

# Юбиляры 2021

(поэты и писатели) года



**Литературный мир ежегодно отмечает юбилеи многих писателей и поэтов, покоровших читателей своим талантом.**

**2021 год тоже достаточно насыщен на такие события.**

**Итак, о юбилеях знаменитых мастеров слова, которые мы отмечаем в этом году.**



**Осип Эмильевич Мандельштам**  
**(1891 — 1938)**



МАНДЕЛЬШТАМ Осип Эмильевич - поэт, переводчик.

Родился 15 января в Варшаве в семье мастера-кожевника, мелкого торговца. Через год семья поселяется в Павловске, затем в 1897 переезжает на жительство в Петербург. Здесь заканчивает одно из лучших петербургских учебных заведений - Тенишевское коммерческое училище, давшее ему прочные знания в гуманитарных науках, отсюда началось его увлечение поэзией, музыкой, театром.

Литературный дебют Мандельштама состоялся в 1910, когда в журнале "Аполлон" были напечатаны его пять стихотворений.

В 1913 вышла в свет первая книга стихотворений О.Мандельштама - "Камень", сразу поставившая автора в ряд значительных русских поэтов....

В.Шкловский сказал о Мандельштаме: "Это был человек... странный... трудный... трогательный... и гениальный!" Жена поэта Надежда Мандельштам и некоторые испытанные друзья поэта сохранили его стихи, которые в 1960-е появилась возможность опубликовать. Сейчас изданы все произведения О.Мандельштама.

**Михаил Афанасьевич Булгаков  
(1891-1940)**



БУЛГАКОВ, МИХАИЛ АФАНАСЬЕВИЧ русский писатель. Родился 15 мая 1891 в Киеве в семье профессора Киевской духовной академии. Семейные традиции переданы Булгаковым в романе «Белая гвардия» в изображении уклада дома Турбиных. В 1909, по окончании лучшей в Киеве гимназии, Булгаков поступил на медицинский факультет Киевского университета. В 1916, получив диплом, работал врачом в селе Никольское Смоленской губ., затем в г. Вязьме. Впечатления тех лет легли в основу цикла рассказов «Записки юного врача» .

Выполняя обязанности врача, Булгаков продолжал писать. В 1924 в «Автобиографии» он написал: «Как-то ночью, в 1919 году, глухой осенью, написал первый маленький рассказ. В городе, в который затащил меня поезд, отнес рассказ в редакцию газеты. Там его напечатали. Потом напечатали несколько фельетонов»...

Публикация романа «Мастер и Маргарита» стала важнейшим культурным событием. Многие фразы из романа («Рукописи не горят»; «Квартирный вопрос только испортил их» и др.) перешли в разряд фразеологизмов.

**Николай Степанович Гумилёв  
(1886 — 1921)**



Николай Степанович Гумилев родился 15 апреля 1886 года в Кронштадте.

Отец Гумилева, Степан Яковлевич, служил корабельным врачом.

Мать, Анна Ивановна, была моложе мужа более чем на 20 лет.

Вскоре после рождения Николая Степан Яковлевич выходит в отставку, и увозит семью в Царское Село.

1900 – 1902 годы – Гумилевы живут на Кавказе, в Тифлисе.

8 сентября 1902 года – в газете «Тифлисский листок» напечатано первое стихотворение гимназиста Николая Гумилева «Я в лес бежал из городов».

1903 – 1906 годы – учеба в Николаевской мужской гимназии. Директором гимназии является известный поэт И.Ф. Анненский, имевший большое влияние на своих учеников. Учится Гумилев неважно, аттестат зрелости получает в двадцатилетнем возрасте.

1905 год – Николай Гумилев выпускает свой первый сборник стихов «Путь конквистадоров»...

1910 год – выходит сборник «Жемчуга». Николай Гумилев становится известным поэтом...

Современники, как и литературные критики, дают неоднозначную характеристику деятельности поэта: от восторгов до неприятия. Тем не менее, все литературные критики и современники, пишущие о Николае Гумилеве, сходятся в одном - это был яркий, талантливый поэт, честный человек, мужественный гражданин.

**Андерсен Ганс Христиан  
(Andersen Hans Christian)  
(1805-1875)**



Ганс Христиан Андерсен родился 2 апреля 1806 года в городе Оденсе на острове Фюн (Дания).

