

# Искусство Древнего Египта



10 класс



# Задание на урок

---

**Краткий** конспект в тетради по материалам презентации (термины, отличительные особенности изобразительного искусства Древнего Египта)

Тетради соберу сразу, как лично встретимся на уроке.

# Основные события в культуре Древнего Египта

Этапы

Египта

Период	Династия	Известные фараоны	Культурные события
Архаический (до середины XXVII века до н.э.)	I-III	Нармер Менес (Мина)	Объединение Египта со столицей в Мемфисе
Древнее царство (середина XXVII века до н.э. - 2155 г. до н.э.)	III	Джосер	Ступенчатая пирамида
	IV	Снофру Хуфу (Хеопс) Хафра (Хефрен) Менкаура (Микерин)	Усеченная пирамида Строительство великих пирамид в Гизе Титул Великого Бога у фараона
	V	Усеркаф Унис (Унас)	Введен культ поклонения Богу Амону-Ра
	VI	Тети Пиопи I Пиопи II	Эпоха расцвета ремесла и торговли
I Переходный период (2155-2040 гг. до н.э.)	VII-X		Голод, восстания, Египет распадается на Верхний и Нижний
Среднее царство (2040-1785 гг. до н.э.)	XI	Ментухотеп Антеф	Столица вновь объединенного Египта - Фивы
	XII	Аменемхет Сенусерт	Расцвет торговли, строительства, орошения
II Переходный период (1785-1552 гг. до н.э.)	XIII-XVII		Распадение Египта на Верхний и Нижний
Новое царство (1552-1070 гг. до н.э.)	XVIII	Яхмос I Тутмос царица Хатшепсут Аменхотеп IV (Эхнатон) - Нефертити Тутанхамон	Объединение Египта Покорение Азии Скальный храм царицы Введение культа Бога Атона Новая столица - Ахетатон
	XIX-XX	Рамсес Сети	Столица Мемфис Восстановление культа Бога Амона-Ра Постройка храмов и дворцов в Карнаке и Луксоре
Поздний период (1070-332 гг. до н.э.)	XXI-XXXI		Ассирийские и персидские правители Египта
Македонский период (332-42 гг. до н.э.)	Птолемен и Клеопатры		Основание Александрийской библиотеки Создание Септуагинты (перевода Ветхого завета)

Искусств  
IV тыся  
период)  
развити  
Древне  
Средне  
Новое  
Поздне

емени с  
СКИЙ

ы

э.);

);

# Пирамиды – «жилища вечности» фараонов



- Древнее царство называют самым великим периодом в истории египетской цивилизации. Именно в это время в Гизе началось строительство знаменитых пирамид Хеопса, Хефрена и Микерина.
- В I в. до н. э. пирамиды были названы одним из семи чудес света.
- Поговорка «Все боится времени, но время боится пирамид» до сих пор не утратила своего значения.

# Пирамида Хеопса



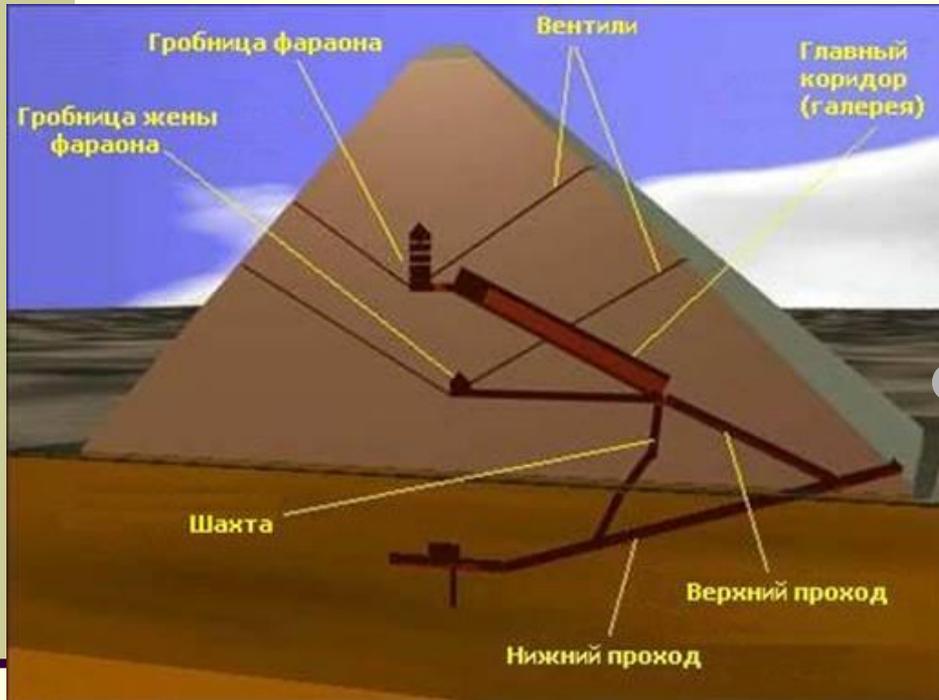
- Египетская пирамида Хеопса в Гизе - древнейшее и вместе с тем единственное сохранившееся до наших дней чудо света. Свое название она получила по имени ее создателя - фараона Хеопса (около 2551 - 2528 до Р. Хр.).
- Из-за своих огромных размеров ее иногда называют Большой пирамидой и помещают первой в списке чудес света. Если не считать Великой Китайской стены, то пирамида Хеопса - самое большое сооружение, когда-либо воздвигнутое человеком.
- Ее высота составляла 146,6 м, что примерно соответствует пятидесятиэтажному небоскребу. Площадь основания составляет 230x230 м. На таком пространстве свободно могли бы поместиться одновременно пять крупнейших соборов мира

