

A quill pen is shown in a dark, reflective inkwell. The quill is white with a dark tip and is positioned diagonally. A long, dark shadow is cast from the inkwell and quill across the background, extending from the bottom left towards the right. The background is a solid, dark reddish-brown color.

Орфографическая работа на уроках  
русского языка в 6-9 классах.

## Правописание сложных слов с корнем пол-, полу-.

Запомните: сложные слова могут быть образованы соединением корня пол- (половина) и существительного в родительном падеже. После корня пол- ставится дефис:

- а) перед всеми гласными и согласной л;
- б) перед прописными (заглавными) буквами.

Слова, которые начинаются с полу-, всегда пишутся слитно.

Вставьте пропущенные буквы.

(Пол)арбуза, (пол)лимона, (пол)часа, (пол)парты,  
(пол)метра, (пол)Новосибирска, исходить (пол)  
России, быть (пол)года в экспедиции, об..ехать  
(пол)мира, обойти (пол)города, скосить (пол)луга,  
исп..сать (пол)листа, проплыть (пол)Оби, отстать  
на (пол) очка, (пол)жизни провести в пут..ше..  
ствиях, сделать (полу)оборот, уч..ствовать в (полу)  
финале.

## Приставки пре- и при-

- Пр..осторожно, пр..остановить, пр..ступник, пр..искусный кузнец, пр..граждать дорогу, пр..одолеть все пр..пятствия, все пр..грады, пр..обладающая отр..сль хозяйства, пр..непр..ятное известие, пр..чудливые формы, пр..существовать на встрече, таинственные пр..ключения, старенький пр..ёмник, пр..вокзальная площадь, пр..добрый дедушка.
- Пр..делать крючок к вешалке, пр..открыть ворота, пр..озёрный край, мягкое пр..земление, пр..соединиться к группе детей, пр..мыкающий к школе сад, пр..вскочить от радости, пр..щурить глаза, сделать пр..вивку, дать пр..сягу, искатели приключений.
- Не пр..увеличивайте опас..ность, пр..исполниться радостью, пр..рвать б..седу, пр..одолеть трудности, непр..одолимое желание, пр..возмочь недомогание, пр..бывать в тоске и страхе, пр..даваться восп..минаниям, пр..граждать путь, пок..рать пр..дателя, бе..пр..рывные дожди, странное пр..вращение, не пр..небрегайте с..ветами врача, пр..занятой человек, пр..красный день, пр..рвать б..седу, пр..сечь ссору, пр..сер..ёзное занятие.

## Корни с чередующимися гласными.

- **Вставьте пропущенные буквы, графически объясните правописание.**
- Соб..ру яблоки, бл..стать успехами к..саться рукой, выт..реть доску, заж..гательный танец, лёгкое пр..к..сновение, подб..ру книги, оп..реться о стену, изл..гать свои мысли, зам..рающие звуки, пол..жить в ящик, бл..стеть на солнце, пр..к..саться к цветам, сг..рели дотла, заг..рели на солнце, уг..рный газ, подобрали ог..рок, утренние з..ри, увидеть з..рево, встречать з..рю, наблюдать з..рницы, оз..рённый луной, р..стительность, сл..жение, сл..гаемое, подр..сла, бл..стать, р..сток, предпол..гать, прил..гательное, соб..ратся, расст..лать, пост..лить, зам..рать, изл..жение, перел..жить, разд..рать, зар..сли, водор..сли, р..сточек, выр..щивать, разж..гал, зап..реть, прот..рать, зеп..реть, Р..стов, отр..сль, Р..стислав, отр..левой.
- **Выделить грамматические основы 4, 5, 8, 12 предложений.**
- 1. Солнце к..снулось края степи.(Сераф.) 2. Прик..снувшись спиной к стволу дерева, я мечтал (Л.Н.Т.) 3. Муму едва пр..к..салась мордочкой до кушанья (Т.) 4. Солнечные лучи к..саются деревьев. 5. Он почувствовал пр..к..сновение дружеской руки. 6. Аппарат мчался по к..сательной. 7. Мы к..снулись трудного вопроса. 8. А восток всё г..рит, разг..рается(Ник.) 9. Хворост заг..релся от искр. 10. Девочка к..сается ногами пола. 11. Ярко г..рели листья. 12. Я в..сной вз..шла, летом выр..сла, по з..рям цв..ла, в полдень вызр..ла.

## *Буквы о, ё (е) после шипящих и ц.*

1. Бараш\_к, галч\_нок, девч\_нка, книж\_нка, овраж\_к, пирож\_к, реч\_нка, рубаш\_нка, руч\_нка, снеж\_к.
2. С багаж\_м, с открытой душ\_й, кирпич\_м, зачерпнуть ковш\_м, крыльц\_, под крыш\_й, с Кузьмич\_м, луж\_й, украсить парч\_й, плащ\_м, пляж\_м, рощ\_й, этаж\_м ниже.
3. Алыч\_вое варенье, гляnc\_вый, грош\_вый, груш\_вый, камыш\_вый, морж\_вый, парч\_вый, плюш\_вый, свинц\_вый, холщ\_вый, горяч\_спорить, свеж\_.
4. Круглолиц\_й девочки, куц\_го хвоста, лучш\_й доли, могуч\_й силы, небольш\_го куска, рыж\_й лисы, хорош\_го отношения, чуж\_го человека.
5. Беч\_вка, ж\_лтый, ж\_лудь, ж\_лоб, ж\_кей, капюш\_н, крыж\_вник, прич\_ска, пощ\_чина, прож\_рливый, прош\_л, пч\_лы, реш\_тка, сч\_т, щ\_тка, трещ\_тка, чащ\_ба, ч\_лка, ч\_рствый, ч\_рт, ч\_порный, чеч\_тка, ш\_лк, ш\_рстка, ш\_в, ш\_кировать, ш\_колад, ш\_мпол, ш\_ссе, ш\_тландец, ш\_фер, щ\_лочь.

