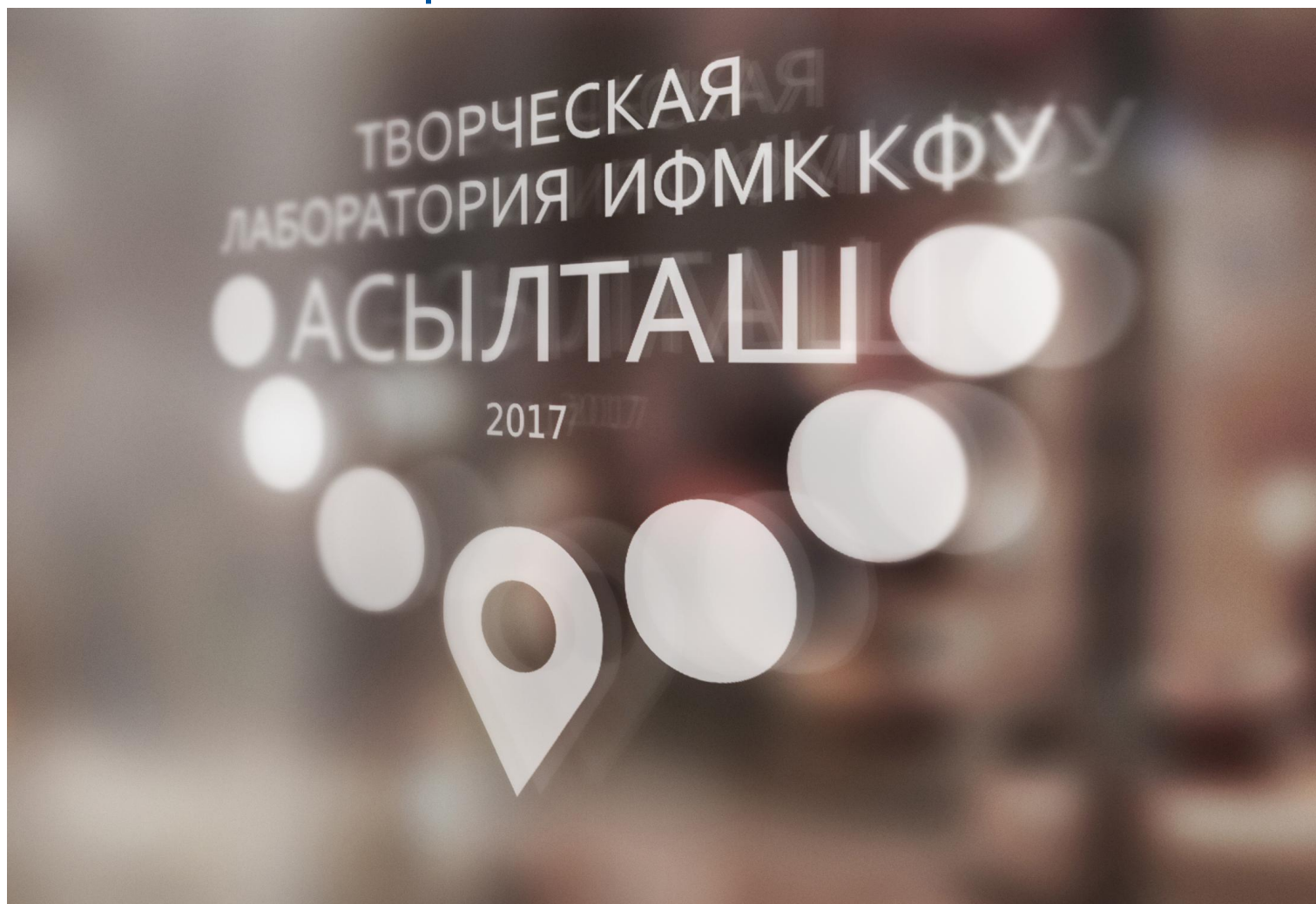
ИНСТИТУТ
филологии и межкультурной
коммуникации им. Льва Толстого