# Пирамида Хеопса

---

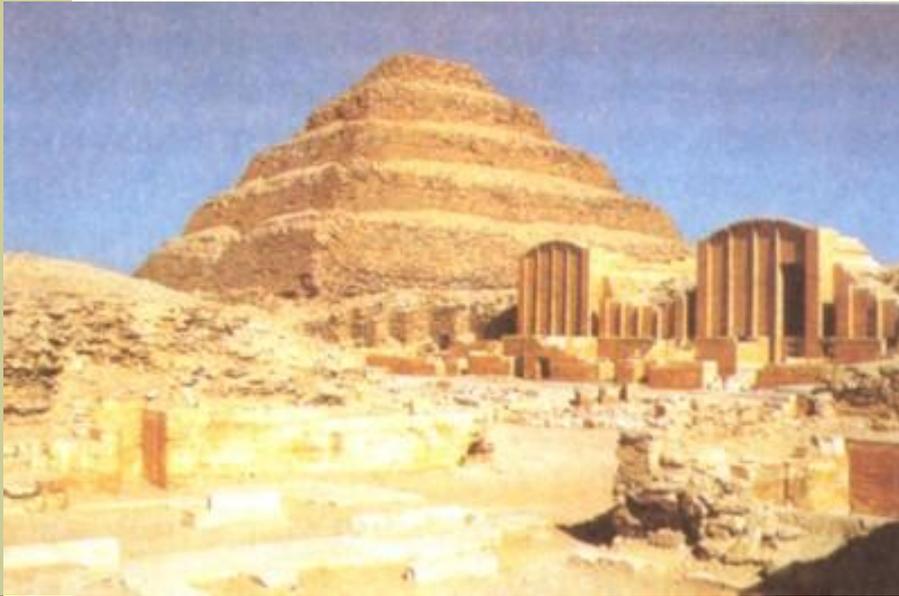
- Ученые подсчитали, что пирамида Хеопса была сложена из 2 300 000 огромных глыб известняка, гладко отшлифованных, причем каждая из этих глыб весила больше двух тонн. Тщательно отесанные и отшлифованные известняковые глыбы были столь мастерски пригнаны одна к другой, что в щель между двумя камнями невозможно просунуть лезвие ножа.
- Известно имя архитектора пирамиды – Хемиун.

# Пирамида Хеопса



- Грани пирамиды обращены к четырем сторонам света, вход в гробницу расположен на северной стороне, на высоте 16 м над землей
- Где-то посередине одной из сторон находился камень, сдвинув который можно было попасть через длинный коридор в саркофаг – «жилище вечности» фараона.

# Пирамида Джосера



- Первым из египетских царей, воздвигнувшим над своей гробницей пирамиду, был фараон Джосер. Эта самая древняя пирамида Египта состоит из шести огромных ступеней.
- Архитектор пирамиды Имхотеп – один из высших сановников фараона, ученый, врач, астроном и маг.

# Пирамида Хефрена

---



- Она на 8 м ниже пирамиды Хеопса , но так как она стоит на более высоком месте, ее вершина находится на том же уровне.
- Она менее разрушена. Верх пирамиды сохранил часть полированной облицовки.

# Пирамида Хефрена

Вблизи от пирамиды Хефрена поднимается из песка пустыни холм. Высота его около 20 м, длина около 60 м. Приблизившись к холму, путешественники видят огромную статую, высеченную почти целиком из скалы. Это знаменитый большой сфинкс — фигура лежащего льва с человеческой головой Хефрена в традиционном царском платке.



# Пирамида Микерина

- Едва достигает в высоту 66 м.
- Ее окружают еще меньшие пирамиды-спутницы, служащие местом погребения супруги фараона, его детей и родственников.



# Скальные гробницы и храмы Среднего и Нового царств

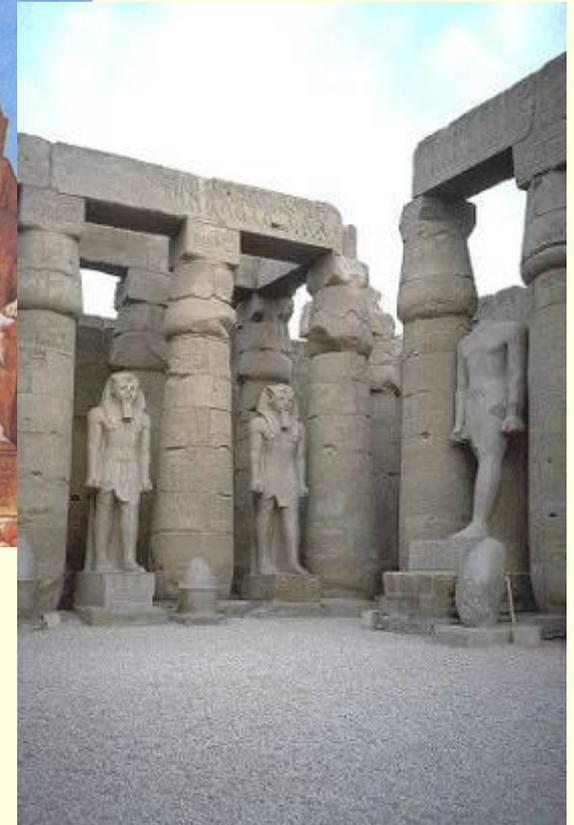


- Всесторонне продумывалось и строительство заупокойных храмов в честь богов.
- Наиболее примечателен сложный архитектурный комплекс в Карнаке и Луксоре, который строился несколько столетий.



# Храм Амона в Карнаке

- Хорошо сохранился до нашего времени.
- Самый просторный в мире храм с колоннами.
- Гипостиль Карнака, являющийся величайшим колонным залом мира, имеет 102 м в ширину и 53 м в длину. 34 колонны 23-метровой высоты в верхней части имеют окружность около 15 м.
- Состоит из более чем сотни помещений, дворов, аллей, переходов, огромных статуй богов и фараонов, сфинксов, обелисков.
- Потолки были раскрашены в темно-синий цвет с желтыми звездами и парящими коршунами.
- Два пилона составляли фасад здания.