## *Буквы о, ё (е) после шипящих и ц.*

- Возмуш\_нный, запрещ\_н, зараж\_н, затуш\_вывать, кипяч\_ный, напряж\_нный, ноч\_вка, облиц\_ванный, обожж\_нный, окольц\_ванный, опустош\_н, отраж\_нный, пританц\_вывать, просвещ\_нный, ретуш\_р, сгущ\_нка, стаж\_р, танц\_вать, увлеч\_нный, уч\_ный.

- Волч\_нок, вооруж\_нный, с врач\_м, горош\_к, деш\_вый, дириж\_р, душ\_нка, ж\_ванный, ж\_рдочка, ж\_сткий, зажж\_нный, замш\_вый, зач\_т, истош\_нная земля, кумач\_вые флаги, ландыш\_вый, лучш\_го ученика, маж\_рный, моч\_ный, солнечным луч\_м, обж\_ра, облиц\_вать фасад, ож\_г руку, опустош\_нный человек, освещ\_н, печ\_нка, письмец\_, полотенц\_

- Пунц\_вый, прыж\_к, распаш\_нка, расч\_ска, ситц\_вый, с большим стаж\_м, трущ\_ба, туш\_нка, тяж\_лый ож\_г, хорош\_, ч\_лн, ч\_рточка, чуж\_й вещи, ш\_пот, ш\_винизм, ш\_рох, ш\_рты.

## Н, нн в именах прилагательных.

Листве...ая аллея, костя...ая ручка, экскурсио...ое бюро;  
гуся...ый клюв; серебря...ый портсигар; журавли...ый  
клин; оловя...ый солдатик; стекла...ая бутылка;  
ветре...ый день; масля...ая краска; румя...ое лицо;  
искре...ая радость; пенсио...ый возраст; таинстве...ая  
улыбка; обветре...ые руки; бездо...ая пропасть;  
лимо...ый сок; ра...ий рассвет; каме...ая ограда;  
песча...ая почва.

# Правописание сложных имен прилагательных.

(Девяносто) летний юбилей; (светло) зеленая ткань; (ярко) красный ситец; (бледно) голубой небосклон; (хлопко) уборочный комбайн; (древне) русский памятник; (сизовато) голубой дым; (четырех) комнатная квартира; (глубоко) водная рыба; (англо) русский словарь; (мало) известный зверек; (учебно) воспитательная работа; (полу) метровая глубина; (черно) глазая девушка; (красно) синий карандаш; (тускло) серые глаза; (иззелена) синяя крапива; (темно) синий шарф; (вагонно) паровозное депо.



# Не с именами прилагательными.

(Не) обыкновенный талант; (не) стерпимая боль; (не) значительная сумма денег; (не) разлучные друзья; почуять (не) доброе; (не) уклюжие выражения; (не) навистный человек; (не) сокрушимая сила; (не) доступные вершины; отнюдь (не) прочный материал; подарку (не) рад; (не) веселый, а грустный взгляд; (не) подкупная честность; (не) уклюжий щенок; (не) ряшливая каморка.

(Не) рушимая клятва; бормотал что-то (не) внятное; (не) длинный рассказ; (не) правильный вывод; (не) должен унывать; путь (не) близок, а далек; далеко (не) легкая задача; (не) доступная территория; (не) преложное правило; (не) вежливое обращение; (не) подкупная совесть; (не) объятные просторы; (не) угомонный характер; ветер (не) восточный; (не) знакомый человек.

## О, е после шипящих в суффиксах имен прилагательных.

Камыш...вые заросли; еж...вые рукавицы;  
кумач...вая скатерть; ключ...вая вода; пищ...вой  
блок; грош...вый труд; устойч...вая погода;  
придирч...вый командир; кварц...вый песок;  
перц...вый пластырь; вещ...вой рынок;  
неуживч...вый характер; доверч...ый человек;  
парч...вая скатерть.

## Н, нн в именах прилагательных.

История таинстве...а; песе...ый мотив; тума...ый день; глиня...ая посуда; мужестве...ый поступок; свяще...ый долг; карма...ый фонарь; петуши...ый крик; утре...ий свет; искре...ая радость; операцио...ый блок; стекла...ая ваза; маши...ая вязка; кожа...ый диван; повесть дли...а; щеки румя...ы; звери...ый крик; обветре...ое лицо; станцио...ый подъезд; багря...ая осень.

# Приставки при- и пре-

Пр...творить окна; пр...бить к потолку; пр...нципиальное решение; пр...старелый человек; пр...ключенческая литература; пр...ехать в Пр...амурье; пр...терпеться к боли; пр...вратиться в лед; пр...горело на сковородке; пр...щурить глаза; пр...тоненькие ножки; достичь пр...мирения; пр...следовать противника; пр...зирать трусов; пр...вокзальная площадь; пр...ходящая няня; пр...падать к плечу; пр...манить рыбешку; столовый пр...бор; пр...зирать негодяя; пр...усадебный участок; пр...граждать дорогу; пр...близиться на шаг; пр...катить на велосипеде; радиопр...емник отца; быть камнем пр...ткновения; пр...хлопнуть муху; пр...творить окно; пр...небрежение к товарищам; пр...влекательная женщина; сидеть в пр...зидиуме; пр...ветливый юноша; пр...фронтальная полоса; пр...творить дверь; непр...станные ссоры; пр...одолевать все преграды; пр...коснуться к цветку; пр...данный друг; пр...лежный ученик.

# Правописание приставок , оканчивающихся на з- и с-.

Без...нициативный помощник; вз...гравшее  
самолюбие; под...тожить сказанное;  
без...скусный рассказ; рассказать пред...торию  
романа; из...скать возможности; пред...дущий  
отчет; от...грать первый период;  
сверх...мпульсивный пациент.