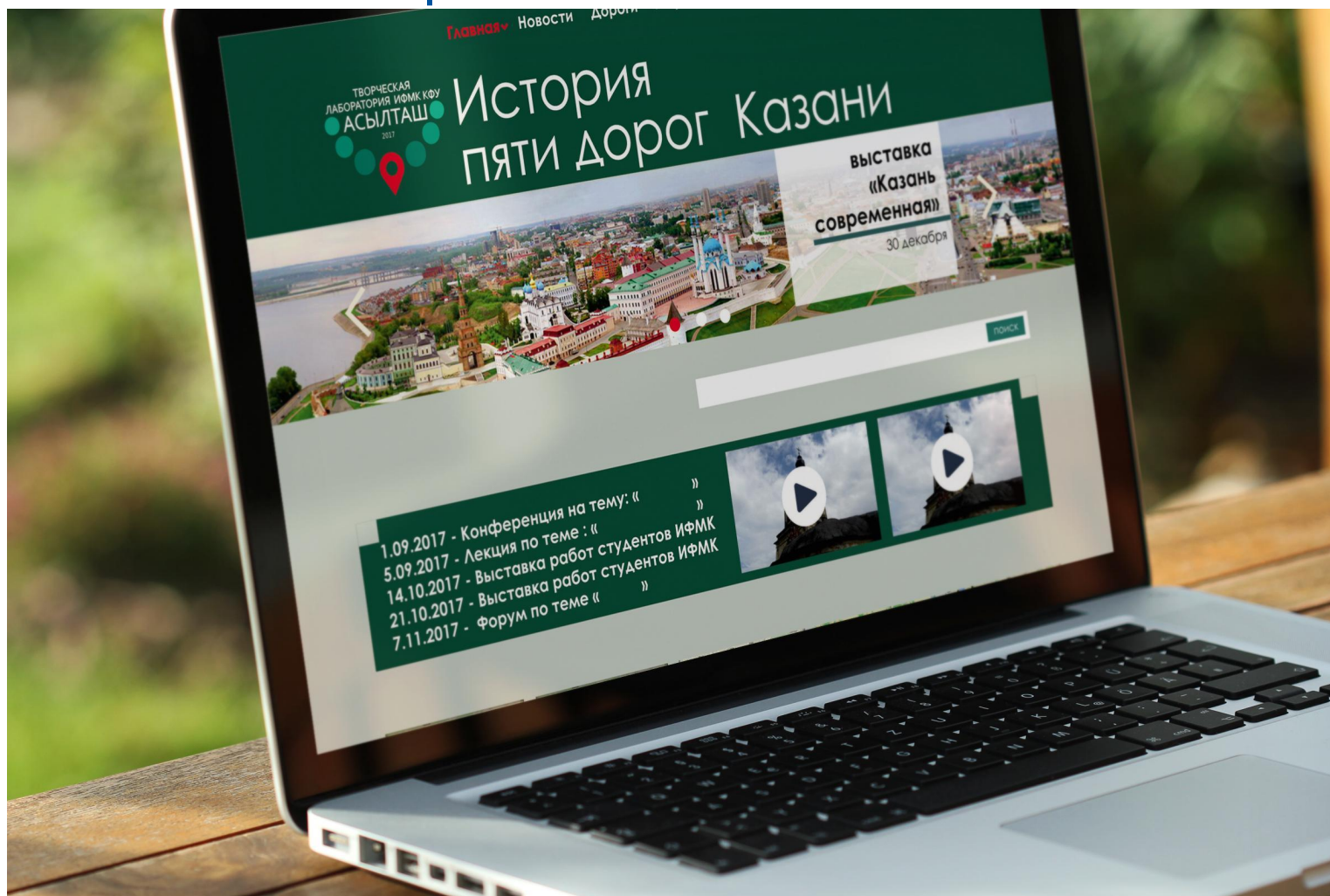
Проект «САМОЦВЕТ»

Культура и История



Проектная группа:
Руководители: **Мусина К. И.**
Салахов Р.Ф.





Обществом взяты ориентиры на восстановление утраченного культурно-исторического наследия, и в этом государство прилагает максимум усилий, так как за длительный период бесхозяйственного отношения к историческим объектам сформировался большой объём остатков полуразрушенных зданий, для большего числа которых восстановление, к сожалению, возможно только виртуально.

Силами творческой лаборатории-ассоциации педагогов и студентов «Самоцвет», созданной на базе кафедры дизайна и национальных искусств Института филологии и межкультурной коммуникации им.Л.Толстого Казанского федерального университета проводится работа по созданию 3D-туров по утраченным или находящимся в аварийном состоянии объектам культурного наследия Заказанья.

Результаты работы по виртуальной реконструкции объектов культурного наследия Республики Татарстан, расположенных в Арском, Атнинском, Высокогорском, Кукморском районах; по созданию 3D-визуализации виртуальных экспозиций утраченных объектов, дают визуальное представление о них. Наличие мультимедийных экспозиций делает возможным сохранение объектов культурного наследия в виртуальном пространстве для последующих поколений, гарантирует воссоздание их в будущем.



