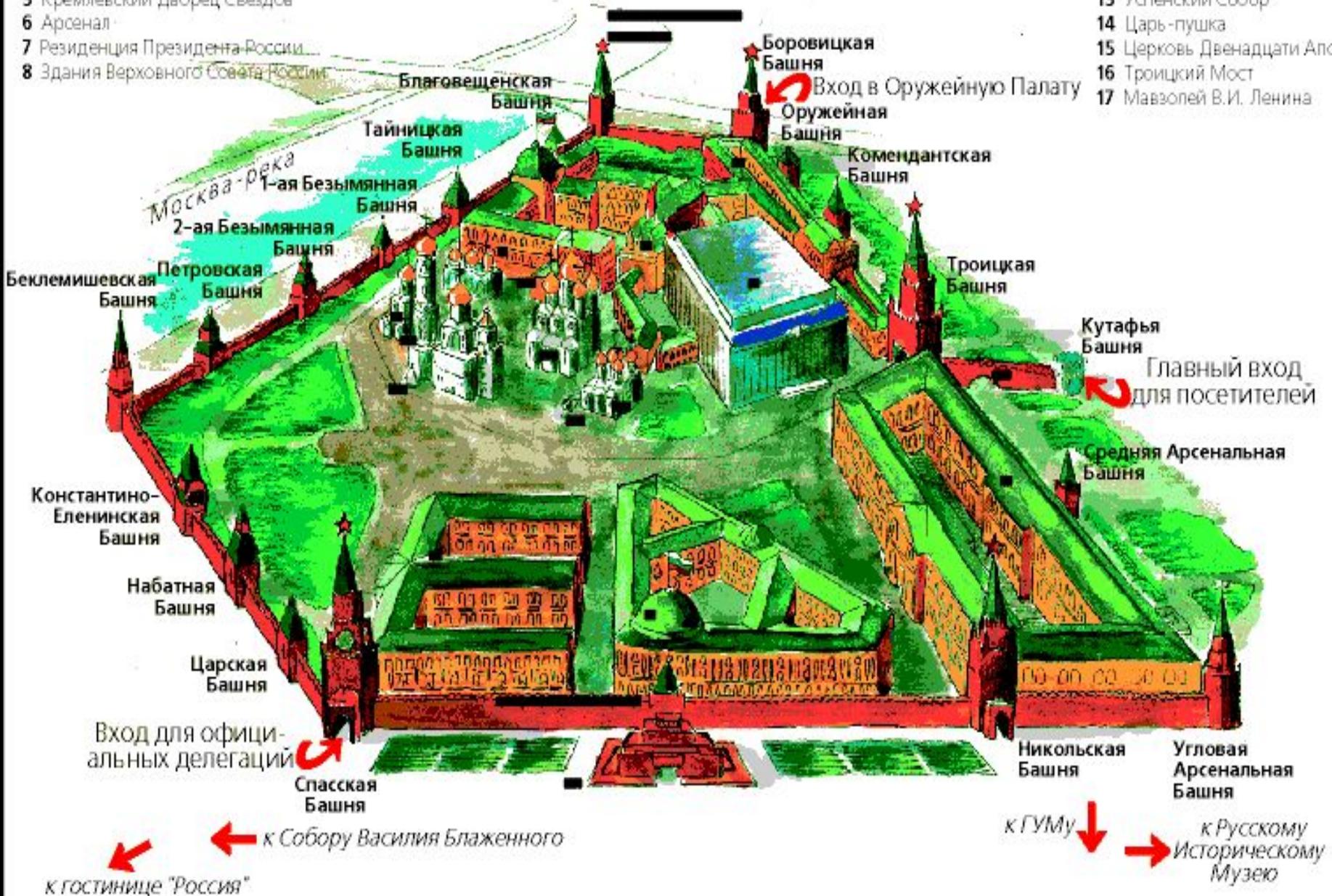


- 1 Благовещенский Собор
- 2 Большой Кремлевский Дворец
- 3 Терем
- 4 Оружейная Палата
- 5 Кремлевский Дворец Съездов
- 6 Арсенал
- 7 Резиденция Президента России
- 8 Здания Верховного Совета России

- 9 Архангельский Собор
- 10 Царь-колокол
- 11 Колокольня Ивана Великого
- 12 Грановитая Палата
- 13 Успенский Собор
- 14 Царь-пушка
- 15 Церковь Двенадцати Апостолов
- 16 Троицкий Мост
- 17 Мавзолей В.И. Ленина



Благовещенская Башня

Тайницкая Башня

Москва-река  
1-ая Безымянная Башня  
2-ая Безымянная Башня

Петровская Башня

Беклемишевская Башня

Боровицкая Башня

Вход в Оружейную Палату

Оружейная Башня

Комендантская Башня

Троицкая Башня

Кутафья Башня

Главный вход для посетителей

Средняя Арсенальная Башня

Константино-Еленинская Башня

Набатная Башня

Царская Башня

Вход для официальных делегаций

Спасская Башня

Никольская Башня

Угловая Арсенальная Башня

к гостинице "Россия"

к Собору Василия Блаженного

к ГУМу

к Русскому Историческому Музею



## **Беклемишева (Москворецкая)**

1487-88

Марк Фрязин

Круглая в плане башня. Первое, изначальное название происходит от примыкавшего к башне двора боярина Беклемишева; второе, более позднее — от находящегося рядом Москворецкого моста.



## **Константино- Еленинская (Тимофеевская)**

1480

Пьетро Антонио Солари

Первое название происходит от находившейся неподалёку церкви святых Константина и Елены, второе — от находившихся ранее на этом месте Тимофеевских ворот белокаменного кремля XIV века.



# Набатная башня

1495

Название башни происходит от располагавшихся в ней колоколов Спасского набата — противопожарной службы Кремля.

