

ТЕСТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 9 КЛАСС.

Учитель русского языка и литературы
Аджиева А.Т.

Древнерусская литература относится к :

- 1. 12 веку;*
- 2. 11-13 векам;*
- 3. 11-17 векам.*

Произведения древнерусской литературы - это

(отметь лишнее):

1. «Повесть временных лет».
2. «Горе от ума».
3. «Слово о полку Игореве».
4. «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
5. «Евгений Онегин».

Ответ: 2

Авторы и произведения русской литературы 18 века - это

(отметь лишнее):

1. М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия...1747 года».
2. Г. Р. Державин. «Фелица».
3. М. А. Шолохов. «Судьба человека».
4. Д.И.Фонвизин. «Недоросль».
5. Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза».

Ответ: 3

***Русские романтики - это
(отметь лишнее) :***

- 1. К.Ф. Рылеев,***
- 2. В.А. Жуковский,***
- 3. А.С. Пушкин,***
- 4. М.Ю. Лермонтов,***
- 5. А.Н. . Островский.***

Ответ: 5

А.С.Пушкин родился

- 1. в Москве;*
- 2. в Санкт-Петербурге;*
- 3. в Михайловском.*

В лицее Пушкин написал:

- 1. Воспоминания в Царском Селе»*
- 2. «Деревня»*
- 3. «Лицинию».*

Кто из великих поэтов 18 века «в гроб сходя, благословил» поэта?

1. Ломоносов
2. Державин
3. Чехов

19 октября в жизни А.С. Пушкина:

- 1. день открытия Царскосельского лицея и встречи с лицейскими друзьями***
- 2. день окончания Лицея.***

**Фрагмент какого стихотворения
приведен ниже**

*Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!*

1. *«К Чаадаеву»*
2. *«К морю»*

**Фрагмент какого стихотворения
приведен ниже**

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса -

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса...

1. «Осень»

2. «В Сибирь»

В основе произведения «Слово о полку Игореве»:

1. историческая реальность;
2. художественный вымысел;
3. фантастика.

М.В. Ломоносова считают основоположником русского:

1. романтизма.
2. сентиментализма;
3. классицизма;

**«Путешествие из Петербурга в Москву» А.
Н.Радищева написано в жанре:**

1. психологического очерка;
2. путевых заметок;
3. повести.

Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта» отличается:

1. наличие постоянных эпитетов;
2. наличие славянизмов;
3. изменение ритма.

«Двойник» Печорина в романе:

1. Грушницкий;
2. Вернер;
3. Вера.

«Теория трёх штилей» М.В. Ломоносова предписывала:

1. активно использовать просторечные слова;
2. каждому жанру должна соответствовать своя лексика;
3. смешивать три стиля.

Композиция романа «Герой нашего времени»:

1. последовательная;
2. с нарушенной хронологией;
3. рамочная.

Перед возможной смертью (перед дуэлью) Печорин думал:

1. о своих родных;
2. о себе;
3. о любимой женщине.

Ответ: 2

Жанр произведения Н.В. Гоголя «Мёртвые души»:

1. поэма;
2. роман;
3. повесть.