# Храм Амона-Ра в Луксоре



- Главное украшение – колоннада имеет 260 метров в длину.
- Перед фасадом стояли два обелиска и 6 огромных статуй фараона.
- Один обелиск ныне украшает площадь Согласия в Париже.
- Храмы в Карнаке и Луксоре соединены дорогой, охраняемой сфинксами.

# Долина царей



- На левом берегу Нила расположена Долина, где находятся 40 гробниц царей и их потомков.
- Некоторые захоронения углублены в толщу скалы на сотни метров.
- В начале XI в. до н. э. здесь был высечен в скале храм царицы Хатшепсут.

# Храм царицы Хатшепсут.

---



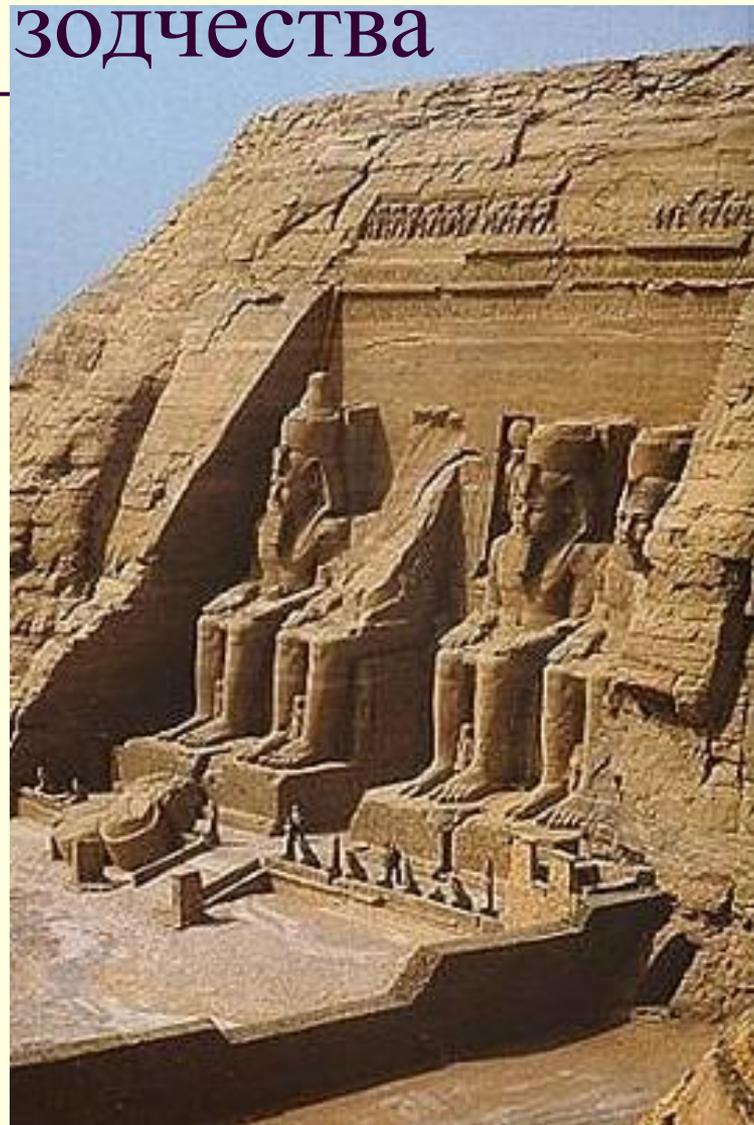
- Храм состоял из трех широких террас, поднимающихся одна над другой и соединенных между собой пологими пандусами.
- Гробница уходит на глубину 97 м и имеет длину 213 м.
- Зодчий Сенмут.

# Абу-Симбел – жемчужина египетского зодчества

Последнему великому фараону Египта Рамсесу II принесло славу строительство храмового комплекса в Абу-Симбеле – 2 высеченных в скалах храма, малый и большой.

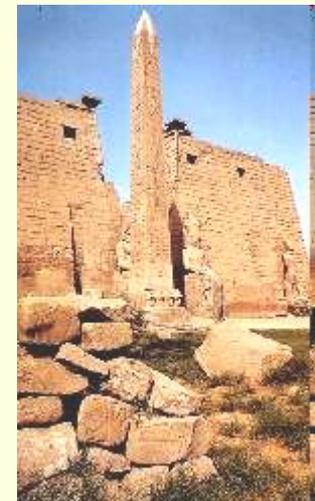
Большой посвящен богу Амону-Ра, богу Птаху, богу Гору и самому Рамсесу.

Два раза в год, 21 марта и 21 сентября, в 5 часов 58 минут луч солнца пересекает линию, находящуюся в 65 м от входа в храм и освещает левое плечо Амона-Ра и Рамсеса II. Через несколько минут луч перемещается и освещает Хармакиса, а через 20 минут свет исчезает. Примечателен факт, что свет никогда не падает на Птаха – бога тьмы.



# Цивилизация Др. Египта оставила человечеству немало шедевров.

- Скульптурные памятники
- Обелиски и стелы
- Рельефные и фресковые росписи (украшающие стены гробниц и заупокойных храмов)
- **Стела** - вертикально стоящая каменная плита (надгробная, мемориальная) с надписью, рельефным или живописным изображением.
- **Обелиск** - возникшее в Древнем Египте мемориальное сооружение в виде гранёного (обычно квадратного в сечении), суживающегося кверху каменного столба с заострённой пирамидальной верхушкой.