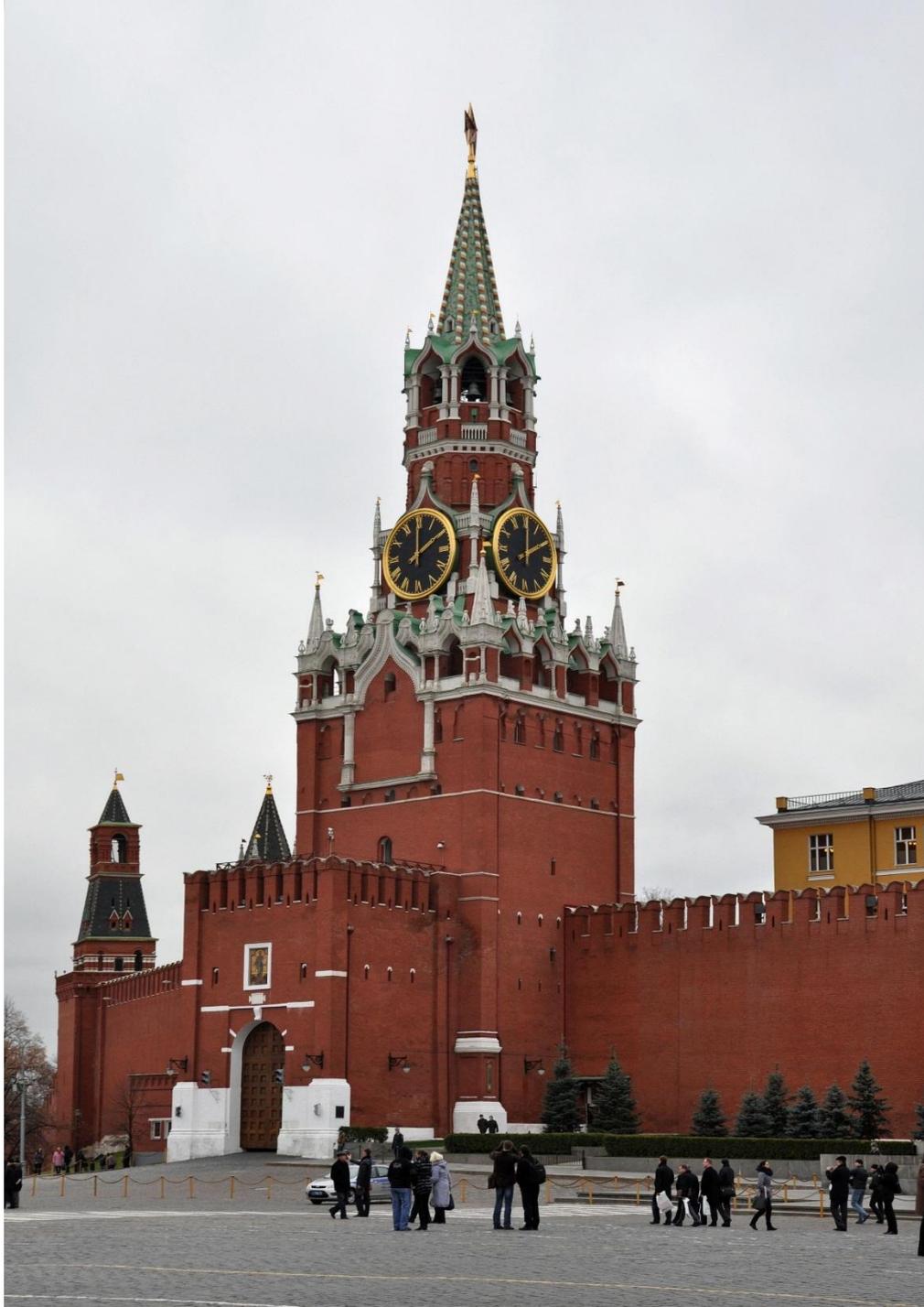


## Царская башня

1680-е

Небольшая башенка, поставленная прямо на стену в 1680-е годы, то есть почти на два столетия позже остальных башен.

Ранее на этом месте располагалась небольшая деревянная вышка, с которой, по преданию, наблюдал за Красной площадью первый русский царь Иван Грозный; отсюда название башни.



