

Урок технологии во 2 классе

Русская
красавица





Рус
ь

Народный

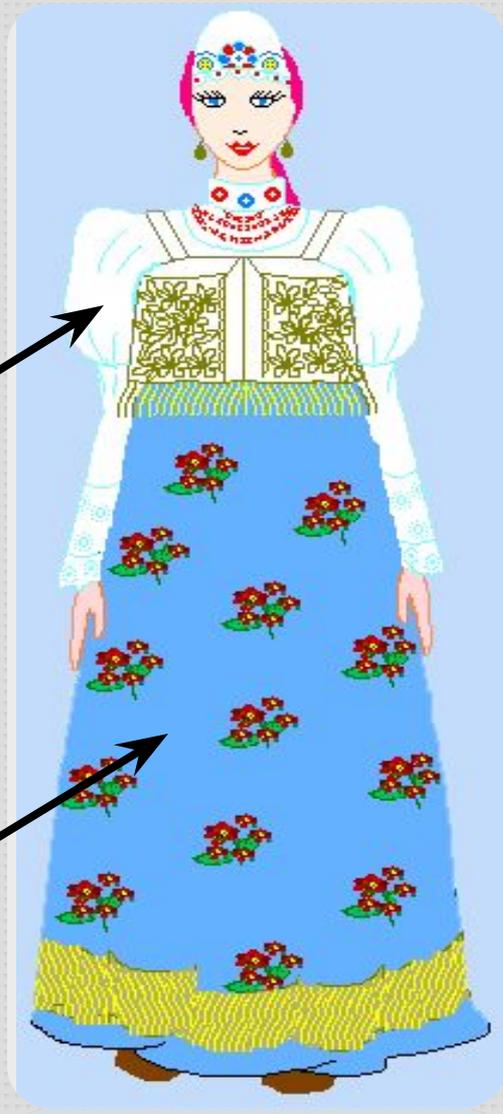




КокoшнИ

Рубах

Сарафа



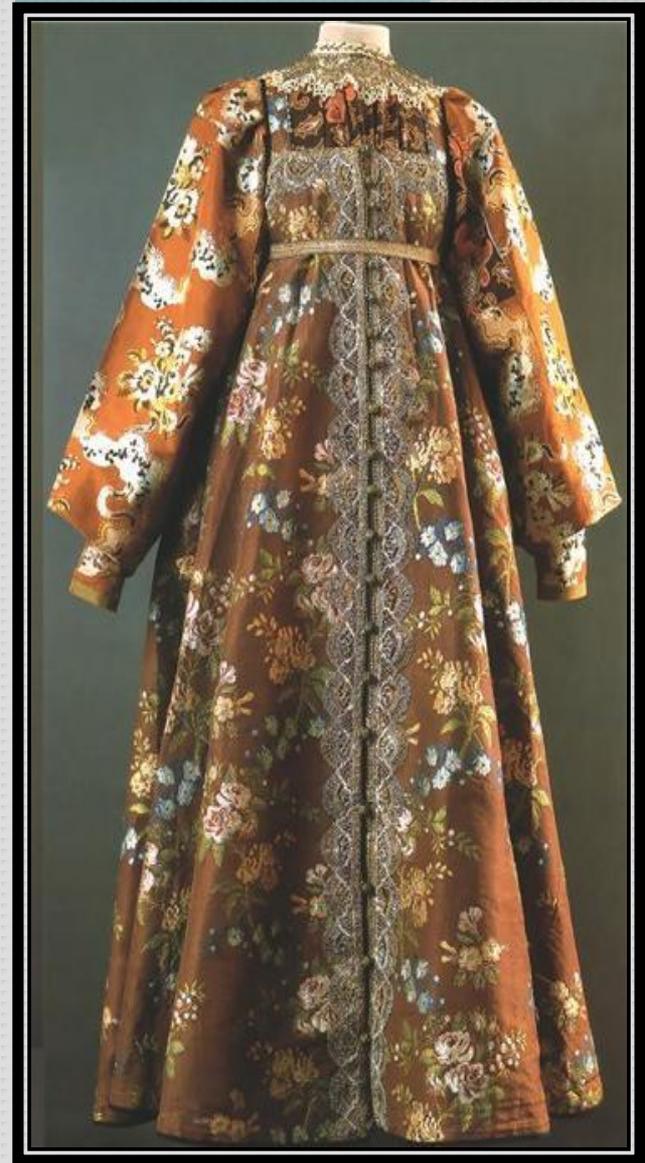
к

а

н

Национальные костюмы нашей местности







Прях
а



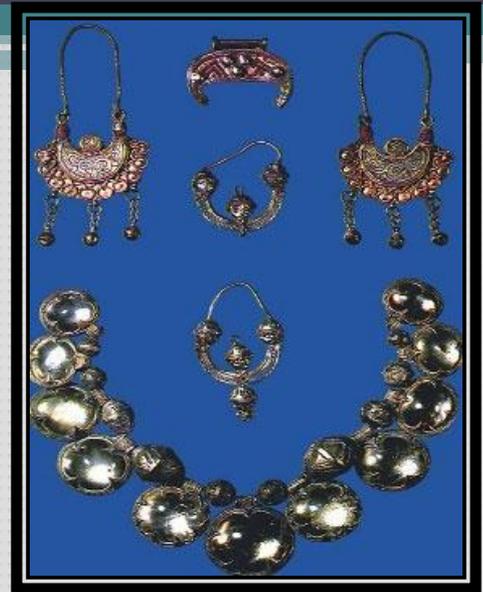
Вышивальщи
ца



Ткачих
а









Женскому

**головному убору
уделялось особое
внимание.**

**По нему можно
было узнать не
только, из какой
местности
владелица, но и
каков ее возраст,
семейное
положение и
социальная
принадлежность.**

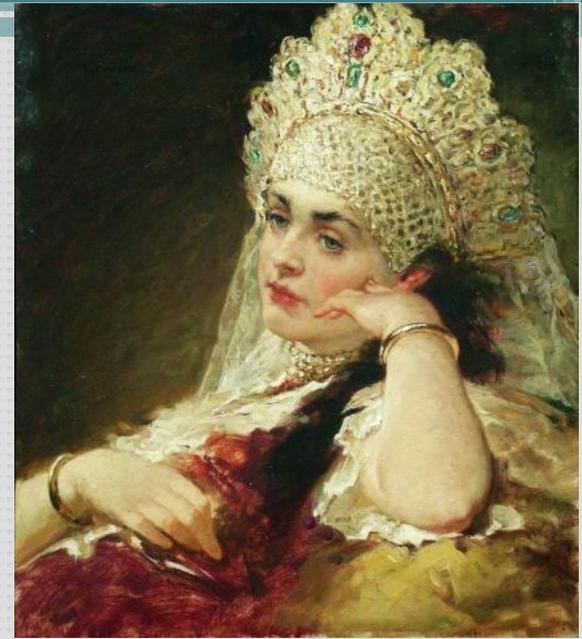




*Женщины носили **КОКОШНИКИ** полумесяцем, вышитые на бархатной или шелковой основе. Первый раз кокошник надевали в день свадьбы, затем носили его по большим праздникам до рождения первого ребенка. После этого женщины носили*

ВОЛОСНИКИ
и платки.







Кокосник бережно хранили и передавали по наследству. И поэтому головной убор носили только по самым большим праздникам

К. Е. Маковский

**Поднялась – и
расцвела,
Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого.