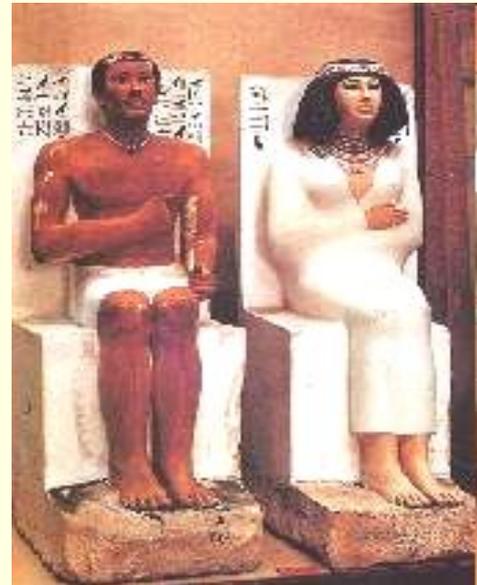
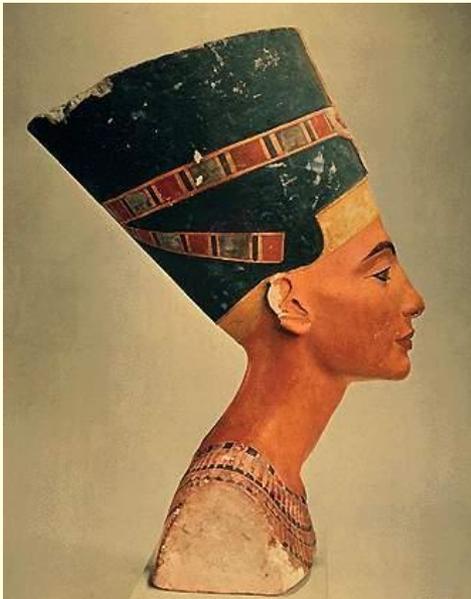


# Скульптура *имела ритуальное значение и была связана с культом мертвых*

---

- Статуи фараон заказывал для погребения еще при жизни

*(в идеальном возрасте, т.е. достигшим расцвета духовных и физических сил)*



# Изображения подчинялись строгим канонам:

---

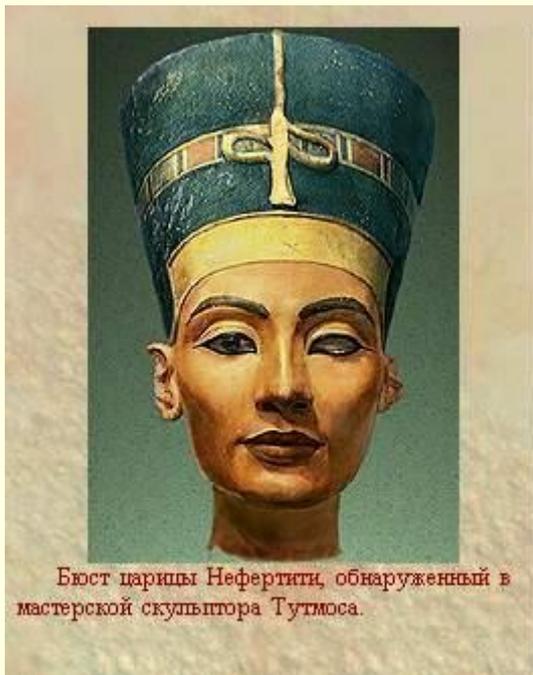
- Стоящие фигуры изображались с выставленной вперед левой ногой.
- Точное сходство с портретируемым.
- **Окраска:** мужские фигуры – темно коричневый цвет, женские – желтый, волосы – черный, одежда – белый.
- Инкрустация глаз и рельефная подводка век и бровей.

## ■ **Инкрустация -**

изображение, орнамент из различных материалов (дерева, металла, мрамора и др.), которые врезаны в поверхность изделия и отличаются от неё цветом или фактурой.

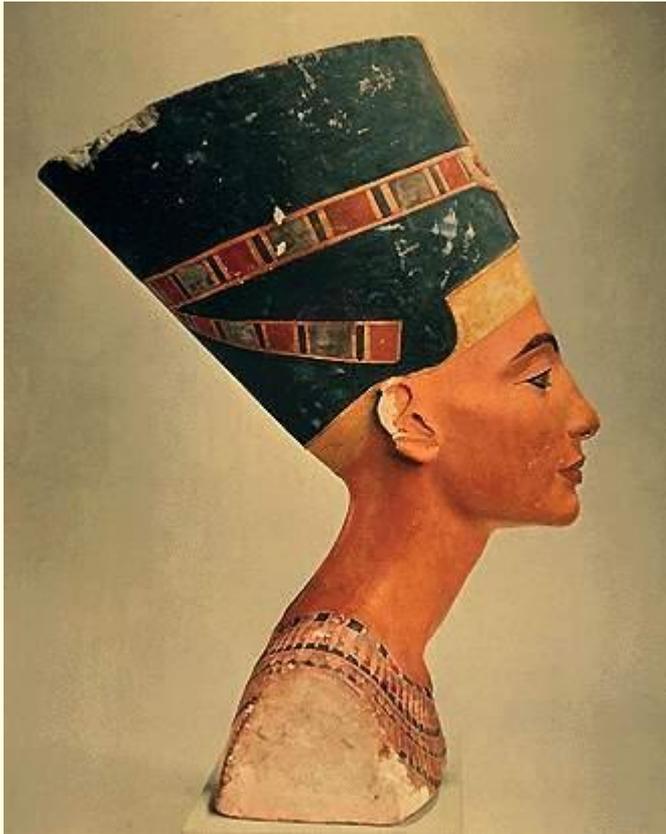
# Материалы для статуй

- **Дерево** (различных пород)
- **Камень** (гранит, базальт, песчаник, известняк)