Ужасная (не) дотрога; приятная (не) ожиданность;  
войска (не) приятеля; (не) истовство бури; (не)  
попугай, а орел; (не) счастье товарища;  
таинственный (не) знакомец; сказал явную (не)  
правду.

Не с именами прилагательными.

(Не) сладкий, а кислый; река была (не) широка; (не) знакомый лейтенант; (не) проглядная ночь; (не) большая программа; очень (не) приветливый вид; (не) исправимый дефект; (не) сбыточные мечты; (не) правдоподобное объяснение; (не) дорогой, но красивый подарок; (не) обходимые данные; (не) терпеливый тон; очень (не) интересный тип; клубника (не) крупная, но вкусная; (не) утомительный ребенок; (не) дешевая вещь.

## Правописание суффиксов имен прилагательных.

- Оловя...ая ложка; време...ное явление; сви...ая кожа; кожа...ый пиджак; песча...ый пляж; ути...ое яйцо; каме...ая лестница; осли...ое упрямяство; льня...ая скатерть; румя...ая заря; весе...ее солнце; деревя...ый дом; соломе...ая шляпа; легкомысле...ый поступок; пчели...ое жало.
- Изредка навед...ваться; проб...вать на вкус; оправд...вать твой поступок; облиц...вать здание; присутств...вать на уроке; погляд...вать в щелку; завед...вать библиотекой; опис...вать картину; рассматр...вал в бинокль; ноч...вать у костра; похлоп...вать по плечу; ступеньки поскрип...вали; обыск...вать преступников.

# Правописание сложных имен прилагательных.

(Контр) адмиральские погоны; (тридцати) градусный мороз; (близо) рукий юноша; (синие) пресиние глаза; (плодово) овощная база; (густо) изумрудное море; (лилово) розовый тон; (фабрично) заводские рабочие; (здорово) мыслящий взгляд; (северо) западный ветер; (электронно) вычислительный прибор; (дальне) восточный климат; (матово) бледное лицо; (розовато) желтые плоды; (бело) курый ребенок; (железно) дорожная насыпь; (синевато) голубое небо; (васильково) синие глаза; (научно) фантастическая литература.



## Правописание наречий.

1. За чашку вина платится в\_пятеро, в\_шестеро больше, чем в кабаке. [Ф. М. Достоевский. Записки из мертвого дома]
2. Нужно видеть мир по\_новому. [Ю. Олеша. Записки писателя]
3. Катавшаяся по льду детвора бросилась в\_рассыпную на берег, как воробьи. [Д. Мамин-Сибиряк. Дурной товарищ]
4. Звонит в парадное крыльцо: фигура аристократическая, костюм, взятый на\_прокат, приличный. [В. Гиляровский. Москва и москвичи]
5. Связи прерваны, секрет на\_всегда утерян... тайна – рождена! [А. Битов. Записки гоя]
6. Директор школы написал ему по\_немецки пропуск в город, в штаб армии. [А. Н. Толстой. Странная история]
7. Все шлюпки разбило в\_дребезги, в щепки, растрепало по небу и по морю последние остатки. [Б. Житков. Урок географии]
8. А мы ждали тебя до семи часов, потом решили, что ты не приедешь во\_все. [А. П. Чехов. Калека]
9. Во\_вторых было куда более важно, чем во\_первых. (Э. Лимонов. )

## Правописание числительных.

1. Испанский художник Гойя за свою жизнь создал 700 картин.
2. П. М. Третьяков в 1892 году передал в дар Москве 1925 произведений искусства.
3. В некоторых городах из-за чумы в 14 веке погибло 56,3 % населения.
4. По энциклопедии это известный русский гистолог, уволенный в 1914 году из Московского университета реакционным министром просвещения Кассо. [Д. Гранин. Зубр (1987)]
5. Я уверен, что вы встретите об\_их сестёр.
6. Он вышел из дома с 300 рубл\_
7. Город меняет метрику пространства, и вы согласитесь со мной, что 150 шагов — не одно и то же в городе и в деревне. [Б. Хазанов. Город и сны (2001)]
8. На гербе нашей страны изображён дву\_главый орел.

# Правописание корней с чередующимися гласными.

Бл..стящий, бл..стающий, разр..внять поверхность, ур..внять в правах, неср..внимые величины, выг..рать, подг..ревший, наск..чить, ск..куны, ск..чок, з..рницы, оз..рять, з..ревой, з..рянка, распол..гать, распол..жение, скл..ниться, покл..ниться, притв..риться, тв..рение, м..кать в сметану, пром..кательная бумага, вым..кнуть до нитки, вым..кать лужу тряпкой, выр..сли, выр..стали, выр..щенный, р..сточком мал, подр..стковый возр..ст, ср..щение, изб..ратель, соб..рет, зан..маться предприн..мательством.

# Правописание корней с чередующимися гласными.

Соб..рать, зап..рать, отп..реть, оп..раясь, соч..  
тать, предпоч..тать, поч..тный, поч..таемый, бл..  
стеть, бл..стающий, пробл..сковый, зам..рать, зам..  
рший, прид..раться, зан..маться, з..ря, оз..ренный, з..  
рянка, з..рничный вым..кать лужу тряпкой, вым..  
кнуть, разр..внять дорогу р..внение в строю, ур..  
внять в правах, р..вноденствие, уг..реть, подг..  
ревший, г..релка, г..ристый, приг..рюнился, подск..  
чить, ск..чите быстрее, ск..чок, неук..снительно,  
соприк..саться л..ктями, благотв..рительный,  
стихотв..рение, напом..нать, пл..вучий, пл..вец, пл..  
вники, пл..вниковый.