И жених сыскался ей,
Королевич Елисей.**

**А. С. Пушкин
«Сказка о мертвой царевне»**



**К. Е. Маковский
«Русская красавица»**



В. Васнецов
Портрет В. С. Мамонтовой

Месяц под косою блестит,
А во лбу звезда горит;
А сама-то величава,
Выступает, будто пава;
А как речь-то говорит,
Словно реченька журчит.

А. С. Пушкин
«Сказке о царе Салтане, о сыне
его Гвидоне и о прекрасной
царевне Лебеди»



М. Врубель
«Царевна-лебедь»

Физминутка



Физминутка



РУССКАЯ КРАСАВИЦА

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗДЕЛИЯ

Название

Русская красавица

Материалы

*Картон, нитки, бумага,
пайетки.*

**Инструменты
и приспособления**

*Ножницы, клей,
карандаши.*

**Техника
выполнения**

Плетение, аппликация.

Способ украшения

Аппликация.



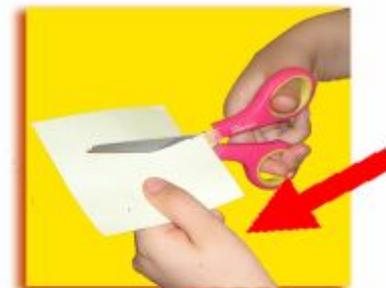
Техника безопасности при работе с ножницами



Не держи ножницы
концами вверх.



Не оставляй ножницы
в открытом виде.



При работе следи
за пальцами левой руки.



Клади ножницы на стол так,
чтобы они не свешивались
за край стола.