# Спасская (Фроловская)

1491

Пьетро Антонио Солари

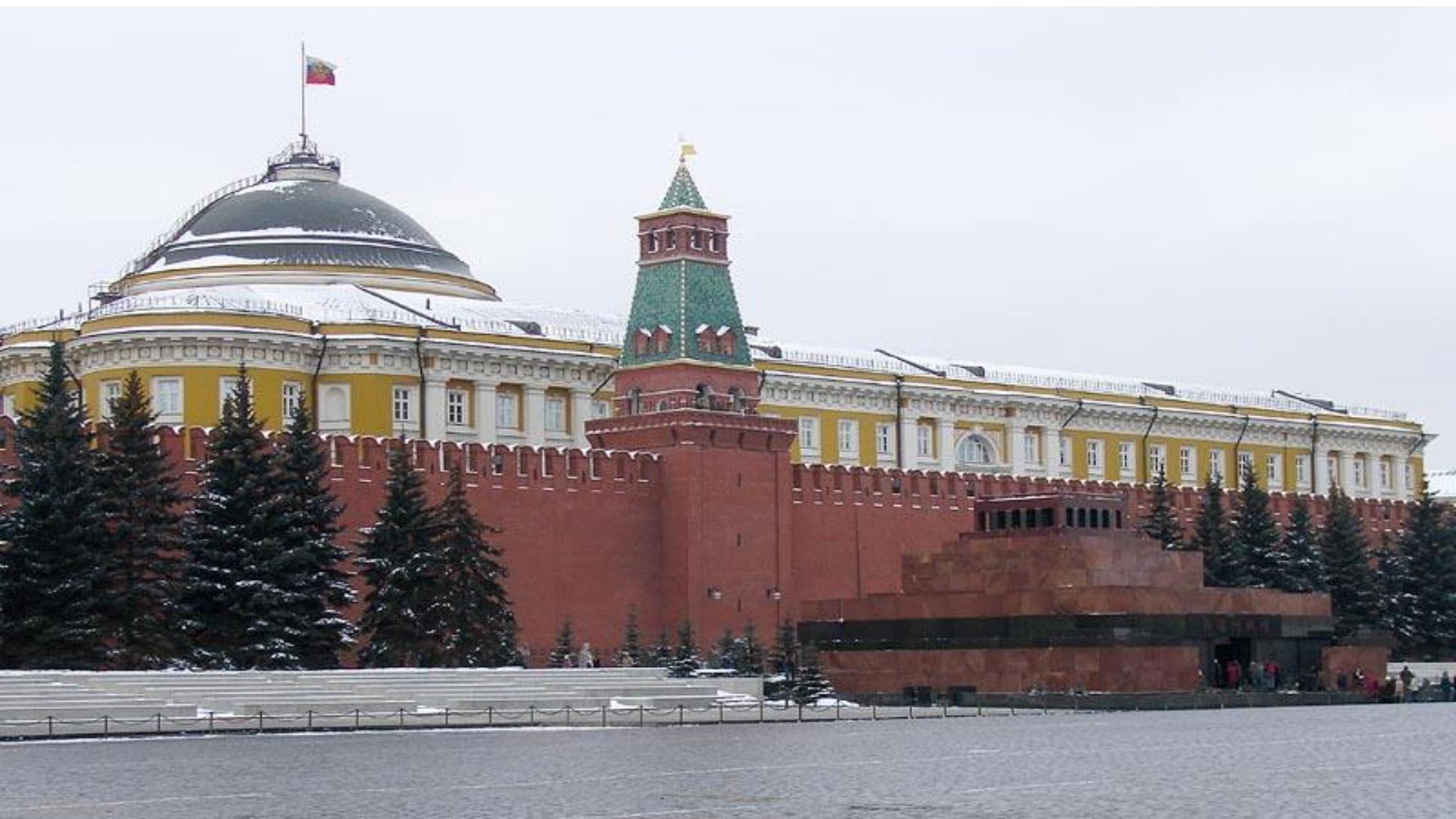
Проездная, ворота башни служат парадным въездом в Кремль. Первое название происходит от размещавшихся с обеих сторон над воротами икон Спаса (одна икона восстановлена), второе название — от находившейся неподалёку церкви Фрола и Лавра. На башне установлены часы.

# Сенатская башня

1491

Антонио Солари

Название получила после постройки в 1787 году на территории Кремля Сенатского дворца.





# Никольская башня

1491

Пьетро Антонио Солари

Проездная. Название происходит от иконы Николы Можайского, размещающейся над воротами. В XIX веке башня была перестроена в готическом стиле, поэтому она выделяется из общего ансамбля.



# Угловая Арсенальная (Собакина)

1492

Пьетро Антонио Солари

Круглая, наиболее мощная башня Кремля.

Первое название получила в начале XVIII века после постройки на территории Кремля здания Арсенала, второе происходит от находившейся неподалёку усадьбы бояр Собакиных. Внутри башни имеется колодец.



# **Средняя Арсенальная (Граненая)**

1493-95

Название — от здания  
Арсенала.



# Троицкая

1495

Алевиз Фрязин

Проездная, считалась второй по значению после Спасской.

Неоднократно меняла названия и в конце концов была названа Троицкой от Троицкого подворья в Кремле (1658 год).

В настоящее время — главный вход для посетителей Кремля.

Самая высокая из башен Кремля - её высота равняется 80 метрам.

# Кутафья 1516 Алевиз Фрязин

Единственная сохранившаяся из предместных башен Кремля (не встроенных в стену, а служивших для охраны вводящих в крепость мостов). Расположена напротив Троицкой башни, соединена с ней наклонным мостом. Название происходит от слова «кут» — «укрытие», «угол».





## Комендантская (Колымажная)

1495

Первое название получила в XIX веке, когда расположенный неподалёку Потешный дворец стал резиденцией коменданта Москвы, второе происходит от находившегося рядом Колымажного двора.



## Оружейная (Конюшенная)

1493-95

Первое название получила в 1851 году, когда рядом с ней была построена Оружейная палата, второе происходит от находившегося рядом Конюшенного двора.

