



Причастие как часть речи.



Причастие – особая форма глагола, обозначающая признак предмета по действию и отвечающая на вопросы **какой? какая? какое? какие?**
поющий, упавшая, несущее, решённые.

Грамматические признаки:

ГЛАГОЛА

Вид

совершенный – **бросивший, принесённый**;
несовершенный – **несущий, читающий.**

Время

настоящее – **несущий, читаемый**;
прошедшее – **унесённый, усеявший.**

Возвратность

потерявшийся, греющийся.

ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

Род

бегущая (ж.р.);
бегущий (м.р.);
бегущее (ср.р.).

Число

бегущий (ед.ч.);
бегущие (мн.ч.).

Падеж

сверкающая звезда (им.п.);
сверкающей звезды (р.п.);
сверкающей звездой (тв.п.).

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЕ И СТРАДАТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ

ПРИЧАСТИЯ

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЕ

признак предмета,
который сам
выполняет действие:

пишущий
сказавший

СТРАДАТЕЛЬНЫЕ

признак предмета,
который испытывает на себе
действие со стороны
другого предмета:

распаханное
называемый

Суффиксы настоящего времени

-*ущ*-, -*ющ*-

*синеющ*ий
*щебечущ*ий

I спр.

-*ем*-, -*ом*-

*увлекаем*ый
*ведом*ый

-*ащ*-, -*ящ*-

*дышащ*ий
*строющ*ий

II спр.

-*им*-

*видим*ый
*слышим*ый

Суффиксы прошедшего времени

-*вш*-, -*ш*-

*спросивш*ий
*нёсш*ий

-*нн*-, -*енн*- (-*ённ*-) -*т*-

*прочитанн*ый
*выученн*ый
*разбит*ый






Образование причастий



Таблица причастных форм

Тип глагола	Тип глагола			
	Тип глагола		Тип глагола	
	Тип глагола	Тип глагола	Тип глагола	Тип глагола
Тип глагола	Тип глагола	Тип глагола	Тип глагола	Тип глагола
Тип глагола	Тип глагола	Тип глагола	Тип глагола	Тип глагола
Тип глагола	Тип глагола	Тип глагола	Тип глагола	Тип глагола
Тип глагола	Тип глагола	Тип глагола	Тип глагола	Тип глагола





Причастия могут переходить в имена прилагательные. Этот процесс называется **адъективацией**.

Адъективация проявляется в утрате причастиями глагольных категорий залога, вида, времени. Существуют причастия, окончательно перешедшие в разряд прилагательных.

Например: горячий, зрелый, будущий, исступленный, сокровенный.

Но большая часть современных причастий переходит в разряд прилагательных временно, то есть в одних условиях реализует себя как причастие, в других – как прилагательное. Чаще других переходят в разряд прилагательных страдательные причастия настоящего времени.

Например: гнетущее состояние, жареный картофель, гнетущее от темноты состояние, жаренный на сковороде картофель.

Остальные формы причастий адъективируются редко.





Условия и признаки адъективации.

отсутствие зависимых слов;

возможность употребления в переносном значении;

участие в составе терминологического сочетания;

утрата парного причастия;

наличие синонимов и антонимов среди прилагательных;

способность или возможность образовывать степени сравнения и сочетаться с наречиями *очень*, *весьма* и тому подобное.





Морфологический разбор причастия

Порядок разбора.

I. Часть речи.

II. Начальная форма (именительный падеж, единственное число, мужской род). На какой вопрос отвечает?

III. Постоянные признаки:

- 1) вид;
- 2) действительное или страдательное;
- 3) время.

IV. Непостоянные признаки:

- 1) полное или краткое;
- 2) число;
- 3) род;
- 4) падеж.

V. Синтаксическая роль.





1) **Нельзя** заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом, те придаточные, в которых союзное слово **КОТОРЫЙ** употреблено с различными предлогами (в котором, при котором, с которым и т.д.).


Например: «Идиот» – роман, **в котором** творческие принципы Достоевского воплощаются в полной мере, а удивительное владение сюжетом достигает подлинного расцвета.

(Мы не можем заменить придаточную часть обособленным определением, выраженным причастным оборотом, так как союзное слово **КОТОРЫЙ** употреблено с предлогом.)









4) Нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом, придаточное определительное, если в главной части сложноподчиненного предложения имеется указательное местоимение (такая, такой, такое, такие, тот, та, то, те).

Например: Уже в ранних произведениях Достоевского явственно обнаружались такие черты реализма, которые выделили его из круга писателей натуральной школы.

Грушницкий один из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы.

(Мы не можем произвести необходимую замену, так как в главной части употреблены указательные местоимения такие, тех.)

