

ГБПОО РА «Адыгейский Республиканский Колледж Искусств
им. У. Х. Тхабисимова»

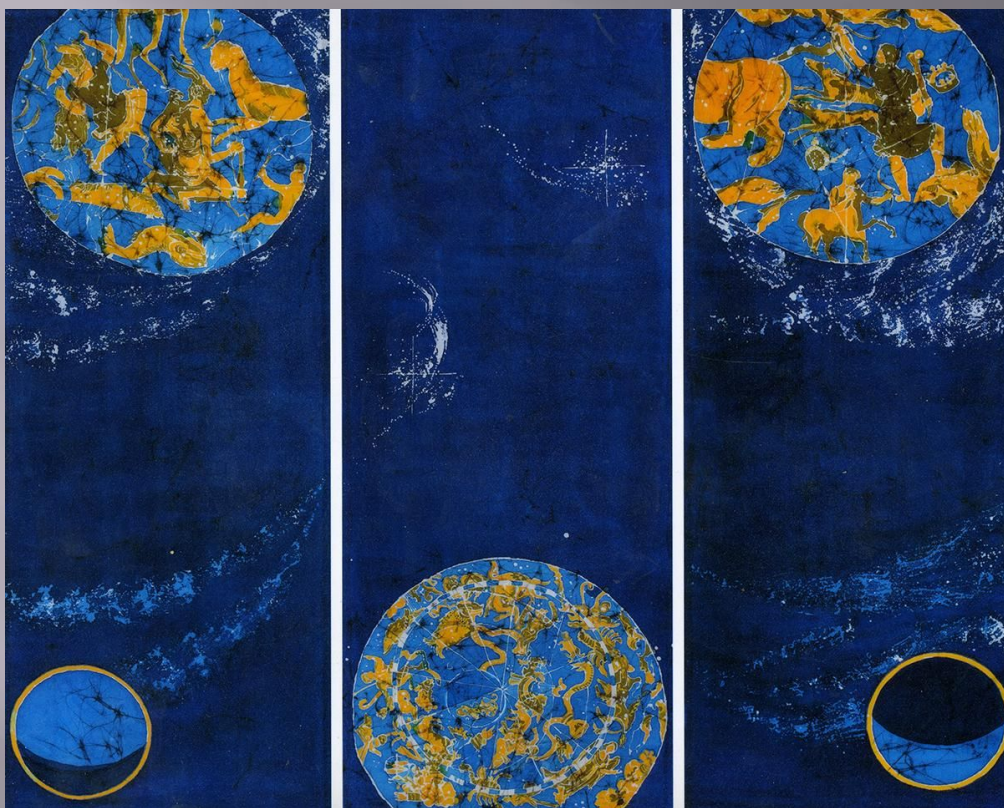
Презентация

На тему:

«Художница-батикистка Трофимова Ирина Вадимовна и её творчество.»

Выполнила студентка 3 курса отделения «ДПИ и НП»
Семёнова Илона
Преподаватель: Онопченко Екатерина Александровна

г.
Майкоп
2020г.



ТРИПТИХ «КОСМОС»

*Период и место
создания:*

г. Москва, 2013 г.

Материал, техника:

Ткань

хлопчатобумажная,

*роспись ручная, горячий
батик*

Ирина Вадимовна Трофимова – уникальный художник-прикладник, Заслуженный художник России, член Союза художников России, член декоративной комиссии Союза художников России, член-корреспондент Российской академии художеств. Награждена орденом "Дружбы народов", серебряной медалью Российской Академии Художеств.



КОМПЛЕКТ ИЗ
ЧЕТЫРЕХ ПАННО
«ВНЕ ВРЕМЕНИ»

*Период и место
создания:*

г. Москва, 2012 г.

Материал, техника:

Ткань

хлопчатобумажная,

роспись ручная,

горячий батик.

И. В. Трофимова окончила Московский текстильный институт имени А.Н. Косыгина. Работала художником на Объединении «Весна», создав более 1000 тематических и сувенирных рисунков для головных платков. Многие из них отмечены дипломами и премиями, вошли в фонды музеев, а серия платков, посвящённых Москве, хранится в Музее Современного искусства в Нью-Йорке. Художница одной из первых в СССР начала выполнять работы методом горячего батика.



И. В. Трофимова является постоянным участником российских и зарубежных выставок, в том числе проходящих во Всероссийском музее декоративно-прикладного искусства, других отечественных и зарубежных музеях.





Автором создано более двухсот монументальных панно, которые хранятся в коллекциях многих российских музеев, в том числе Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Государственного Исторического музея, Государственного музея искусств народов Востока, Государственного музея-заповедника «Царицыно», Центрального музея Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, Государственного Дарвиновского музея, Всероссийского музейного объединения музыкальной культуры имени М.И. Глинки, Музея Новой истории, Музейно-выставочного комплекса Московской области «Новый Иерусалим», зарубежных музеях и частных собраниях.



ТРИПТИХ «ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ»

Период и место создания: г. Москва, 2010 г.

*Материал, техника: ткань хлопчатобумажная,
роспись ручная, горячий батик.*



ТРИПТИХ «РАЗНИЦА ВО ВРЕМЕНИ»
(«ЕГИПЕТ – СОЛНЕЧНЫЕ ЧАСЫ»,
«КИТАЙ – ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ»,
«СРЕДНЕВЕКОВЬЕ – МЕХАНИЧЕСКИЕ ЧАСЫ»)
Период и место создания: г. Москва, 2010 г.
Материал, техника: ткань хлопчатобумажная,
роспись ручная, горячий батик.



ТРИПТИХ «ЖИЗНЬ – ИГРА» («РУЛЕТКА», «КАРТЫ», «ШАХМАТЫ»)

Период и место создания: г. Москва, 2010 г.

Материал, техника: ткань хлопчатобумажная, роспись ручная, горячий батик.

Конец презентации.
Спасибо за
внимание.