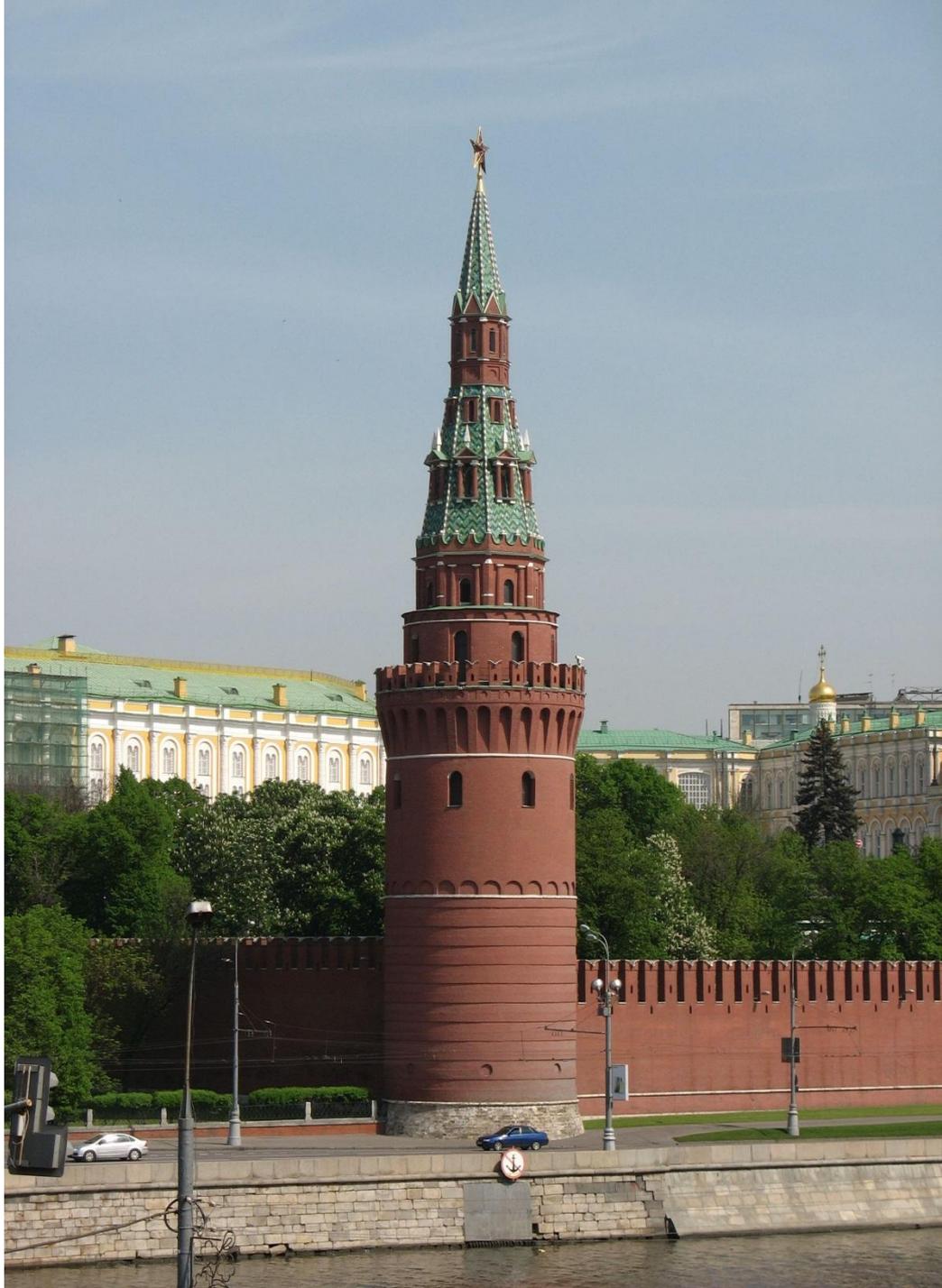


# Боровицкая (Предтеченская)

1490

Пьетро Антонио Солари

Проездная. Первое название башни — изначальное, происходит от Боровицкого холма, на склоне которого стоит башня; название холма, видимо, происходит от древнего бора, росшего на этом месте. Второе название, присвоенное царским указом от 1658 года, происходит от располагавшейся рядом церкви Рождества Иоанна Предтечи и иконы св. Иоанна Предтечи, размещавшейся над воротами. В настоящее время — основной проезд для правительственных кортежей.



# Водовзводная (Свиблова)

1488

Антон Фрязин

Круглая. В башне был устроен колодец и потайной ход к Москве-реке.

Первое название происходит от установленной в башне в 1633 году подъёмной машины, подававшей воду в кремлёвские сады.

Второе название башни связывают с боярской фамилией Свибло, или Свибловых, отвечавших за её строительство.



# Благовещенская

1487-88

Название происходит от размещавшейся на башне иконы Благовещения.



