

Путешествие в край народных промыслов

4,4-7 кл

Тверь

В городе Тверь уже более 80-ти лет работает предприятие «Тверской сувенир», где выпускается большой ассортимент игрушек и сувениров из дерева. Токарные изделия в виде забавных композиций и отдельных фигурок, с большим юмором отображающие окружающую жизнь. Разнообразные матрёшки, отличающиеся особым стилем, их так и называют — тверские матрёшки.



Старицкий район

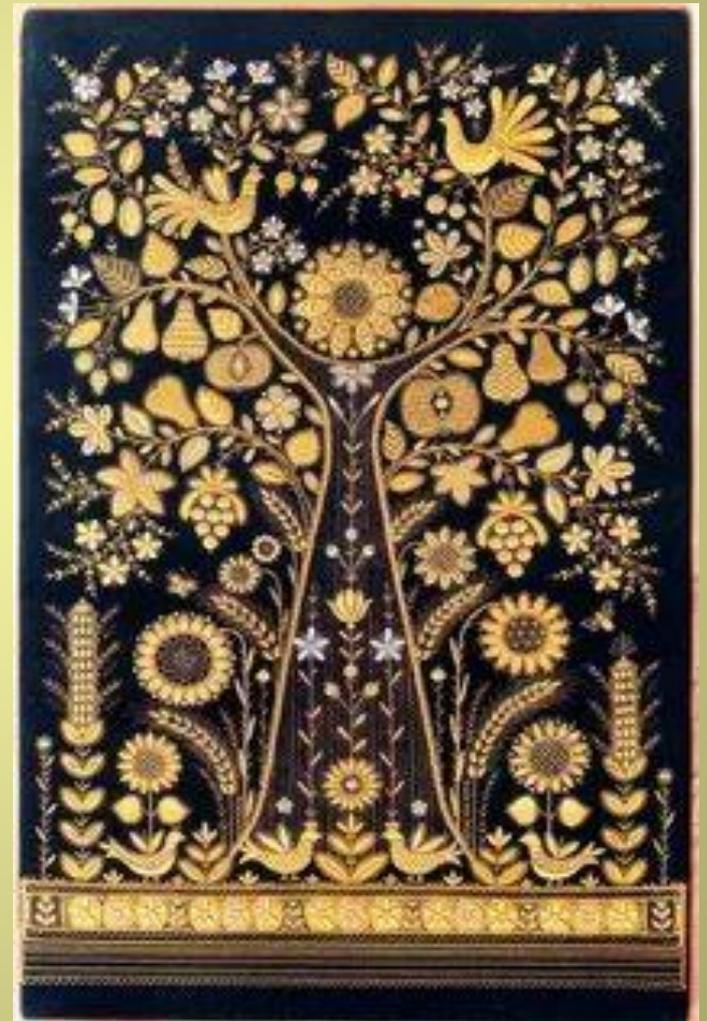
Старицкий район славится изделиями из берёзового капа.

Кап – это своеобразный нарост на березе, обычно он имеет круглую форму. В народе кап часто называют «ведьминым веником». Берёзовый кап – это уникальное явление, а среди мастеров он очень ценится.



Торжок

Торжокское золотное шитьё - это такой вид русской вышивки, народный художественный промысел, известный в Торжке с XIII века и получивший развитие в XVIII веке. Традиционные изделия - вышивка золотыми и серебряными нитями по сафьяну (обувь), бархату, сукну (костюм, церковное облачение). Для торжокского золотного шитья наиболее характерен растительный орнамент с мотивом ветки розы; основной узор украшался завитками, усиками, блестками.



Торжок

В Торжке для детишек делали глиняные игрушки. Игрушки, в основном это были свистульки, делались из местных красных глин, украшались "чешуйками" - наклепами. Искусство игрушечников было почти утрачено, но в 1975 году произошло 2 рождение свистульки.



Конаково

История конаковского фаянса ведет свое начало с 1809 года. Именно тогда аптекарь Фридрих Бриннер построил предприятие, которое почти два века выпускало великолепные фаянсовые изделия. Но в 90-х годах прошлого века Конаковский фаянсовый завод постигла печальная участь, и он разорился. Но на базе художественной лаборатории завода предприимчивые люди создали свое производство, расширили его и превратили в производственно-туристический центр, пользующийся большой популярностью и у жителей города Конаково, и у туристов. Местные умельцы занимаются изготовлением фаянса и майолики по эскизам известных керамистов, и тем самым не дают угаснуть народно-художественному промыслу.



Калязин

Калязинское кружево считается первым кружевным промыслом в России. В Калязине и окрестностях в конце XIX в. кружевом занимались около двух тысяч женщин. Каждый из районов города специализировался на определенном виде кружев: сцепном, мерном, или штучных изделиях. Сейчас уникальное кружево можно увидеть в краеведческом музее и в Доме ремесел.



Лихославль

Лихославль - центр гончарного производства со своей самобытной и неповторимой историей. В лихославльской керамике сплелись традиции как русского, так и карельского народов, которые вот уже более 400 лет живут рядом на гостеприимной земле Тверской Карелии.

Современное предприятие «Художественные промыслы» выпускает краснолощёные и чернолощёные сосуды, горлачи для воды, пива, масла, кваса, предметы свадебных ритуалов, панно, вазы, глиняную игрушку, горшки для цветов. Каждое изделие имеет узнаваемый декор, с опорой на старинный тверской и карельский орнамент.

