

ПОЗНАНИЕ КАК ОБЪЕКТ
ФИЛОСОФСКОГО
АНАЛИЗА

План

1. Теория познания как философская дисциплина.
2. Точки зрения на процесс познания в философии.
3. Познание и практика.
4. Многообразие форм знания и познавательной деятельности.
5. Проблема истины в философии.

Познание –
творческая деятельность
субъекта,
ориентированная на
получение
достоверных знаний о
мире.

ГНОСЕОЛОГИЯ-раздел философии о познании.

2. Точки зрения на процесс познания в философии.

Гностицизм

Скептицизм

Агностицизм

Современная гносеология в своем большинстве строится на позициях гностицизма.

Соотношении чувственного и рационального в познавательном процессе:

Сенсуализм (от латинского *sensus* — чувство, ощущение) решающая роль в процессе познания принадлежит органам чувств; ощущения и другие формы живого созерцания - единственный источник и средство достижения истины. Гельвеций: «все, что недоступно чувствам, недостижимо для ума». *Представители материализма (Гоббс, Локк, Фейербах и др.), идеализма (Беркли, Юм и др.).*

Рационализм (от латинского *ratio* - разум, мышление), что всеобщие и необходимые истины (а они несомненно существуют) не выводимы непосредственно из данных чувственного опыта и его обобщений, а могут быть почерпнуты только из самого мышления. *(Декарт, Лейбниц, Гегель и др.)*

УРОВНИ ПРОЦЕССА ПОЗНАНИЯ

```
graph TD; A[УРОВНИ ПРОЦЕССА ПОЗНАНИЯ] --> B[Чувственное познание]; A --> C[Рациональное познание]; A --> D[Интуитивное познание];
```

Чувственное познание

(живое созерцание)
Основано на чувственных ощущениях и логике

Рациональное познание

Основано на мышлении, его самостоятельной деятельности

Интуитивное познание

Основано на интуиции

Формы чувственного познания:

- ❖ **Ощущения** – отражение в сознании человека отдельных сторон, свойств предметов;
- ❖ **Восприятия** – целостный образ предмета, непосредственно данный в живом созерцании;
- ❖ **Представления** – обобщенный чувственно – наглядный образ предмета, воздействовавшего на органы чувств в прошлом образы памяти (берег моря), образы воображения (русалка, кентавр) и др.).

МЫШЛЕНИЕ

осуществляющийся в ходе практики активный процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности, обеспечивающий раскрытие на основе чувственных данных ее закономерных связей и их выражение в системе абстракций (понятия, суждения и умозаключения).

Формы рационального познания:

- 1. Понятие** – форма мышления, отражающая существенные стороны предметов («атом», «дерево», «элементарные частицы»);
- 2. Суждение** – форма мышления, отражающая вещи, их свойства («Все грибы - ядовиты» и др.);
- 3. Умозаключение** – форма мышления, посредством которой из одного или нескольких суждений по определенным правилам получают заключения.

Пример умозаключения

1. Все люди смертны (посылка).
2. Сократ - человек (обосновывающее знание).
3. Следовательно, Сократ смертен (выводное знание, называемое заключением или следствием.)

Рациональное (мышление)

взаимосвязано не только с чувственным, но и с другими – *внерациональными* (воображение, фантазия, эмоции и др.). Среди них особенно важную роль играет интуиция (внезапное озарение) - способность прямого, непосредственного постижения истины без предварительных логических рассуждений и без доказательств.

3. Познание и практика.

Формы практики:

материальное производство (труд) - преобразование природы и естественного бытия людей;

социальное действие - преобразование общественного бытия, изменение существующих социальных отношений определенными «массовыми силами» (реформы, войны, преобразование тех или иных социальных структур и т.п.);

научный эксперимент - активная (в отличие от наблюдения) деятельность, в процессе которой человек искусственно создает условия, позволяющие ему исследовать интересующие его свойства объективного мира.

**Процесс познания и
практическая деятельность
не существуют друг без друга**

**Основные функции практики в
процессе познания:**

- ◆ **Источник познания;**
- ◆ **Основа познания, его движущая сила;**
- ◆ **Опосредованная цель познания, критерий истины.**

4. Многообразиие форм знания и познавательной деятельности.

Формы познавательной деятельности



5. Проблема истины в философии.

Цель познания – достижение ИСТИНЫ.

Истина - знание, соответствующее своему предмету, совпадающее с ним.

Заблуждение - знание, не соответствующее своему предмету, не совпадающее с ним.

Ложь - преднамеренного искажения истины в корыстных интересах - и связанной с этим передачи заведомо ложного знания, дезинформации.

**Основные свойства,
признаки истины:**

Содержание истины
всегда *объективно*.

Истина есть *процесс*,
так как познание находится в
движении.

ИСТИННОЕ ЗНАНИЕ есть единство:

- ***Абсолютной истины***

(полное, исчерпывающее знание о действительности: «люди смертны»)

- ***Относительной истины***

(углубление, уточнение истинного знания по мере развития практики и познания: классическая механика сменилась квантовой)

Две крайние позиции

в понимании отношения абсолютного и относительного моментов в истине:

Догматизм преувеличивает значения устойчивого момента;

релятивизм - изменчивой стороны каждой истины.

Истина всегда **конкретна**,
то есть необходим точный учет всех
условий, в которых находится объект
познания.

Например: простая истина $2+2=4$
является тактовой только в
десятичной системе исчисления.

Проверка знания «на истину» практикой

есть процесс, т. е. носит исторический, диалектический характер.

Критерий практики одновременно определен и не определен, абсолютен и относителен.

Абсолютен: только развивающаяся практика может окончательно доказать какие-либо теоретические или иные положения.

Относителен: сама практика развивается, совершенствуется и потому она не может тотчас или полностью доказать те или иные выводы, полученные в процессе познания.

Диалектичность практики как критерия истины

является объективной основой возникновения и существования иных критериев для проверки истинности знания в различных его формах.

В качестве таковых выступают так называемые внеэмпирические, внутринаучные критерии обоснования знания (простота, красота, внутреннее совершенство и т. п.).

Теоретические формы доказательства - логический критерий истины, дополняет критерий практики как решающий, а не отменяет или заменяет его полностью.

Выводы

В конечном итоге практика и только она, может окончательно доказать истинность тех или иных знаний.

Познание осуществляется на основе практической деятельности человека и выступает способом духовного освоения действительности.

Вопросы

1. Что представляет собой познание?
2. В чем особенности гностицизма и агностицизма?
3. Как соотносятся познание и практика?
4. Что такое живое созерцание?
5. Как определяется сенсуализм?
6. Структура чувственного познания.
7. Особенности рационализма?
8. Структура рационального познания.
9. Отличия догматизма от релятивизма.
10. Истина: абсолютная и относительная.