# Правописание корней с чередующимися гласными.

Разб..раться, нат..реть, соб..рать, изб..  
ратель, раст..рание, проб..рет, выж..гает, прир..  
щение, подр..сли, подр..стали, отр..слево́й, р..  
сточек, дог..рать, заг..рать, заг..релый подросток,  
з..рница, з..рево́й, оз..ре́нный, з..рянка, оп..раться  
на п..ри́ла, п..ро́вать, п..рьево́й, п..рочинный,  
непром..каемый, пром..кашка, к..со́вица трав, к..  
согор, прик..сно́вение, к..сате́льная, р..вне́ние на  
передовых, пор..вня́ться, подр..вня́ть волосы, ср..  
вня́ться в выработке, пл..вучи́й, пл..вещ, попл..во́к.

## Правописание союзов

1. И что бы она ни делала, ни говорила, старик только умилялся и бормотал... (А. Чехов)
2. При чем сон повторился два или три раза, как будто прокручивали одну и ту же пленку (Е. Шкловский).
3. И в то же время было заметно, что там, в лавке, тайная торговля водкой уже идет (А. Чехов).
4. Тогда выезжал и старик Цыбукин, что бы показать свою новую лошадь, и брал с собою Варвару (А. Чехов).
5. В его уединенную комнату никогда не заглядывала богатая ливрея, при том в такое необыкновенное время (Н. Гоголь).
6. Старший сын Анисим приезжал домой очень редко, только в большие праздники, за то часто присылал с земляками гостинцы и письма (А. Чехов).
7. И для Анисима отыскивали то же красивую невесту (А. Чехов).
8. В деревне такой уж обычай: сын женится, что бы дома была помощница (А. Чехов).
9. Но дураком меня Господь Бог то же не уродил: я белое черным не назову; я кое-что то же смекаю (И. Тургенев).

## Правописание союзов

10. Я-то при\_чем здесь? (В. Шукшин).
11. Я их то\_же, со своей стороны, уверяю, что ничего, дескать, а у самого душа в пятки уходит (И. Тургенев).
12. Понимаю так\_же и то, что не почитай она себя при смерти, – не подумала бы она обо мне (И. Тургенев).
13. Вальдшнеп со стуком поднялся из куста; я выстрелил, и в то\_же мгновение, в нескольких шагах от меня, раздался крик (И. Тургенев).
14. То\_же был помещик, и богатый, да разорился (И. Тургенев).
15. Не одним состраданием дышало ее лицо тогда: оно пылало так\_же ревностью (И. Тургенев).
16. Он хватает эти нервные руки и, что\_бы успокоить их, сжимает в своих ладонях (М. Кундера).
17. Древние гностики чувствовали это так\_же хорошо, как и я в свои пять лет (М. Кундера).
18. Я понимаю, что товарищу Валикову нанесен материальный ущерб, но объективно я тут ни при\_чем (В. Шукшин).

## Правописание союзов

19. Все так\_же будет вихрь попутный крутить метельные снега, синеть чертою недоступной вдали родные берега (Н. Клюев).
20. Того ради смотри прилежно, когда что хочешь о других говорить, опасайся, чтобыпри\_том слуг и служанок не было (Н. Лесков).
21. Невзлюбила его сноха: а вот за\_то, что он никакой не ответственный, не руководитель (В. Шукшин).
22. Чудик прибрал постель, умылся и стал думать, что\_бы такое приятное сделать снохе (В. Шукшин).
23. Можно допустить так\_же, что в один прекрасный момент разумные существа не выдержат и вылезут нам навстречу (В. Шукшин).
24. Я оставался при\_том, что имел (А. Битов).
25. Ах, если так, он в прах готов упасть, что\_бы вымолить у друга примирение (А. Пушкин).
26. Это читатель с газетой сорвался с мест, боднул Чудика лысой головой, потом приложился к иллюминатору, потом очутился на полу; за\_то время он не издал ни одного звука (В. Шукшин).



## Правописание частиц с другими словами.

1. И всякий, выбрав что\_нибудь из смеси, Уйдет домой, спасибо вам сказав. (Гёте)
2. Страшно подумать, какой богатой почвой послужило\_бы все это для тысячи слабостей, телесных и душевных. (Л. Стерн)
3. Пойду\_ка я скорее за священником, пусть он изгонит беса. (Вольтер)
4. Но жизнь течет все в тех\_же угрюмых берегах, а огни еще далеко. (В. Г. Короленко)
5. Хотя я невежда и старосветский помещик, а все же\_таки, негодник старый, занимаюсь наукой и открытиями... (А. Чехов)
6. Гостья, принужденная любоваться семейною сценой, сочла нужным принять в нейкакое\_нибудь участие. (Л. Н. Толстой)
7. А главное, поди\_тка послужи. (А. С. Грибоедов)
8. Он сказал, что вернется, и\_таки вернулся! (Из газет)
9. – Ну\_с, добрейший доктор, – воскликнул отец шутливо, ибо душевные состояния сменялись у него с непостижимой быстротой (Л. Стерн)
10. Гоненье на весь мир вам все\_ж не помешало, Хоть гнусен род людской и так уж вам постыл, Найти в нем кое\_что, чем он и вас прельстил. (Ж.-Б. Мольер)
11. Но после этих слов едва\_ли есть сомненье, Которому из двух он дарит предпочтенье. (П. Корнель)
12. Девчонка воротилась, объявляя, что барышня почивала\_де дурно, но что ей\_де теперь легче, и что она\_де сейчас придет в гостиную. (А. С. Пушкин)