# Нефертити

---



# Статуя писца Каи

*Известняк. Лувр, Париж*

---



# Статуя Каирского писца

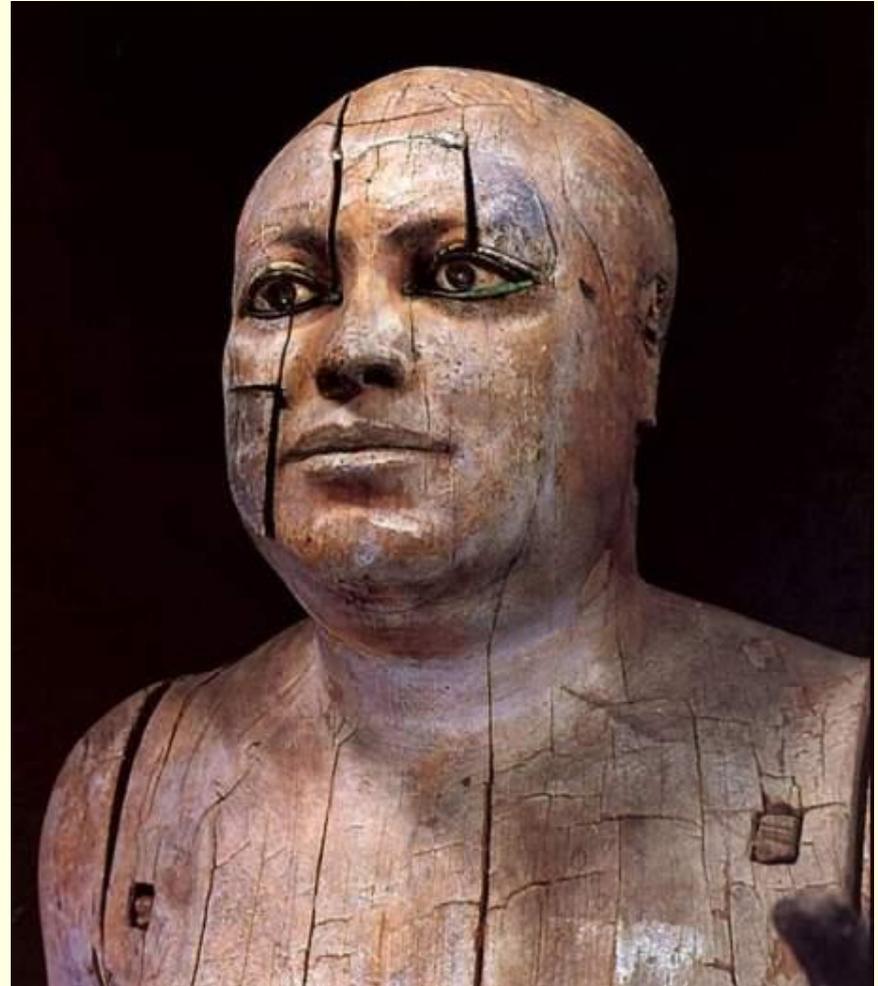
---





# Статуя царского сановника Каапера ("Сельский староста")

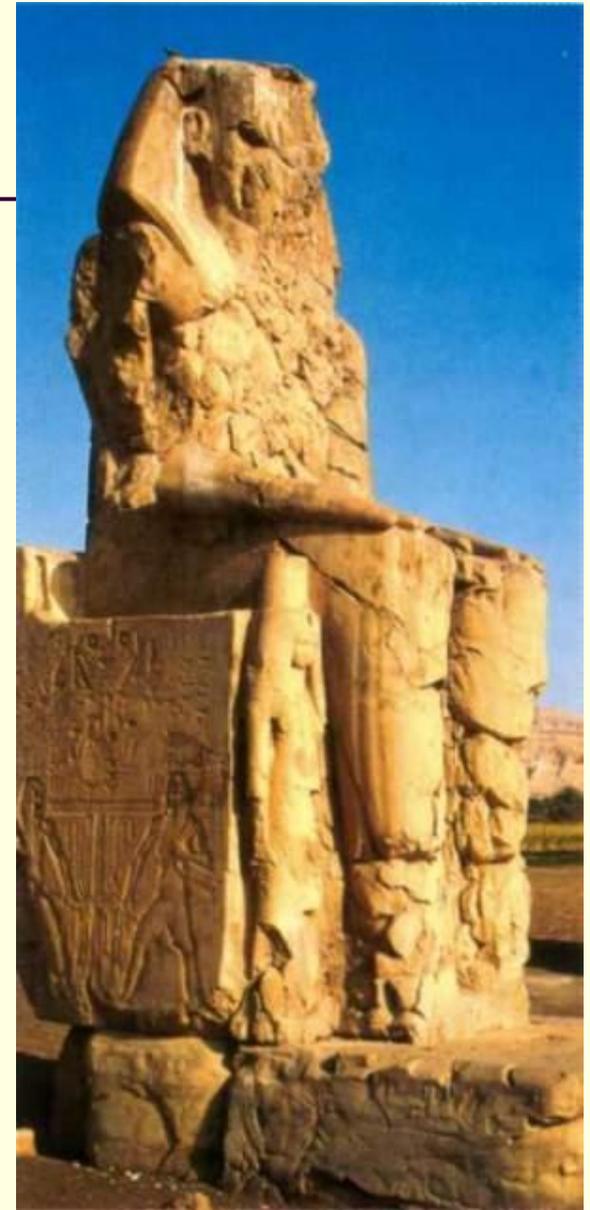
---



# Колосс царя Мемнона

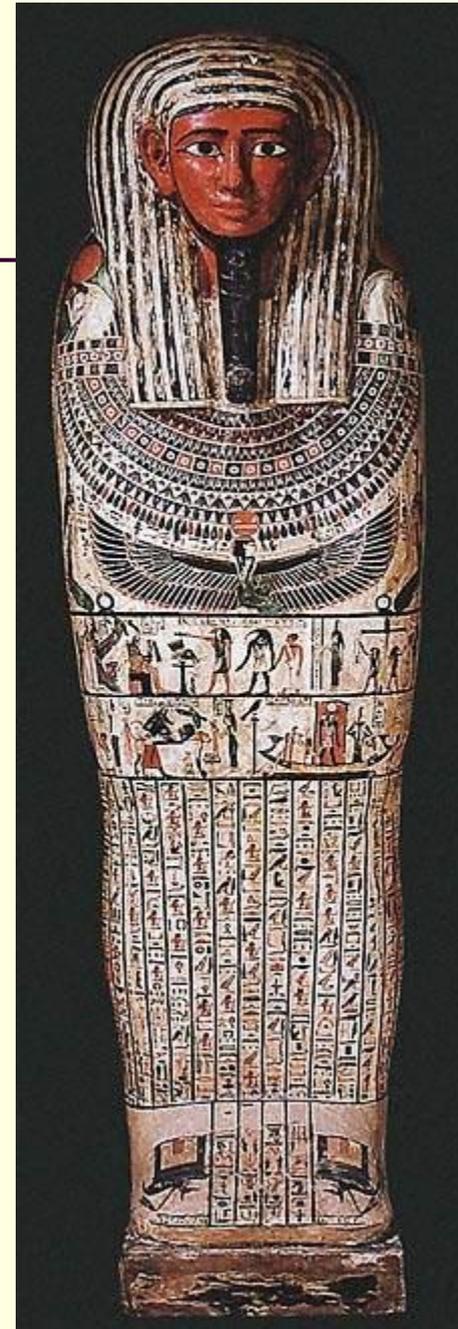
---

- Колосс легендарного царя Мемнона насчитывает почти 18 метров в высоту.



# Гроб в виде мумии

---



# Ушебти

- В Древнем Египте статуэтки с сельскохозяйственными орудиями в руках; помещали в погребениях.



