

# Повторение. Синтаксис и пунктуация сложного предложения

Задания в формате ОГЭ

- Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными **сочинительной СВЯЗЬЮ**

Ответ: **1, 7**

***«Одетую» мной книгу Житкова «Что я видел» Татьяна Львовна признала образцовой,<sup>(1)</sup> и я,<sup>(2)</sup> уединившись в библиотечных кулисах,<sup>(3)</sup> множил,<sup>(4)</sup> вдохновлённый похвалой,<sup>(5)</sup> свои образцы. Благоговейная тишина,<sup>(6)</sup> запахи книг оказывали на меня магическое действие. На моём счету числилось пока что ничтожно мало прочитанного,<sup>(7)</sup> зато всякий раз именно в этой тишине книжные герои оживали в моём воображении!***

Укажите количество  
грамматических основ в  
предложении. Ответ  
запишите цифрой.

Ответ: 3

*И вот однажды Анна Николаевна  
сказала, что школе дали много  
денег для оборудования, и мы  
отправились в магазин наглядных  
пособий.*

Среди предложений найдите **сложное бессоюзное** предложение. Запишите номер этого предложения.

**Ответ: 5**

***(1)Но чувствовалось, что живут не в деревне, а где-то в пригороде, может быть, на разъезде.***

***(2)И, видно, из деревни недавно. (3)Руки её выражали неловкость, будто не художник-сын рисовал её, а сидела она перед фотографом, и это было ей непривычно. (4)Да и вообще было видно, что ей непривычно сидеть, а привыкла она двигаться, спешить, кормить детей, выводить скотину.***

***(5)Руки были сложены аккуратно, пальчик к пальчику, на одном серебряное колечко посверкивало.***

- Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **СОЧИНИТЕЛЬНОЙ СВЯЗЬЮ**.

Ответ: **2**

*Только сама игрушка выглядела грязной и потрёпанной,<sup>(1)</sup> а в некоторых местах была порезана,<sup>(2)</sup> и оттуда торчала вата. Медвежонок по-прежнему настойчиво указывал на меня лапой. Я решил съездить на дачу,<sup>(3)</sup> которая была практически заброшена,<sup>(4)</sup> и отыскать на чердаках-подвалах медвежонка среди барахла. Перерыв там всё вверх дном,<sup>(5)</sup> я в самом дальнем углу в пыльном мешке из-под картошки нашёл игрушку.*

- Укажите количество грамматических основ в предложении. Ответ запишите цифрой.

Ответ: 3

*Лена сидела за столом и рисовала, но, увидев, что к ней приближается брат, она сейчас же сгребла краски в кучу и накрыла рукой.*

- Среди предложений найдите сложное предложение с **бессоюзной** связью. Запишите номер этого предложения.

Ответ: **4**

***(1) Нечем, говорит, чинить то, что требуется, потому давайте колокола снимать.***

***(2) Встревает тут Федосья, баба из Пустыни: «(3) У Пожалостинных в доме старухи по медным доскам ходят. (4) Что-то на тех досках нацарапано — не пойму. (5) Эти доски и пригодятся».***

- Найдите сложное предложение с **последовательным** подчинением придаточных.

**Ответ: 6**

***(1)Никто, как мать, не умеет так глубоко скрывать свои страдания и муки. (2)И никто, как дети, не умеет так хладнокровно не замечать того, что происходит с матерью. (3)Она не жалуется, значит, ей хорошо. (4)Я никогда не видел слёз своей матери. (5)Ни разу в моём присутствии её глаза не увлажнялись, ни разу она не пожаловалась мне на жизнь, на боль. (6)Я не знал, что это было милосердием, которое она оказывала мне.***

- Найдите **сложное** предложение с **бессоюзной** и **союзной** **подчинительной** связью между частями.

**Ответ: 3**

*(1) В детстве мы легко принимаем от матери жертвы, всё время требуем жертв. (2) А то, что это жестоко, узнаём позже – от своих детей.*

*(3) «Золотые дни» не вечны, на смену им приходят «суровые дни», когда мы начинаем чувствовать себя самостоятельными и постепенно удаляемся от мамы. (4) И вот уже нет прекрасной дамы и маленького рыцаря, а если он и есть, то у него другая прекрасная дама – с косичками, с капризно надутыми губами, с кляксой на платье...*

- Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Ответ: **3**

***Наша посмотрела на меня пристально,<sup>(1)</sup> покачала головой. Она не могла понять,<sup>(2)</sup> а я не мог объяснить ей,<sup>(3)</sup> что её голос менял значение слов и самые обыкновенные слова звучали как только что рождённые.***

- Найдите сложноподчинённое предложение с **параллельным и последовательным** подчинением **придаточных**.

Ответ: **1**

***(1) То, что ты написал, уже слишком серьёзно, чтобы я мог судить, хорошо ли это или плохо. (2) Это уже не отметка, чтобы проставлять в дневник! (3) Тут нужен другой судья... (4) Знаешь, сходи-ка ты к нему.***