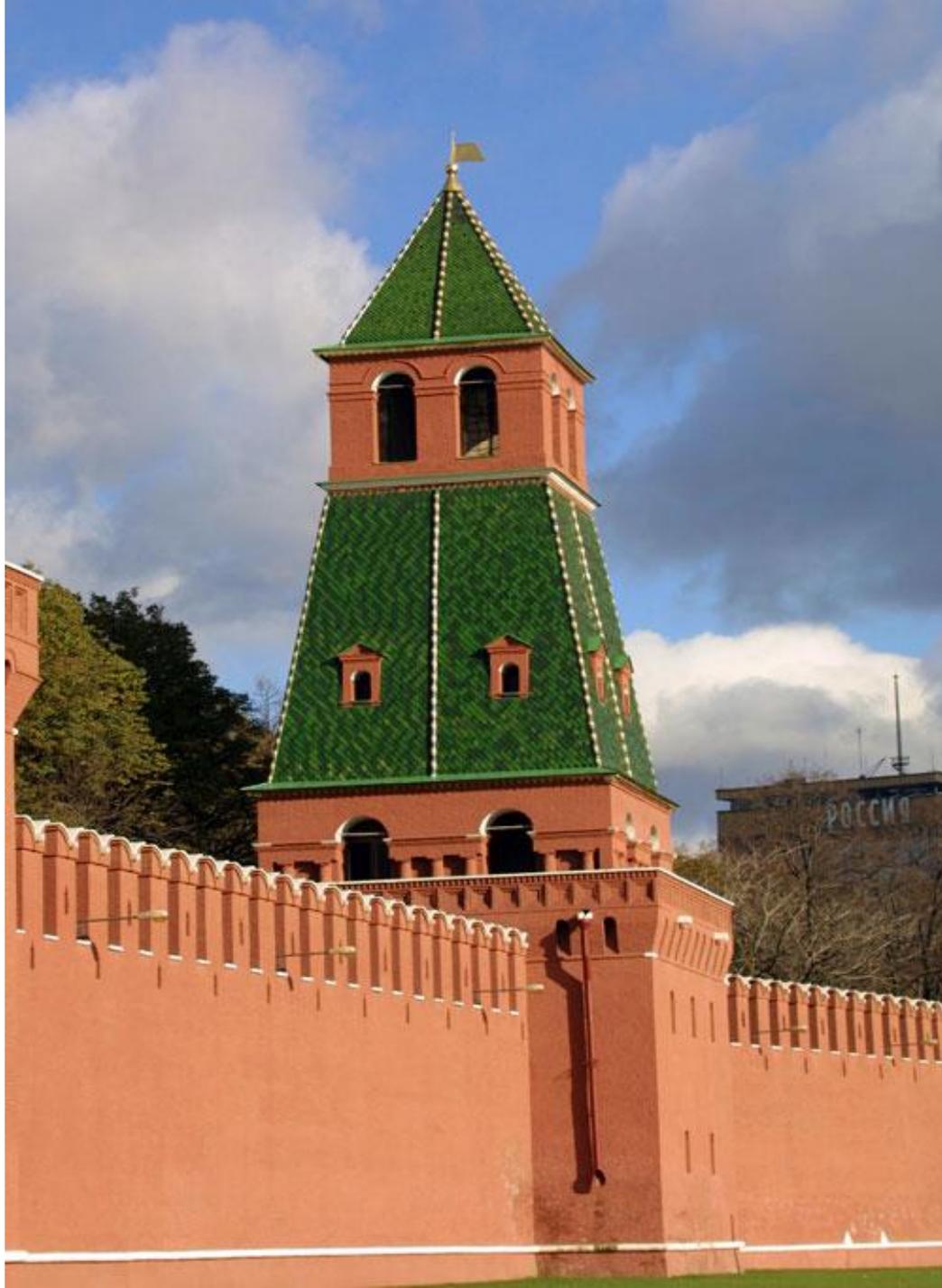
# Тайницкая

1485

Антон Фрязин

Построена первой из современных башен Кремля. Была проездной, сейчас ворота заложены. Название происходит от находившегося в башне колодца-тайника и проходившего через башню потайного хода к Москве-реке.





# Первая Безымянная

1480-е

Башня завершается простым четырёхгранным пирамидальным шатром. Внутренность башни образована двумя ярусами сводчатых помещений: нижним ярусом с крестовым сводом и верхним ярусом с сомкнутым сводом. Верхний четверик открыт в полость шатра.



## Вторая Безымянная 1480-е

Над верхним четвериком вышки расположен восьмигранный шатёр с флюгером; верхний четверик открыт внутрь шатра. Внутренняя часть башни включает два уровня помещений; нижний ярус имеет цилиндрический свод, а верхний — сомкнутый.

