

A painting of a study or library. In the foreground, a desk holds an open book, a glass of amber liquid, and a pen. In the background, a window with a view of a landscape, a clock, and bookshelves are visible.

Александр Сергеевич Пушкин
**«Изображение маленького
человека в повести А. С. Пушкина
«Станционный смотритель»».**



».

Повесть «Станционный смотритель» занимает значительное место в творчестве А.С.Пушкина. В ней изображены жизненные невзгоды, боль и страдание того, кого называют «маленьким человеком».

«Маленький человек» - это человек невысокого социального положения и происхождения, не одаренный выдающимися способностями, не отличающийся силой характера, но при этом добрый, никому не делающий зла, безобидный.

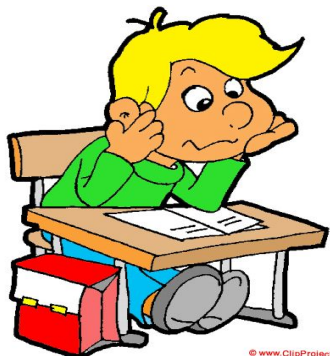
«Маленький» человек в литературе -

это не только человек низкого чина, без высокого социального статуса, но и человек потерявшийся в жизни, испытывающий страх перед нею, утративший интерес и смысл своего существования.



Устаревшие слова и выражения

- Коллежский регистратор – чиновник низшего (14) класса.
- Подьячий - младший чиновник в допетровской Руси.
- Фельдъегерь - правительственный курьер.
- Подорожная - документ на право пользования казенными лошадьми.
- На перекладных - меняя лошадей на каждой станции.
- Прогоны - плата за пользование лошадьми.



© www.ClipProject.info

Дополните предложения:

Станционный смотритель – это

Путешественник вымещает на смотрителе

.... .

Смотритель виноват в том, что

Смотритель принуждён бежать и ... , и

Станционные смотрители – люди ..., ..., ...,

..... Из их разговоров можно почерпнуть
много ... и ...



**Кто главный герой повести?
Чем он занимался?**



ОБРАЗ САМСОНА ВЫРИНА

- Назовите главного героя повести «Станционный смотритель».
- Что вы можете сказать о его молодости, кем он был?
- Каким мы видим Самсона Вырина в начале повести?



- 
- A black and white striped monument stands in a grassy field. The monument has a central vertical pillar and a horizontal base with four corner posts. In the background, there is a red building with white window frames and a blue sky with some clouds.
- Вырин в прошлом – солдат. Докажите.
 - Крепкий мужчина лет 50, живущий на станции со своей дочерью Дуней. Он простодушный человек.
 - Вырин выглядел «свежим и бодрым», несмотря на нелегкую работу и грубое обращение с ним проезжающих.
 - «Сущий мученик 14 класса, огражденный своим чином токмо от побоев, и то не всегда».
 - Вырин – мелкий чиновник, бедный и бесправный человек.

- Найдите в повести другой портрет этого героя.

- Что изменилось в этом человеке?

«Он постарел. Седина, глубокие морщины давно небритого лица, сгорбленная спина, хилый старик».





Сравните два портрета

Самсона Вырина



Май 1816 год

**«ХОЗЯИН, ЧЕЛОВЕК ЛЕТ
ПЯТИДЕСЯТИ, СВЕЖИЙ И
БОДРЫЙ»**

**счастлив,
гордится своей дочерью**

1819 год

**«как он постарел!»
«я смотрел на его седину, на
глубокие морщины давно
небритого лица, на
сгорбленную спину – и не
мог надивиться, как три или
четыре года могли
превратить бодрого мужчину
в хилого старика»**

несчастлив

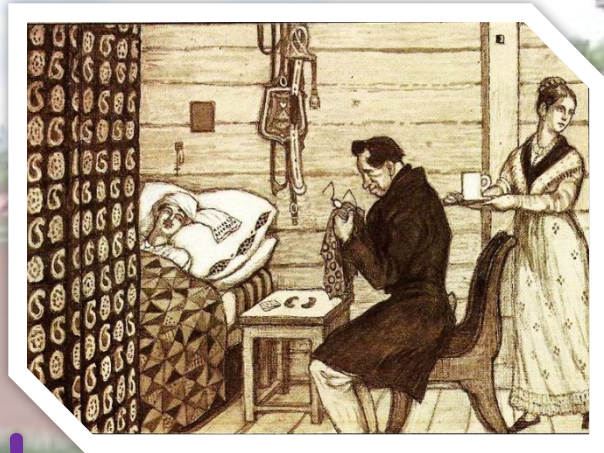
ДУНЯ

- Найти и прочитать описание портрета Дуни.
- Как ведет себя Дуня с проезжающими?
- Что о ней говорит отец?
- Какие между ними сложились отношения?

