

Художественная культура Древнего Рима

Общая характеристика культуры

- История Древнего Рима насчитывает более 12 столетий (с 8 века до н.э по 5 век н.э). Она оставила человечеству богатейшее культурное наследие: архитектура, скульптурный портрет, фрески, мозаики, поэзия Вергилия и Горация, ораторское искусство, система права, философия, театральное искусство. Во многом искусство римляне переняли от греков, когда в 1 веке до н.э. завоевали ее.

- В развитии художественной культуры Древнего Рима различают три основных периода:
- Культура этрусков (7 -4 вв. до н.э.).
- Эпоха Римской республики (6 – 1 в. до н. э.).
- Эпоха Римской империи (1 в. до н.э. – 4 в. н.э.).
- В период возникновения непосредственно Римского государства его культура полностью опиралась на принципы этрусской культуры.

Архитектура Древнего Рима

Представлена

- Городами
- Дворцами
- Храмами
- Мощеными дорогами
- Мостами

Архитектура периода Римской республики

РИМСКИЙ форум

Города располагались на огромных 4 – угольных площадях – форумах. Центр деловой и общественной жизни – Римский Форум, к которому сходились все улицы города. Здесь заключались торговые сделки, проходили суды, народные собрания.



Колонна Траяна

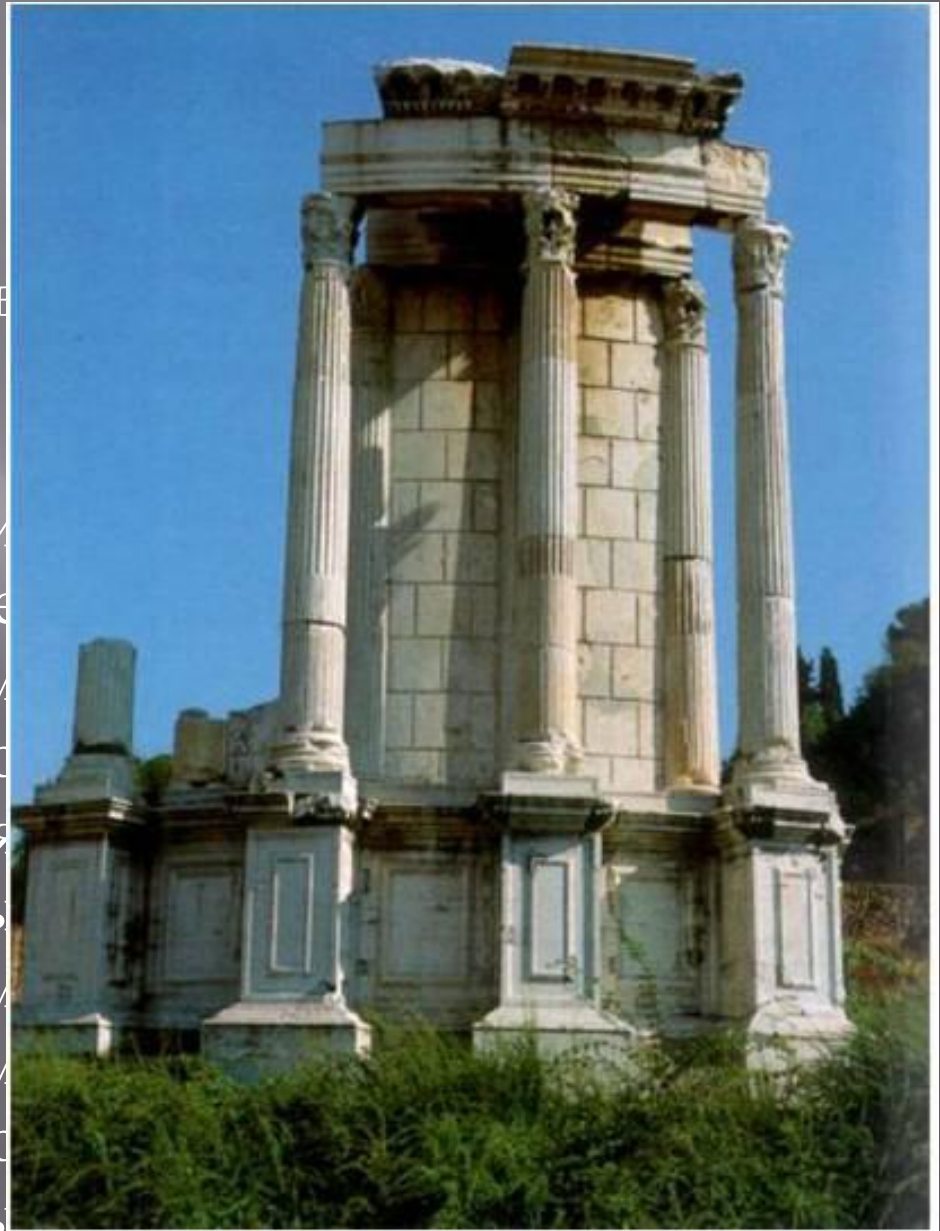
Самым замечательным памятником на Форуме была 38 – метровая колонна Траяна. Сверху донизу колонна покрыта рельефами, рассказывающих о военных походах Траяна. В основании колонны была найдена комната с золотой урной, где хранится прах императора. Внутри колонны находится винтовая лестница в 185 ступеней, ведущая на вершину. Ранее колонну украшала статуя Траяна, но она была утрачена и заменена статуей Святого Петра.