# Рельефы и фрески

- Изображение сцен загробной жизни;
- Бальзамирование и оплакивание умерших;
- Сцены повседневной жизни (охота, рыбная ловля, работа на поле и в саду);
- Картины пиров и развлечений правителей.
- В эпоху Нового царства в композиции стали вводить пейзаж с животными и растениями.

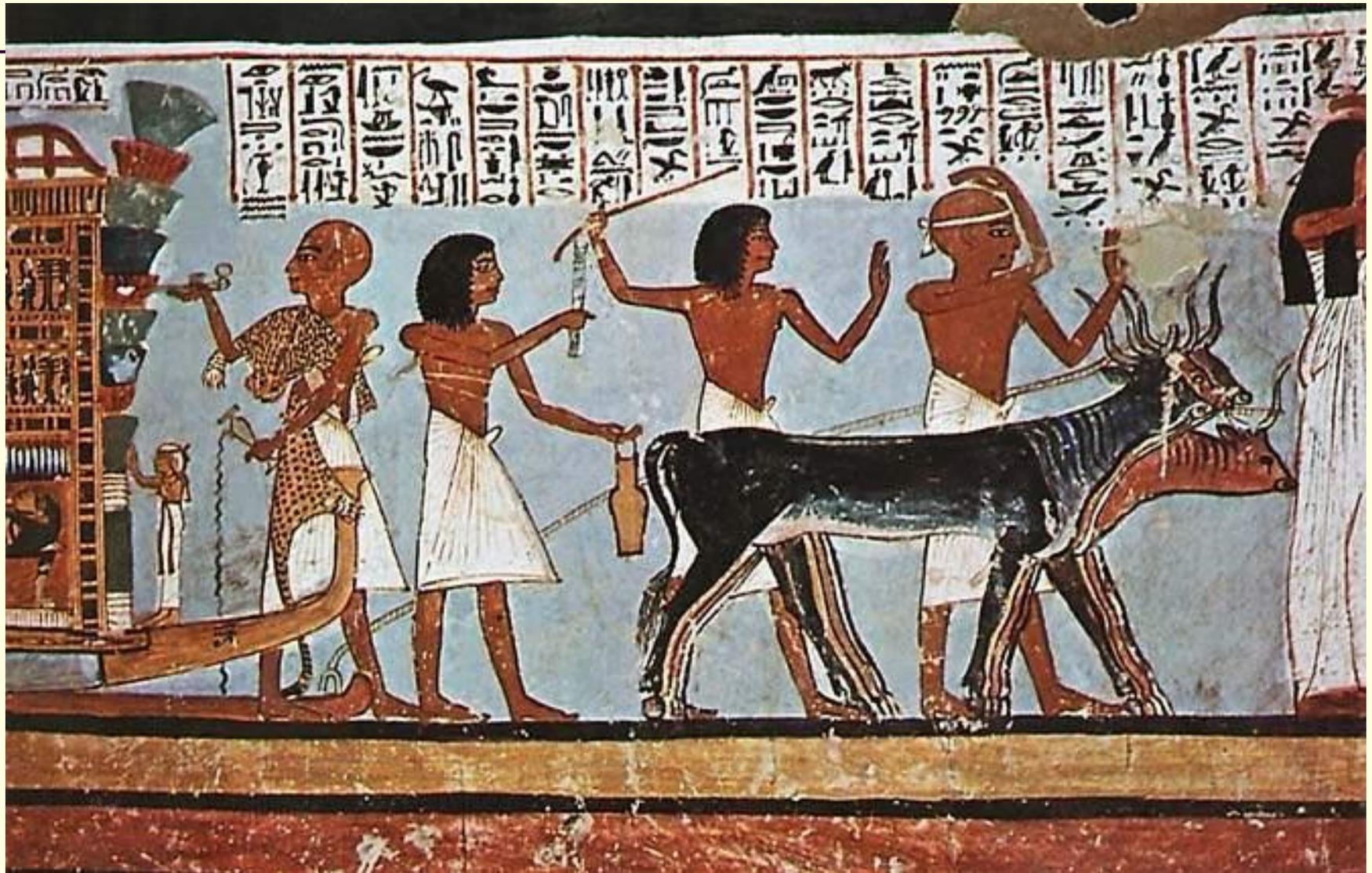


## В передаче фигуры на плоскости сочетаются фасные и профильные элементы:

- Голова и ноги развернуты в профиль
- Плечи в фас
- Торс в три четверти.
- Фигура фараона по размеру больше остальных
- изображения богов с головами животных и птиц.