## Правописание частиц с другими словами.

14. Хоть она и тайна сила, а все ж\_таки девка. Ну, а он парень. (П. Бажов)
15. Меня совершенно не устраивала советская мораль – мне\_дескать надо совершить подвиг или какое\_нибудь там открытие, чтобы народ запомнил мою личность и потом с этим самым открытием\_бы и отождествлял. (А. Матвеева)
16. Но завтра я кое\_с\_кем поговорю, и у тебя больше не будет никаких неприятностей. (К. Грэм)
17. Все вздор! Можно зарезать, украсть и все\_таки быть счастливым... (Л. Н. Толстой)
18. Обыкновенное времяпрепровождение нашего человека – смотреть, как\_бы чего не свистнули, другие – наоборот, и оба заняты. (М. Жванецкий)
19. – Ну\_ка, как вы из этого выйдете? – сказал он. (Л. Н. Толстой)
20. Впереди была пустыня, по которой кое\_где шевелились кучки наших разъездных казаков. (Л. Н. Толстой)
21. Что\_бы я стал с ним делать, если\_бы подписавший его нарушил условия? (А. А. Фет)
22. Он давно уже собирался отплатить ему кое\_за\_что и теперь не хотел упустить случая. (Ф. М. Достоевский)

## Правописание частиц с другими словами.

23. – Нет\_с, я ничего\_с, – подскочил вдруг с виноватым видом штабс-капитан.  
(Ф. М. Достоевский)
24. Вопрос состоял в том, решится ли он когда\_либо расстаться с княжной Марьей и отдать ее мужу. (Л. Н. Толстой)
25. Так как в русском языке почти уже не употребляются фита, ижица и звательный падеж, то, рассуждая по справедливости, следовало\_бы убавить жалованье учителям русского языка, ибо с уменьшением букв и падежей уменьшилась и их работа.  
(А. П. Чехов)
26. Она боялась оглянуться; ей чудилось, что кто\_то стоит тут за ширмами, в темном углу. (Л. Н. Толстой)
27. Иностранцы возникают потому, что бизнесмены из силовиков никудашные, а бизнесом\_таки надо управлять. (Ю. Латынина)
28. Так\_то, граф, – говорил Берг, закуривая трубку и пуская колечки. (Л. Н. Толстой)
29. Был, знаете\_ли, такой случай. (А. П. Чехов)
30. – Я, правда, говорил, что настоящий порох не так составляется, но это ничего-с, можно итак\_с. (Ф. М. Достоевский)

## Правописание предлогов

Еще бы – публика в \_течени\_ трех часов следила, как Руслан любит Людмилу, и вдруг под занавес выясняется, что он ее вовсе не любит и разыскивает не ее, а какую-то Таню. (Владимир Высоцкий. О жертвах вообще и об одной в частности)

Не \_смотря\_ ее пятьдесят лет, в волосах ее не заметно было седины. (А. Фет. Вне моды)

Четвертый вопрос, в \_завершени\_ отведенной для пресс-конференции пятиминутки, задал невзрачный, лысеющий, похожий на бухгалтера, репортер в поношенном журналистском жилете. (А. Проханов. Господин Гексоген)

А на \_счет\_ того, что наши горы оскудеть могут, у меня и думки не бывало. (П. Бажов. Рудяной перевал)

Вернувшись домой, я узнал, что необходимые средства поступили на мое имя от одного из институтов, заинтересованных в \_завершени\_ работ, и, таким образом, этот пакет оказался ни к чему. (Б. Левин. Иностранное тело)

Жили эти супруги очень дружно в \_продолжени\_ шести лет. (Н. Тэффи. Ревность)

Вскоре я услышал выстрел и в \_след\_ за тем голос зовущего меня генерала... (А. Фет. Каленик)

## Правописание предлогов

Во все время моих скитаний по тюрьмам я старался строго держать себя в руках и никогда не позволял себе в\_ заключени\_ трех вещей: спать днем, валяться на кровати, когда не спишь, и затем – отдаваться этим порывам разнеженности, когда к ним соблазняло одиночество, тоска и порой расстроенные нервы. (В. Короленко. Испытание)

В\_ течени\_ семейной жизни генерала Епанчина наступал очевидный переворот. (Ф. Достоевский. Идиот)

Из-за угла на\_ встречу Семену выходит только что закончивший совещание Сталин. (В. Пелевин. Реконструктор)

Правда, в\_ отличи\_ от многих ему повезло, вернулся, хоть и с нажитым в лагере туберкулезом. (В. Быков. Народные мстители)

Катя купила географическую карту и воткнула булавку в\_ место, где кровь проливает знакомый юнкер. (А. Толстой. Простая душа)

– Товарищи, имейте в\_ виду, остались только пятнадцатые и шестнадцатые номера! (Г. Горин. Что-то синее в полосочку...)

## Правописание предлогов

В\_место скафандра они уносят на своём брюшке большой пузырь воздуха, которым дышат под водой. (И. Соколов-Микитов. Пауки)

«Значит, так, товарищи писатели, – сказал нам генерал в\_завершени\_этой короткой сцены. – Завтра вы вылетаете на Сааремаа». (В. Аксенов. Негатив положительного героя)

Смело можно утверждать, что дарование, какое бы оно ни было, явление совершенно случайное в\_роде Сусликовых. (Д. Григорович. Капельмейстер Сусликов)

В\_продолжени\_года она сделала такие успехи во французском языке, что просто невероятно! (И. Панаев. Барышня)

- Этот хозяин постоянно обирает бедного Карпа, который в\_следстви\_того всегда одет весьма плохо. (А. Фет. Контракт)

В\_виду исключительной важности объекта, мы здесь никого не ставили в известность, положились на ваше содействие. (Г. Владимов. Не обращайтесь вниманья, маэстро)

Они ткали превосходные одежды из шерсти, и умели записывать мысли по\_средствомизображения предметов, – это знание они вынесли в крови, как древнее воспоминание исчезнувшей цивилизации. (А. Толстой. Аэлита)