1. Первым мероприятием лаборатории «Асылташ» стала разработка маршрута «По достопримечательным местам Заказанья»
2. Были организованы экспедиции в сёла, известные с XVI в. – Большие Менгеры, Атна Атнинского района, Маскара Кукморского района РТ



Цель:
Повышение интереса будущих дизайнеров, к восстановлению утраченного культурно-исторического наследия, приобретение практического опыта создания технологий виртуальных реконструкций.

Задачи:

1. Изучить опыт деятельности научно-исследовательских коллективов в области виртуальной исторической реконструкции (Санкт-Петербурга, Москвы, Тамбова, Екатеринбурга, Красноярска);
2. Получить практический опыт участия в Национальной программе «Сохранение культурного наследия в районах Татарстана и повышение культурного уровня самосознания населения в отношении исторических ценностей» руководитель Общественной ассамблеи «Наследие» при Академии наук РТ В.А.Демидов;
3. Воспитание у молодёжи уважительного отношения к историко-культурным традициям народа;
4. Создание 3D-туров по утраченным и находящимся в аварийном состоянии объектам культурно-исторического наследия Заказанья;
5. Получить практический опыт в сфере работы по виртуальной реконструкции объектов культурного наследия Республики Татарстан



Дом М.Бакирова

Проект визуализации ВКР ст. гр. 16-0701 Ильясовой Э. 2012 г. ■

1. Воспитание у молодежи уважительного отношения к историко-культурным традициям народа;



Дом М.Бакирова в с. Б.Менгеры Атнинского района РТ.
Проект Ильясовой Э.



2. Создание 3D-туров по утраченным и находящимся в аварийном состоянии объектам культурно-исторического наследия Заказанья;

Дом М.И. Оконишникова

Проект визуализации ■



Дом М.И.Оконишникова. Проект Стамиковой Н.



	Содержание этапа	Ответственные
1	Организация экспедиций в сёла, известные с XVI в. – Большие Менгеры, Атня Атнинского района, Маскара Кукморского района РТ	Кафедра дизайна и национальных искусств
2	Выполнение и защита выпускных квалификационных работ	Руководитель проекта
3	Национальной программа «Сохранение культурного наследия в районах Татарстана и повышение культурного уровня самосознания населения в отношении исторических ценностей»	Руководитель Общественной ассамблеи «Наследие» при Академии наук РТ В.А. Демидов;
4	Создание 3D -туров по утраченным и находящимся в аварийном состоянии объектам культурно-исторического наследия Заказанья	Кафедра дизайна и национальных искусств
5	Разработка маршрута «По достопримечательным местам Заказанья»	Руководитель проекта
6	Выполнение дизайн-проектов	Руководитель проекта



Практическая значимость «Асылташ» заключается в том, что результаты данного исследования могут быть использованы в исследовательской, преподавательской деятельности при разработке общих и спецкурсов по истории Татарстана, изучению национальных особенностей архитектуры и дизайна жилища, истории искусства и культуры татарского народа, при создании учебных пособий краеведческого характера.





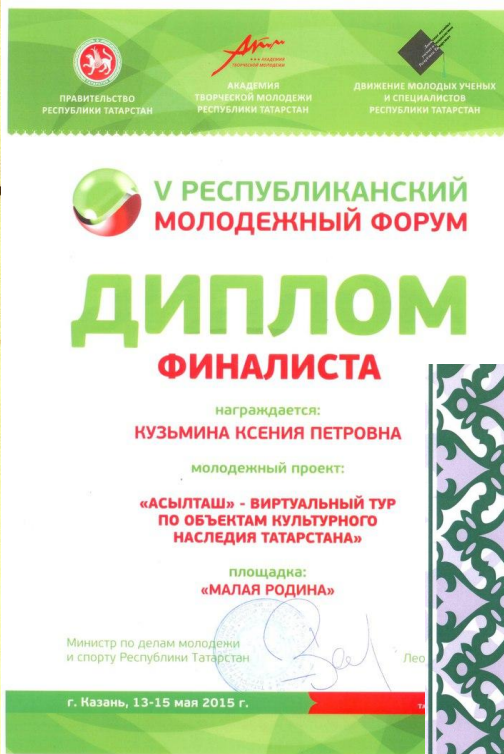














Казанский федеральный
УНИВЕРСИТЕТ