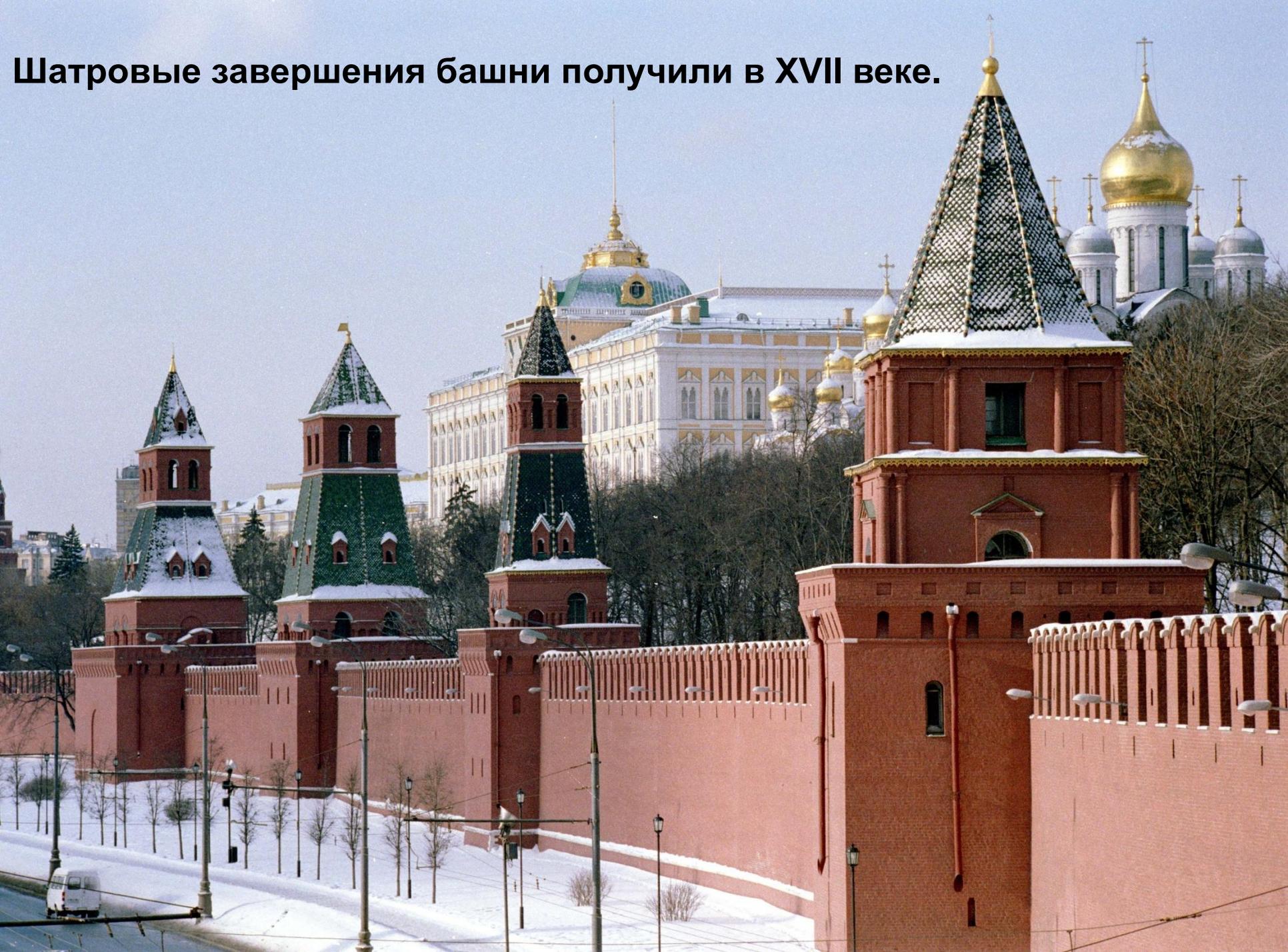


## **Петровская (Угрешская)**

1480-е

Название происходит от располагавшейся неподалёку церкви митрополита Петра и кремлёвского подворья Угрешского монастыря.

**Шатровые завершения башни получили в XVII веке.**





## Шатровая архитектура

- наиболее новаторское направление в архитектуре XVI века.

# Кижы





Прообразом послужило, вероятно, деревянное зодчество.

Кондопога



## **Храм Вознесения в Селе Коломенское**

под Москвой

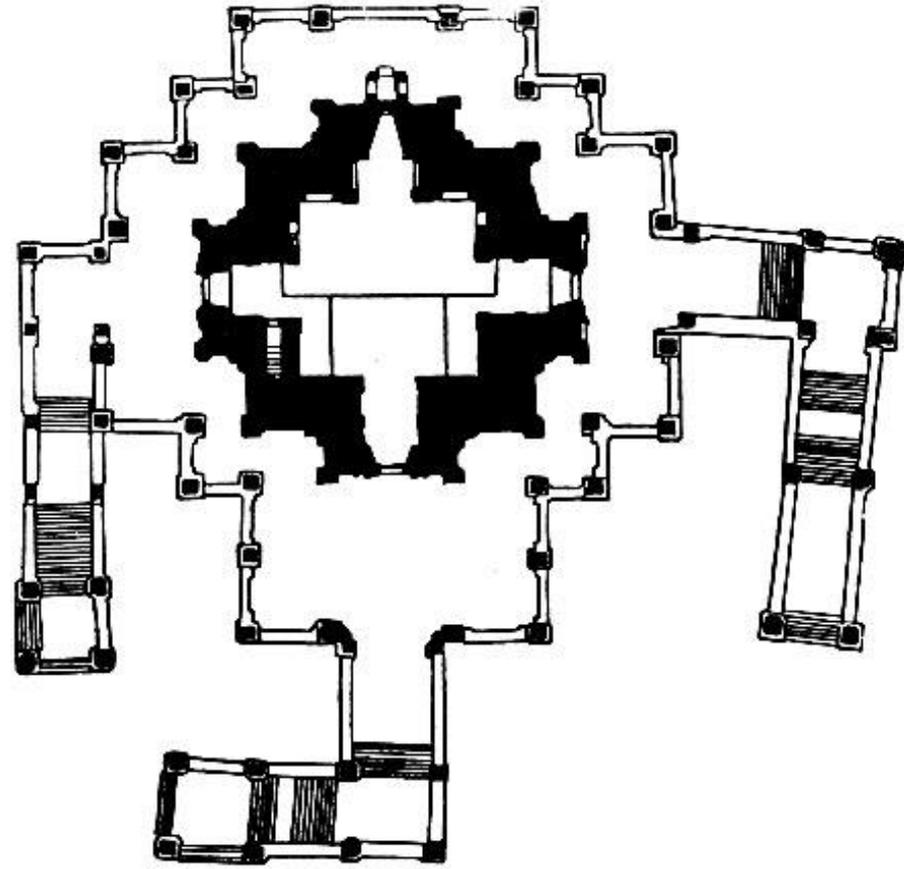
**1532**

первая каменная шатровая  
церковь.

Заложена Василием III  
в честь рождения сына  
(будущего Ивана IV Грозного).



Отсутствует алтарная апсида.  
Высокий подклет с галльбищем и  
живописными лестницами.  
Легкий силуэт устремленный ввысь.



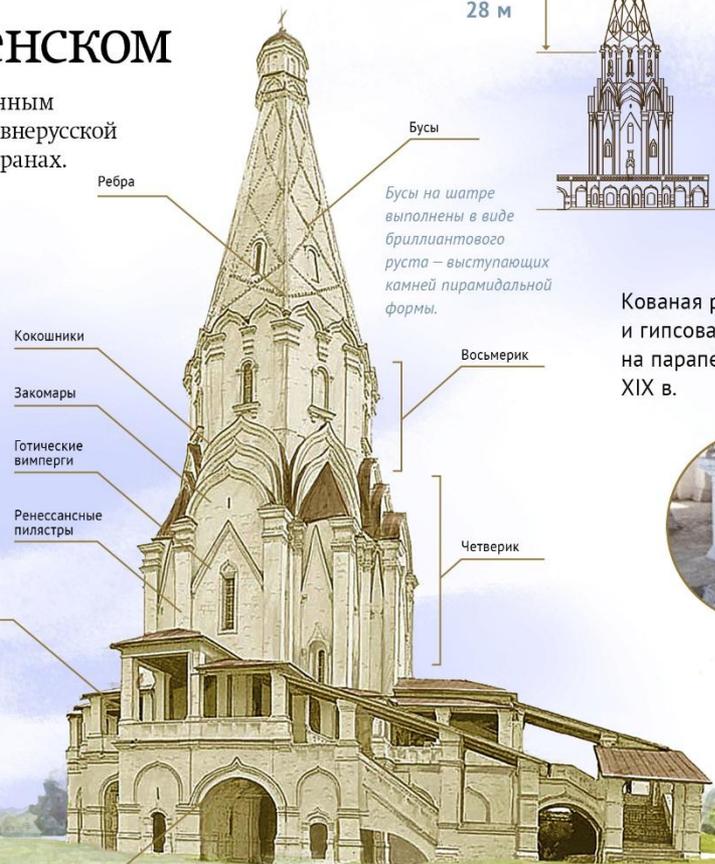
# Церковь Вознесения Господня в Коломенском

Церковь Вознесения стала первым на Руси каменным шатровым храмом. Это уникальное явление древнерусской архитектуры, не имеющее аналогий в других странах.