# Погребальная процессия



# Встреча фараона с богами





# Музыкантши



# Охота на Ниле



# Анубис готовит мумию Осириса к погребению



# Бог Ра в солнечной ладье



# Бог Осирис

- **Осирис-** божество, сын Кеба, брат и супруг Изиды, отец Гора; был брошен в воду в закрытом ящике своим братом Сетом, долго разыскивается и оплакивается Изидой.



# Бог Гор

- в древнеегипетской мифологии бог солнца, считавшийся покровителем власти фараона, который объявлялся его земным воплощением.
- Сын Осириса и Исиды
- изображался чаще всего в виде сокола (или человека с головой сокола)

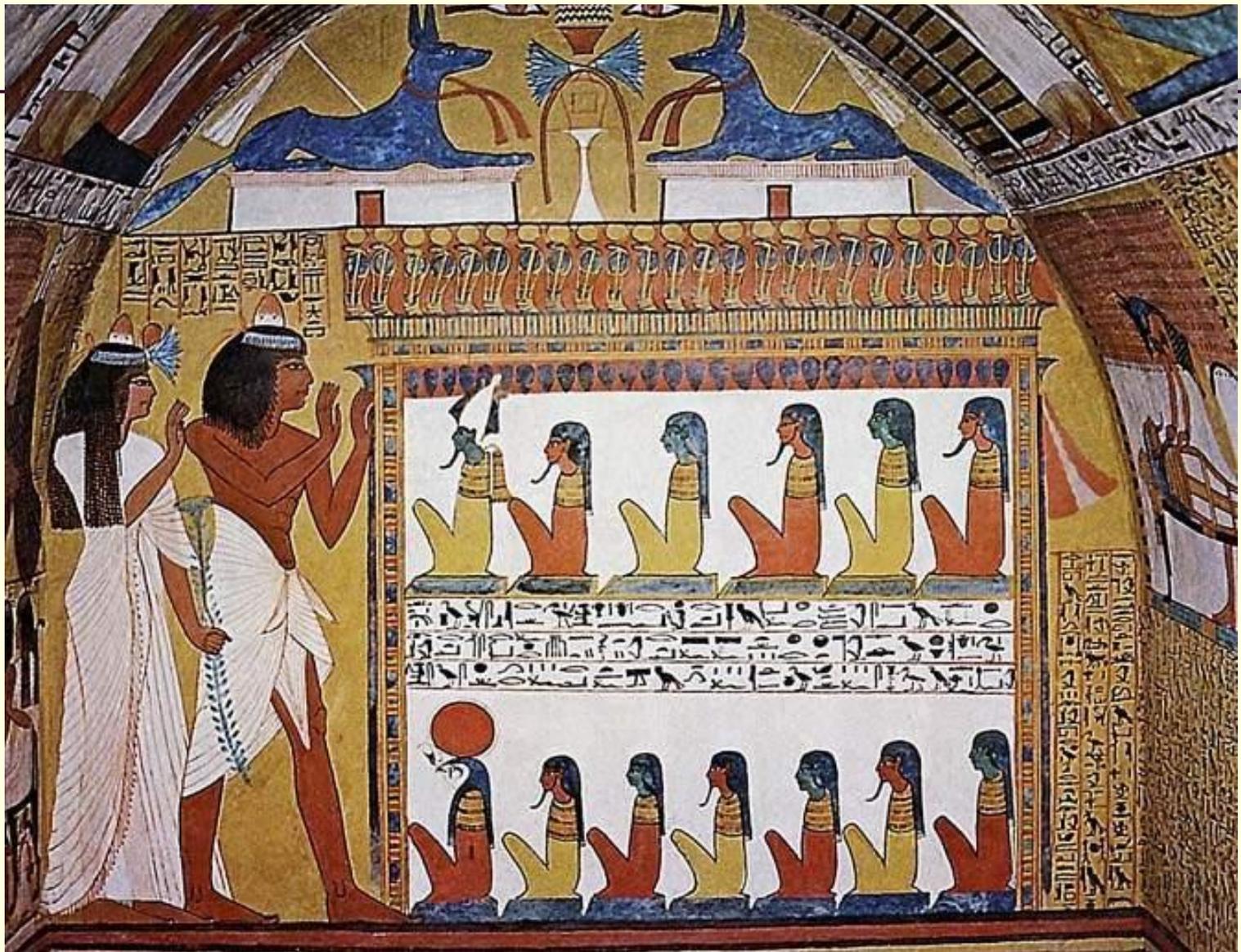


# Бог Анубис

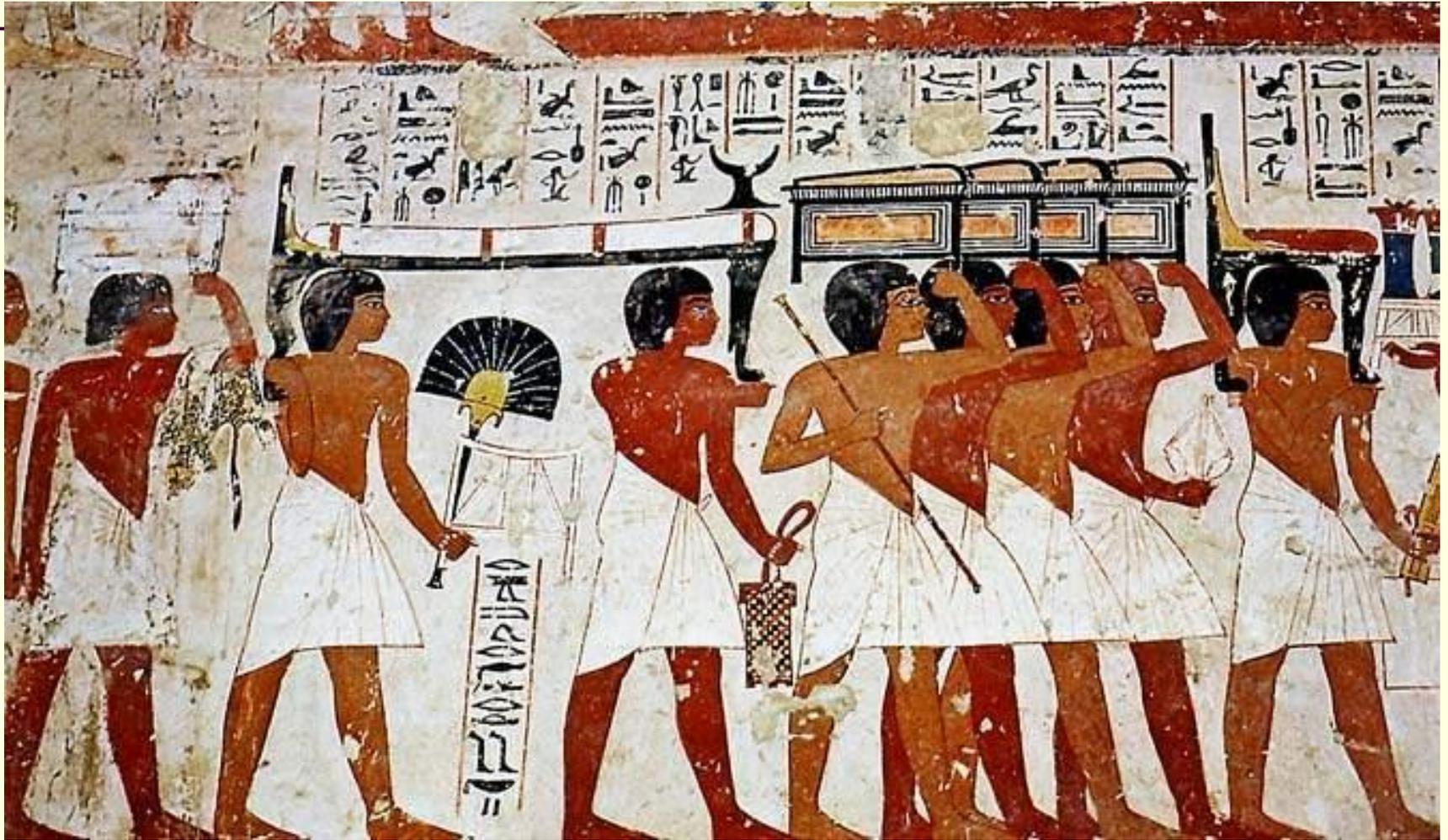
- **Анубис**, в верованиях древних египтян первоначально бог смерти, затем бог - покровитель мёртвых, а также некрополей, погребальных обрядов и бальзамирования.



# Моление богам



# Погребальная процессия



# Гробница Нефертари





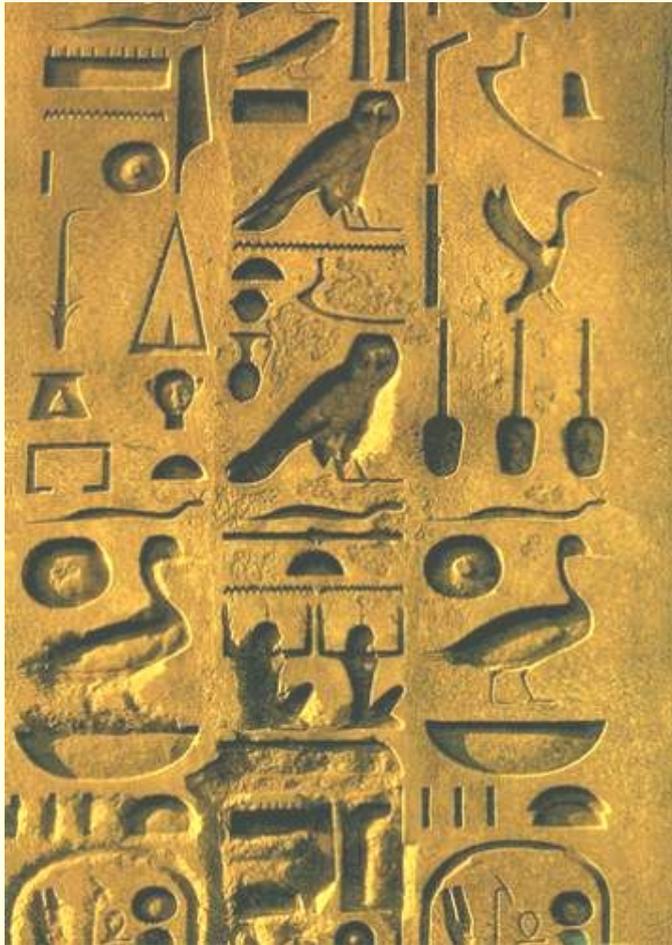


# Египетский знак Анх

Египетский знак Анх выглядит как крест с большой петлей. Знак символизирует **вечную жизнь** и принадлежит к универсальным атрибутам богов. Также Анх являлся символом объединения мужского и женского начал, символом союза Осириса и Исиды.



*1822 г.- французский ученый Франсуа Шампольон открыл тайну древнеегипетских иероглифов.*



- Слово «*иероглифы*» первоначально означало «*священные письма*»
- ***Папирус*** – материал для письма изготовленный из растения (папируса)

# Домашнее задание

Сделать и презентовать на уроке творческую групповую работу на тему: ( тему взять у меня, это можно сделать:

[isalfa@yandex.ru](mailto:isalfa@yandex.ru) Сделать и

презентовать на уроке творческую групповую работу на тему: ( тему взять у меня, это можно сделать:

[isalfa@yandex.ru](mailto:isalfa@yandex.ru) или ЛС в

<https://vk.com/isalfa> )

Группа 4-6 человек

**Формат:** Диорама (основание 20x20 см, высота не больше 10 см)

**Сроки:** 8 октября, в этот день приносите и защищаете свои

P.S. Если не знаете, как делать диораму или возникают вопросы – пишите, ищите меня в школе после 20-го сентября.