## Правописание приставок, оканчивающихся на буквы З и С.

1. Посреди леса, на ра\_чищенной и ра\_работанной поляне, во\_вышалась одинокая усадьба Хоря. (И. С. Тургенев, «Записки охотника»)
2. Дверь совершенно бе\_шумно ра\_пахнулась, и молодая красивая женщина в белом фартучке и кружевной наколочке предстала перед псом и господином. (М. А. Булгаков, «Собачье сердце»)
3. Офицер, ра\_горяченный вином, игрою и смехом товарищей, почел себя жестоко обиженным и, в бешенстве \_хватив со стола медный шандал, пустил его в Сильвио... (А. С. Пушкин, «Выстрел»)
4. Я \_хватил бумаги и поскорее унес их, боясь, чтоб штабс-капитан не ра\_каялся. (М. Ю. Лермонтов, «Герой нашего времени»)
5. Попробуй в\_глядеть на молнию, когда, ра\_кроивши черные, как уголь, тучи, не\_терпимо затрепещет она целым потопом блеска. (Н. В. Гоголь, «Рим»)
6. Во\_вратясь в гостиную, они уселись втроем: старики в\_помнили прежнее время и анекдоты своей службы, а Алексей ра\_мышлял о том, какую роль играть ему в присутствии Лизы. (А.С. Пушкин, «Барышня-крестьянка»)
7. Сотник сидел почти неподвижен в своей светлице; та же самая бе\_надежная печаль, какую он встретил прежде на его лице, сохранялась в нем и доньне. (Н. В. Гоголь, «Вий»)
8. Крестясь и что-то бормоча, пролетел печальный человечек, без шляпы, с совершенно бе\_умным лицом, и\_царапанной лысиной и в совершенно мокрых штанах. (М. А. Булгаков, «Мастер и Маргарита»)

# Правописание разделительных Ъ и Ь.

1. В газетах честно и мужественно, с суровой прямоотой сообщили, что «беллетрист» Банев искренне поблагодарил господина президента за все замечания и раз\_яснения, сделанные в ходе беседы. (А. и Б. Стругацкие, «Дикие лебеди».)
2. Утром учен\_е, манеж; обед у полкового командира или в жидовском трактире; вечером пунш и карты. (А.С. Пушкин, «Выстрел».)
3. Маша окуталась шал\_ю, надела теплый капот, взяла в руки шкатулку свою и вышла на крыльцо. (А. С. Пушкин, «Метель».)
4. Еще с него, свин\_и, портрет рисовать! (Н.В. Гоголь, «Портрет».)
5. Не легче ли два раза в год с\_ездить в Миргород? ( Н. В. Гоголь, «Вечера на хуторе близ Диканьки».)
6. Картины большей част\_ю были писаны масляными красками. ( Н. В. Гоголь, «Портрет».)
7. Недавно женился на Lise Мейен, ад\_ютант Кутузова, он будет нынче здесь. (Л. Н. Толстой, «Война и мир».)
8. Галки, вороб\_и и голуби по-весеннему весело чирикали. (Л. Н. Толстой, «Анна Каренина».)
9. У вас, господа, чут\_я нет! (И. С. Тургенев, «Новь».)
10. Меланхоликам у нас не жит\_е, а масленица! ( Салтыков-Щедрин, «В больнице для умалишенных».)
11. - А ну, к обочине! - скомандовал полицейский с недовольным лицом. – И пред\_явите документы. (А. и Б. Стругацкие, «Дикие лебеди».)



## **Правописание мягкого знака на конце слов после шипящих.**

Мы уж\_ это знали и не мешали ему хозяйничать по-своему; но между нами находился офицер, недавно к нам переведенный. («Выстрел», А. С. Пушкин)

На шее у Петровича висел моток шелку и ниток, а на коленях была какая-то ветош\_. («Шинель», Н. В. Гоголь)

Это точ\_-в-точ\_ как сначала они забрали и заподозрили этих, как биш\_ их... Коха да Пестрякова. («Преступление и наказание», Ф. М. Достоевский)

Наконец сделалось бедняге, в некотором роде, невтерпеж\_, решился во что бы то ни стало пролезть штурмом, понимаете. («Мертвые души», Н. В. Гоголь)

Выражение это говорило, что она решилась, не жалуясь, переносить свое несчастье, и что ее муж\_ есть крест, посланный ей от Бога. («Война и мир», Л. Н. Толстой)

Солнце только начинало подниматься из-за туч\_; в воздухе было свежо и росисто. («Война и мир», Л. Н. Толстой)

И как подумаеш\_, что и кто – какое ничтожество может быть причиной несчастья людей! («Война и мир», Л. Н. Толстой)

## Правописание мягкого знака на конце слов после шипящих.

Он знал, что этот рассказ содействовал к прославлению нашего оружия, и потому надо было делать вид, что не сомневаеш\_ся в нем. («Война и мир», Л. Н. Толстой)

Как только он начинал говорить что-нибудь такое, что не удовлетворяло цели обвинения, так принимали желобок, и вода могла теч\_, куда ей угодно. («Война и мир», Л. Н. Толстой)

Говорят, что его мать была очень хороша собою, и мне странно кажется, почему она так неудачно вышла замуж\_, за такого незначительного человека... («Бедные люди», Ф. М. Достоевский)

Я ему говорил... Не плач\_ обо мне: я постараюсь быть и мужественным, и честным, всю жизнь, хоть я и убийца. («Преступление и наказание», Ф. М. Достоевский)

Все сражение состояло только в том, что сделали казаки Орлова-Денисова; остальные войска лиш\_ напрасно потеряли несколько сот людей. («Война и мир», Л. Н. Толстой)

# Написание безударных окончаний глаголов.

1. Князь Андрей ясно видел, что старик надеялся, что чувство его или его будущей невесты не выдерж\_т испытания года... (Л. Толстой)
2. Так гений радостно трепещ\_т,  
Свое величье познаёт,  
Когда пред ним гремит и блещ\_т  
Иного гения полёт. (Н. Языков)
3. Страшно стан\_т, а тут, – точно как будто слыш\_шь кого-то, – чей-то голос, как будто кто-то шепч\_т... (Ф. Достоевский)
4. Вникн\_м во все это хорошенько, и вместо негодования сердце наше исполнится искренним состраданием. (А. Пушкин)
5. Одича\_шь, зна\_те, буд\_шь все время жить взаперти. (Н. Гоголь)
6. Они скоро знакомятся, и не успе\_шь оглянуться, как уже говорят тебе «ты». (Н. Гоголь)
7. Ах, я часто бываю неосторожна, но не думала, что вы слова мои прим\_те за колкую шутку. (Ф. Достоевский)