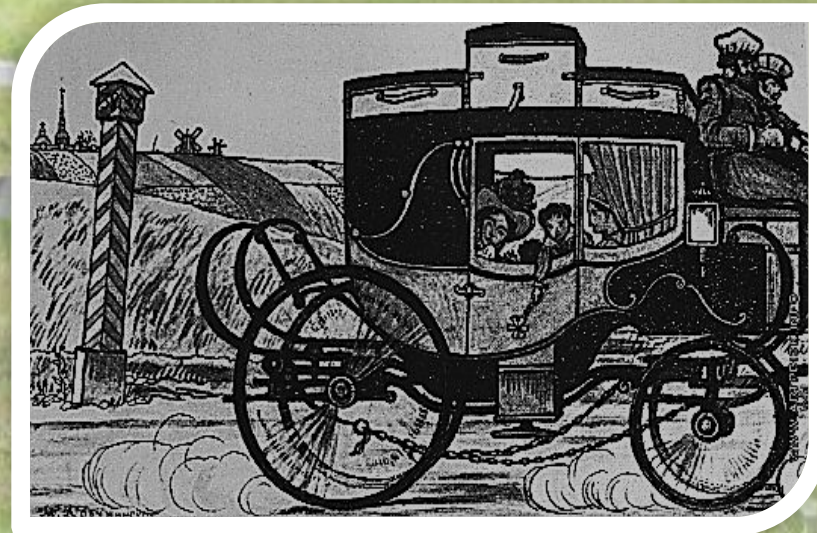
(Отец гордится такой дочерью, он вырастил ее без матери, всему научил сам. Она помощница, создала уют в доме. Благодаря своей красоте, отводит от отца удары, защищает от оскорблений. И пока им вместе хорошо.)



- Расскажите, что случилось с Дуней? Найдите в тексте.



-Что произошло с Выриным в Петербурге?



Самсон Вырин и Минский в гостиничном номере

- Какой была первая встреча Вырина с Минским в Петербурге? (Чтение сцены).
- Как ведет себя Минский? (Вспыхивает, извиняется, дает деньги, клянется в верности Дуне).
- Можно ли считать данное покаяние Минского настоящим?



Самсон Вырин и Минский в гостиничном номере

- О чем говорят герои? (О Дуне, о ее счастье, о том, кому она должна принадлежать).
- Какие аргументы приводит каждый, объясняя, почему Дуня должна принадлежать именно ему?
- Какую ошибку допускает Минский? Что, по-вашему, он должен был сделать, чтобы наладить отношения с отцом любимой женщины?





**Почему Вырин делает
вторую попытку
встретиться с дочерью?**

**Как живёт его дочь в
Петербурге?**



**Почему же Самсон Вырин
не рад счастью дочери?**

**Почему Дуня, увидев отца, не
обрадовалась, не упала на колени
и не стала просить прощения, а
испугалась и упала в обморок?**

-Чему учит нас повесть?

Повесть учит уважать и любить человека, учит умению сочувствовать.

-О чем эта повесть?

Эта повесть о глубокой отцовской любви. О дочерней неблагодарности.

Нравственные уроки повести.

- Уважай и чти своих родителей за то, что они дали вам жизнь и воспитали вас.
- Словом и делом выражай свое почтение.
- Будь послушный.
- Не ропщи на наказание.
- Вовремя покайся в своих ошибках.
- В нужде и старости ухаживай и корми их.





Сделаем выводы.

Почему же несчастен Самсон Вырин?

- Во-первых, потому что он не верит в прочность случайного союза Дуни, несмотря на увиденное богатое и обеспеченное её житье.
- Во-вторых, Вырин несчастлив, потому что перед нами трагедия обманутого доверия. Он слишком много вложил в свою любовь к дочери, которая предала его ради личного счастья, забыла того, кто ее родил, кормил и воспитал. Дуня не смогла найти в новой жизни место для отца...