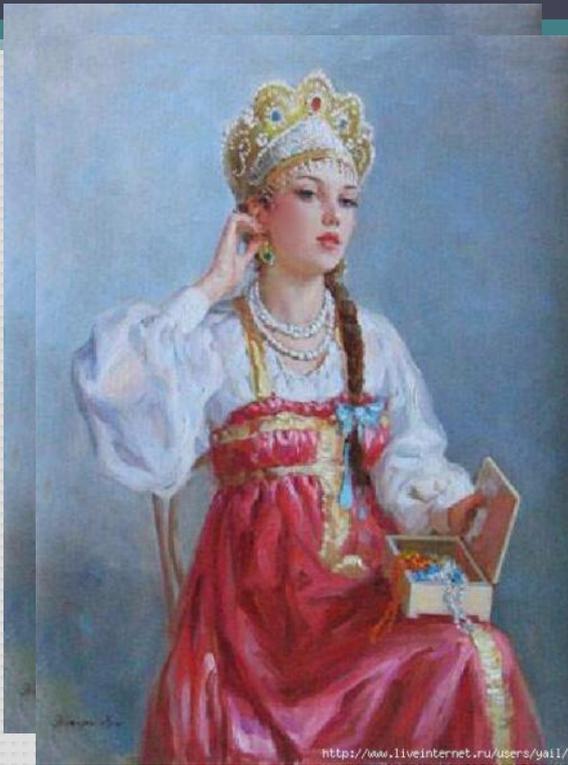
Передавай ножницы
в закрытом виде кольцами
в сторону товарища.



Не режь ножницами на ходу,
не подходи к товарищу
во время резания.

План работы:

1. Сделаем красавице чёлку.
2. Сплетём косичку из ниток.
3. Приклеим кокошник.
4. Оформим изделие.

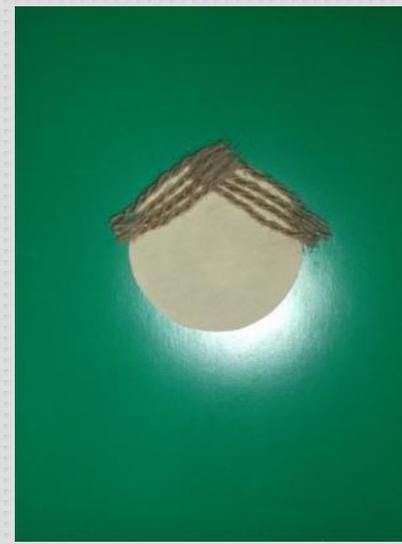


План

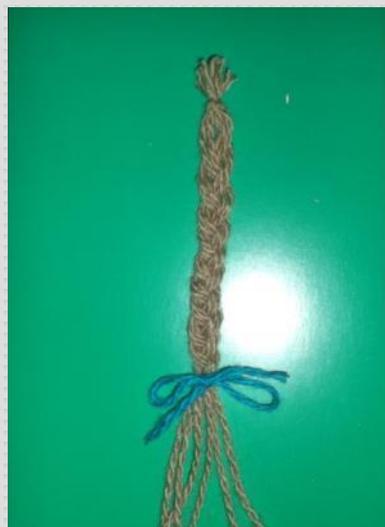
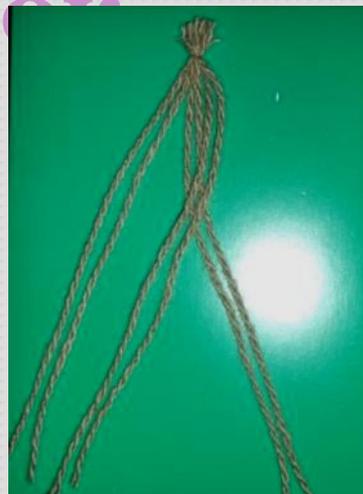
работы:

1. Сделаем красавице челку.
2. Сплетём косичку из ниток.
3. Приклеим кокошник.
4. Оформим изделие.

1. Сделаем красавице чёлку.



2. Сплетём косичку из



3. Приклеим кокошник.



4. Оформим изделие.



Рефлекси

Я

- Сегодня на уроке мы узнали ...
- Сегодня на уроке мы научились ...
- У нас получилось ...
- Можно сделать лучше ...



«По одежке встречают...» Эта всем известная поговорка пришла к нам из глубины столетий.

Тысячу лет назад нашим предкам было достаточно один раз взглянуть на одежду незнакомого человека, его головной убор, чтобы понять, из какой он местности, к какому роду - племени принадлежит, каково его общественное положение и так далее.

Но и в наши дни эта поговорка не утратила своей актуальности ...



<http://www.liveinternet.ru/users/yail/>

*Русская красавица,
Как же хороша!
Счастьем
улыбается
У тебя душа.*

*Сердце твоё чистое
В нём корысти нет
Очи же лучистые
Источают свет!*

*Русская красавица,
Нет тебя милей!
Ищут – зря
стараются,
По земле по всей!*

(В. Садовник)

**Домашнее задание:
Выполнить работу.**



<http://www.liveinternet.ru/users/yail/>