Отец Андерсена был сапожником и, по воспоминаниям самого Андерсена, «богато одаренной поэтической натурой». Он и привил будущему литератору любовь к книгам: по вечерам читал вслух Библию, исторические романы, новеллы и рассказы. Для Ганса Христиана отец построил домашний кукольный театр, а пьесы его сын сочинял уже сам.

Первым произведением Ганса Христиана стала пьеса «Карась и Эльвира», а 1815 году были напечатаны первые литературные работы Андерсена.

Отношение к новоявленному писателю общества и критики неоднозначно. Андерсен становится известным, но над ним смеются за орфографические ошибки. Тем не менее, до 1872 года Андерсеном было издано 24 сборника сказок...

Андерсен считал сказкой жизнь любого человека— и великого, и самого маленького. «Самой удивительной сказкой является жизнь человека», — любил повторять писатель. И он создал множество историй о судьбах выдающихся учёных, художников и самых простых, ничем не примечательных людей. Среди его многочисленных широко любимых историй можно выделить: «Ель», «Девочка со спичками», «Гадкий Утёнок», «Снежная Королева», «Маленькая Русалка», «Красные Башмаки».

# Николай Семенович Лесков (1831-1895)



Николай Семенович родился 4 февраля 1831 г. на Орловщине.

Его отец - мелкий чиновник, происходивший из духовенства, мать — дочь обедневшего дворянина. Первое образование получил в семье богатых родственников по линии матери, а спустя два года стал учеником гимназии в Орле. Всегда отличался хорошими способностями, но не принимал зубрежку и розги...

Дебют в художественной литературе состоялся в 1862-м году, когда появился в печати рассказ-очерк «Погасшее дело».

В 1881 г. Николай Лесков выпустил в свет свой известнейший «Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе», который был сочтен критикой за простую запись старинной легенды.

Лев Толстой говорил о Николае Семеновиче Лескове как о «самом русском из наших писателей», Антон Чехов, наряду с Иваном Тургеневым, считал его одним из своих главных наставников.

Лесков был блестящим стилизатором, имитировавшим язык 18 в., владевшим эзоповской манерой, любившим красочный стиль, умевшим писать изысканно и просто. По достоинству Лескова-художника оценили только в 20 веке.

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин  
(1826 — 1889)**



Салтыков Михаил Евграфович родился 15 января 1826 г. в старой дворянской семье, в имении родителей, селе Спас-Угол, Калязинского уезда Тверской губернии.

Литературный псевдоним - Щедрин - прозаик, публицист, критик.

Великий русский сатирик Салтыков-Щедрин родился и вырос в богатой помещичьей семье, но в доме была атмосфера скупости, взаимной вражды, лицемерия и бесчеловечности.

Учился Салтыков сначала в Московском дворянском институте и как отличный ученик был направлен в Петербург, в Царскосельский лицей. В 1844 году Салтыков окончил лицей и поступил на службу в военное министерство.

В своих первых произведениях ( в 1847 году появилась в печати первая повесть Салтыкова – «Противоречия», а за ней в 1848 году и другая – «Запутанное дело») писатель выступил против социального неравенства...

Наибольшей популярностью пользуются сказки Салтыкова-Щедрина. Первые его сказки были напечатаны в 1869 году: "Дикий помещик", "Как один мужик двух генералов прокормил".

Многие щедринские сатирические типы пережили и свою эпоху, и своего создателя. Они стали нарицательными, обозначая новые и одновременно имеющие свою давнюю родословную социальные явления русской и мировой жизни.

На протяжении всей жизни Салтыков-Щедрин сохранил веру в свой народ, свою историю. "Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России".

**Аполлон Николаевич Майков  
( 4 июня 1821- 20 марта 1897 )**



Майков Аполлон Николаевич родился 4 июня 1821 г. в Москве в дворянской семье. Его отец был известным художником. Детские годы прошли в московском доме и подмосковном имении, которые часто посещали художники и литераторы. С детства увлечен искусством - живописью и поэзией.

Его первый поэтический сборник вышел в 1842 г. и получил высокую оценку В. Белинского, отметившего "дарование неподдельное и замечательное". Сборник имел большой успех...

Но особенно ярко проявился талант Майкова в пейзажной тематике. Природа родной земли всегда волновала поэта. Среди лучших стихотворений пейзажной лирики Майкова можно назвать «Сенокос», «Ласточки», «Весна», «Осень», «Летний дождь».

Многие стихи Майкова когда-то вдохновили некоторых великих композиторов на создание романсов (Чайковский, Римский-Корсаков и другие).