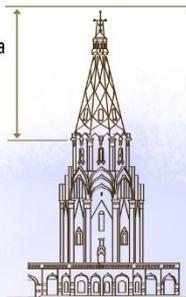
## Иван Грозный

Храм посвящен рождению на свет наследника престола, будущего первого русского царя Ивана Грозного



Вокруг храма расположена двухъярусная галерея-гульбище с тремя высокими лестницами. Первоначально гульбища были открытыми, а за алтарем на них находилось царское место с «термной» крышей.

Высота шатра 28 м



Высота церкви 62 м

Бусы на шатре выполнены в виде бриллиантового руста – выступающих камней пирамидальной формы.

Кованая решетка, орел и гипсовая лепнина на парапете – детали XIX в.



## Белокаменный царский трон

Трон с белокаменной резьбой стоял на открытой галерее. Здесь Иван Грозный мог принимать челобитные, распоряжаться о раздаче милостыни.



## Внутреннее пространство

Составляет чуть более 100 м<sup>2</sup>. Но для домового церкви царской фамилии большего и не требовалось. При сравнительно небольшой площади 8,5×8,5 м в нем сохраняется ощущение простора. Шатер открыт в интерьер, придавая узкому пространству храма невероятную высоту.

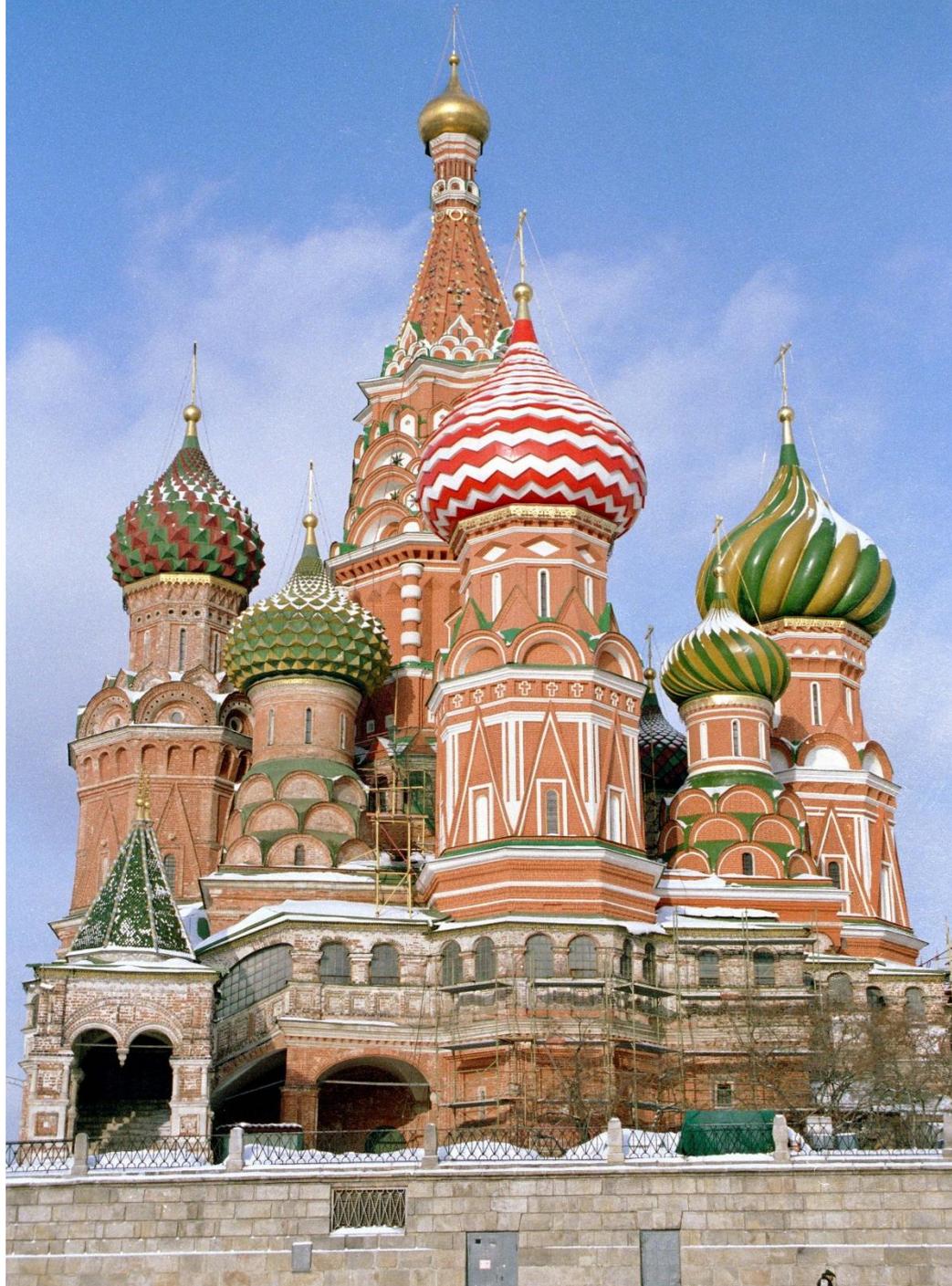
## План храма

В плане здание храма представляет собой равноконечный крест. Такая форма утверждала возросшую роль и силу православия: молящихся как бы осеняет реально зримый сводчатый крест.