## Правописание Н и НН в прилагательных.

1. Снизу донесся нарастающий, поднимающийся гул, сбоку - стук костя\_ных шаров через стекла\_ную перегородку, за которой мелькали встревоженные лица. (М. Булгаков «Дьяволиада»)
2. Подумать только: сорок копеек из двух блюд, а они оба эти блюда и пятиалты\_ного не стоят, потому что остальные двадцать пять копеек завхоз уворовал. (М. Булгаков «Собачье сердце»)
3. Затем кровь\_ное солнце со звоном лопнуло у него в голове, и больше он ровно ничего не видал. (М. Булгаков «Дьяволиада»)
4. Ути\_ный нос побледнел, и Турбин сразу понял, что он ошибся, схватил не того, кого нужно. (М. Булгаков «Белая гвардия»)
5. Машина, провернув первые застоявшиеся волны, пошла ровно, тысячеголовым, льви\_ным ревом и звоном наполняя пусты\_ные залы Спимата. (М. Булгаков «Дьяволиада»)
6. Орли\_ным взором окинув позицию, Коротков поколебался мгновение и с боевым кличем: "Вперед!" - вбежал в бильярдную. (М. Булгаков «Дьяволиада»)
7. Но женщина осталась непрекло\_ной и печальной. (М. Булгаков «Дьяволиада»)

## Правописание окончаний имен существительных.

- 1.Слыхали ль вы за рощей глас ночной певца любви, певца своей печал\_? (А. Пушкин)
- 2.«Эй, пастухи, бегите сюда, бейте меня, лупите!» Пастухи с дубьем на волка, волк — от них. Бегут пастухи, диву даются. С ума спятил волчищ\_, сам бежит и сам кричит: «Догоняйте!». (Чингиз Айтматов, Белый пароход)
- 3.Опять я на большой дорог\_, стихи\_ вольной – гражданин, опять в кочующей берлог\_ я думаю думаю один. (П. Вяземский)
- 4.Нет жалост\_ к тоске моей глубокой. (Е. Баратынский).
- 5.В памят\_ моей уж не было подруг\_ прежних дней. (Е. Баратынский)
- 6.Он медленно поднялся по лестниц\_, медленно вошел в комнату среди почтительно расступившейся публик\_ и, здороваясь со знакомыми, вопросительно обвел комнату глазами. (И. Бунин)
- 7.«Обручается раб Божий Виктор рабе Божией Натали\_», — еще громче, почти запев, провозгласил отец Василий и, сняв кольца с их рук и перекрестив их, надел каждому свое. (Сергей Бабаян, Господа офицеры)
- 8.Счастлив тот, в ком жизн\_ цвет холод жизн\_ не погубит. (И.Клюшников)

# Н/НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

1. "Разве я могу не любить его? – говорила она себе, вникая в его испуга\_ный и вместе обрадова\_ный взгляд.

(Лев Толстой, «Анна Каренина»)

2. Левин тотчас же подумал об этом, но, несмотря на это, решил, что такие виды на него Свяжского есть только его ни на чем не основа\_ное предположение...

(Лев Толстой, «Анна Каренина»)

3. Ну, гость неприглаше\_ный,

Быть может батюшка войдет! Прошу служить у барышни влюбле\_ной!

(А. С. Грибоедов, «Горе от ума»)

4. Ей ленты алые вплели

В две русые косы,

Цветы, наряды принесли

Невида\_ной красы.

(Н. А. Некрасов, «Русские женщины»)

5. Кто хочет к нам пожаловать, – изволь;

Дверь отперта для зва\_ных и незва\_ных...

(А. С. Грибоедов, «Горе от ума»)

## БУКВЫ И-Ы ПОСЛЕ ПРИСТАВОК.

1. Два месяца он отлично раз\_грывал роль бешеного. (Н. В. Гоголь)
2. Ну что, до\_грался?! Эх, надоела такая жизнь! (Н. В. Гоголь)
3. У черных есть определенная контр\_гра на ферзевом фланге.
4. Раздражали меня пуще всего эти без\_мянные письма. (Ф. М. Достоевский)
5. Но стоит мне на пару дней отлучиться, как тут происходит что-то сверх\_нтересное.
6. Ему, впрочем, небез\_звестно было, что я кое-что имел... (Ф. М. Достоевский)
7. Вот тот пиджак, что вы раз\_скиваете, посмотрите, он даже не помялся. (Н. В. Гоголь)
8. Посему письма сии показались мне не совсем без\_нтересными. (Ф. М. Достоевский)
9. Они как-то очень странно видо\_зменили раму и украшения... (Л. Н. Толстой)

# Правописание безударных гласных в корне

Благ..сл..вить на подвиг, воплотить мечту в реальность, задр...жать от страха, изображать в произведении, насл..ждение искусством, неприм...римый противник, страшная н...щета, обв...нять во всех грехах, обн...жать недостатки, обл...чать пороки, обог..щение новыми материалами, обст...ательства жизни, объед..нение предприятий, оч...рывать соб...седника, пок...рать преступника, пок...рить обаянием, посв..тить стихи, эпоха Просв...щения, просл...влять победителя, волосы разв...вались на ветру, промышленность быстро развивалась, раздр...жать по пустякам, р...скошный прием, угр...жать войной, ум...лять заслуги, ум...лять о помощи, упл...тить долги, упл...тнить сроки сдачи строительства.