- Со временем Форум был заброшен, часть строительного материала использовалась жителями для собственных целей. Большинство строений было уничтожено навсегда. В средние века на этом месте пасли скот, впоследствии Форум и вовсе был утрачен. Лишь в начале 20 века археологам удалось частично восстановить этот комплекс.

Храм Весты на Бычьем рынке

Из памятников архитектуры республиканского периода практически ничего не сохранилось. Лучшим сооружением этого времени считается Храм Фортуны Вирилис и Храм Весты на Бычьем рынке, которые явно отражают черты греческой культуры.



- Римская архитектура стремится к удовлетворению человеческих нужд. В особую группу можно выделить инженерные сооружения: акведуки (водопроводы), огромные виадуки (мосты) и дороги.

Пон дю Гар, римский виадук с акведуком в верхнем ярусе



Дорога а

Аппиева дорога
вымощена щебнем
и бетонными
плитами с
добавлением
вулканического
пепла. Хорошо
сохранилась до
нашего времени.



Архитектура Римской империи

- Среди архитектурных сооружений эпохи Римской Империи особый интерес представляют зрелищные постройки. Самая крупная из них – Колизей, где разыгрывались спектакли, проводились бои гладиаторов, укрощались дикие звери. Колизей представляет собой огромную овальную чашу. В центре Колизея находится арена, окруженная ступенчатыми скамьями для зрителей, число которых иногда доходило до 50 тысяч.

Колизей



- Одним из шедевров Римского зодчества является Пантеон (храм всех богов), строительство которого завершилось в 125 году. Аналогов Пантеона нет даже в современном мире. Главная достопримечательность – купол 43 метра в диаметре. В настоящее время в Пантеоне создана усыпальница великих людей Италии.

Пантеон



- Среди крупнейших общественных построек Древнего Рима необходимо назвать здания терм (общественных бань), являющихся неотъемлемой частью любого города. В Риме было около 12 императорских бань. Термы служили местом отдыха и их посещение входило в повседневную жизнь римлян. Самые знаменитые термы были созданы императором Каракаллой в 3 веке.

Термы Каракаллы



Вопросы и задания

- ▣ Какое влияние на формирование Римской культуры оказало искусство древней Греции? В чем их различие?
- ▣ Опишите один из шедевров Древнего Рима: Форум, Пантеон, Колизей. Как вы думаете, почему оказались разрушены Форум и другие постройки, но остался цел Пантеон?