Большинство шатровых церквей будет связано с важными государственными событиями.





**Храм Покрова** Пресвятой  
Богородицы **на Рву**

или

**Храм Василия Блаженного**  
на Красной площади в Москве  
1555-61

Архитекторы – Барма и Постник  
Воздвигнут **в честь взятия**  
**Казани (1552).**

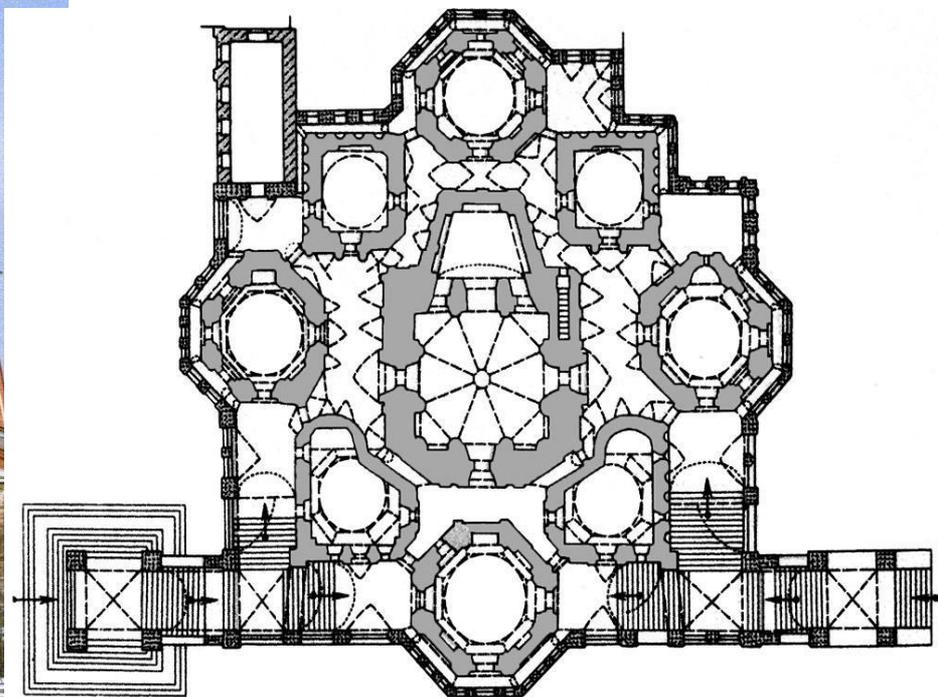
Каждый из приделов  
соответствовал тем святым, на чьи  
дни приходились главные события  
Казанского похода.

Центральная шатровая ц.  
окружена разными по высоте 8  
приделами и соединяются единой  
галереей – гульбищем.

Первоначально красно-белая.  
Перекрашена в XVII веке.



Центральная шатровая ц.  
окружена разными по высоте  
8 приделами и соединяются  
единой галереей – гальбищем.  
Собор как бы объединяет в  
единое целое девять церквей.



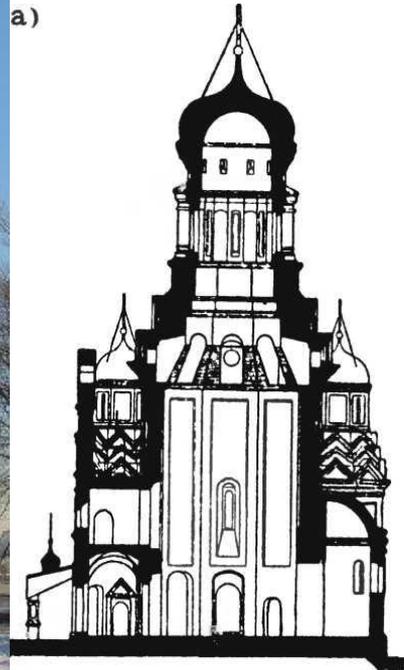




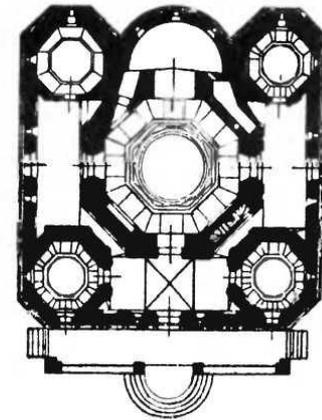
## Ц. Усекновения главы Иоанна Предтечи в селе Дьяково, 1547

Вокруг центрального столпа, имеющего вид многоярусной башни, расположены четыре восьмигранных придела. Так традиционное пятиглавие сочетается здесь с приемами башенного, столпообразного и шатрового зодчества. Звонница напоминает о псковском зодчестве.

а)



б)





## **Ц. Усекновения главы Иоанна Предтечи в селе Дьяково, 1547**

Дьяковский храм выглядит гораздо более пышным, мощным и тяжеловесным по сравнению с церковью Вознесения в Коломенском.

Большинство историков считает, что Дьяковский храм явился предшественником собора Покрова, что на Рву, и даже полагает, что его строили те же мастера.

Но есть и иная версия, относящая храм Усекновения главы Иоанна Предтечи к 50-м гг. XVI в. и считающая его упрощенной версией Покровского собора.



Углич  
Алексеевский монастырь  
Дивная ц  
1628



Московская область  
Ц Преображения  
в селе Остров



Церковь Покрова Богородицы  
в Медведкове  
Москва