## **Согласные в приставках и корнях слов**

...беречь, ...дать, ...делать, ...жечь, ...писать, ...  
дание, ...доровье, ...десь, не видно ни ...ги, ис...ледовать,  
и...чезать, ра...крыть, распустить, рас...читывать, рас...  
чет, ни...ходить, ни...вергать, ни...провержение,  
чересчур, и...подтишка.

## **Звонкие и глухие согласные в корне слова**

Ве...ти дрова, ве...ти беседу, изморо...ь моросит,  
изморо...ь морозит (на деревьях), сва...ьба, ше...ствовать  
над школой, мокрая варе...ка, занимательная ска...ка,  
ги...кий шланг, ме...кое определение, блестящая пря...ка,  
мелкий вори...ка, искус...ная наез...ница, модная стри...  
ка.

# Двойные согласные

1. Агрес...ор, аккуратный, ан...отация, ап...ел...  
яция, ап...арат, ассоциация, ат...естат, бар...  
икада, беллетристика, им...унитет, коллоквиум,  
кристал..., оккупация, пар...ал...ель, пассивный,  
програм...а, проф...ес...ия, режис...ер, тер...итор...  
ия, тон...а, цел...юл...оза, эф...ект.

2. АЛ...ЮМИНИЙ, гал...ерея, дес...ант, пятитон...  
ка, диф...ирамб, драм...а, кар...икатура, кор...идор,  
рес...урсы.

# Сложные слова

1. Ави...почта, газ...фикация, агр...  
промышленный, общественно (политическая),  
(общественно) полезный, (лиро) эпический,  
тысяч...летний, электр...станция,  
электрификация, сорок...километровый, сорок...  
ножка, (пол) километра, (пол) озера, (полу) тьма,  
(полу) кеды, (время) исчисление, (вице)  
президент, (выставка) продажа, (двухсот) (пяти)  
(десяти) ление, (ред) коллегия, (Ростов) (на)  
Дону, (школа) интернат, (блок) схема, (жар)  
птица.

# Буквы ь и ъ

Безеядерный, меж...ярусный, под...езд, с...  
экономить, сверх...естественный, трех...язычный,  
от...явленный, бул...он, трел...яж, об...ективный,  
с...язвить, об...язан, дет...ясли, об...емный,  
фортеп...яно, шампин...он, грузопод...емник,  
кинос...емка, жнив...е, лос...он, неот...емлемый,  
ин...екция, бар...ер, ар...ергард, п...едестал, под...  
ем, из...ян, бур...ян, фел...етон.

## Правописание н и nn в разных частях речи

Авиацион...ый, агитацион...ый, конституцион...ый,  
коллекцион...ый, информацион...ый, реакцион...ый,  
телевизион...ый, единствен...ый, жизнен...ый,  
художествен...ый, обыкновен...ый, правительстве...ный,  
ветрен...ый, искусствен...ный, многочислен...ый,  
существен...ый, ответствен...ый, естествен...ный,  
дружествен...ый, торжествен...ый, письмен...ый,  
величествен...ый, нравствен...ый, умствен...ый,  
мужествен...ый, безветрен...ый, песчан...ый, нефтян...ой,  
водян...ой, ржан...ой, ледян...ой, землян...ой, кожан...ый,  
глинян...ый, серебрян...ый, полотнян...ый, шерстян...ой,  
деревян...ый, стеклянный, оловян...ый, иностран...  
ый, карманный, буран...ый, холстин...ый, постоян...ый,  
времен...ой, стремян...ой, семен...ой, соловьи...  
ый, лебедин...ый, мышин...ый, тополин...ый.

# Правописание местоимений

(Кое) что, кое (у) кого, (кто) нибудь, (от) (кого) нибудь, (не) (к) кому, (какой) нибудь, (с)(кем) то, (ни) (с) (кем) то, (не) (кое) кто, (не) кто, (не) (у) кого, (ни) (у) кого, (не) который, (от) (кого) то, (не) кий, (н...) кем заменить, (н...) (во) что положить, (н...) (из) чего пить, (н...) (для) чего делать, (н...) (про) кого спрашивать, (н...) (за) чем стремиться, (н...) кому (н...) говорить, (н...) (во) что верить, (н...) с (кем) посоветоваться, (н...) (о) (ком) переживать, (н...) (про) кого (н...) думать, (н...) кого послать, (н...) (с) кем поговорить, (н...) (с) чем пить чай, как (н...) (в) чем (н...) бывало, (н...) (с) кем это (н...) случилось, (н...) (в) чьих интересах, (н...) (на) чем остановиться, (н...) (про) кого вспомнить, (н...) (в) кого (н...) влюбляться, (н...) чему (н...) удивляться, (н...,) (с) кем соперничать, (н...) кому (н...) верить.

# Правописание числительных

Пят...надцат..., пятьдесят..., один...

адцат..., восем...десят..., вос...м...десятый,  
девятисот, девят...сотый, двадцать (пять),  
двадцать (пятый), девят... (сот) (сем...)  
десятый, (пятнадцати) тысячный, (двух)  
миллионный.

# ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ

Тронуться в путь (по)прежнему направлению,  
тосковать(по)настоящему делу, (по)настоящему  
отдохнуть, воспринимать (по)своему исчезнуть (по)  
немногу, расти (по)прежнему хорошо, идти (по)  
осеннему лесу, (по)осеннему хмурые дни,  
приветствовать (по)дружески, (по)зимнему пути,  
одеться (по)зимнему, говорить (по)английски, (по)  
настоящему испугаться, идти (по)весеннему снегу, (по)  
праздничному пестрые флаги, (по)праздничному  
городу, жгло (по)вчерашнему, (по)вчерашнему прогнозу  
погоды, тепло (по)летнему, разряженный (по)осеннему  
лес, (по)осеннему небу, встретить (по)дружески,  
устроиться (по)походному, ползти (по)пластунски,  
разлившаяся (по)весеннему река, плакать (по)ребячьи,  
(по)настоящему договору, пригревало (по)настоящему.