

Советская скульптура 20-30 гг.

В 1918 году началось осуществление ленинского плана монументальной пропаганды. В соответствии с этим планом были убраны памятники, не представлявшие, по мнению новой власти, исторической и художественной ценности, например памятник Александру III в Петербурге и генералу Скобелеву в Москве.

Новые памятники должны были сделать изобразительно наглядными идеи социализма. Поэтому начали создаваться памятники героям революции, общественным деятелям, писателям и художникам.

К работе были привлечены как известные мастера, так и молодые скульпторы разных школ и направлений, вплоть до студентов художественных училищ.

Иван Дмитриевич Шадр (1887 – 1941)

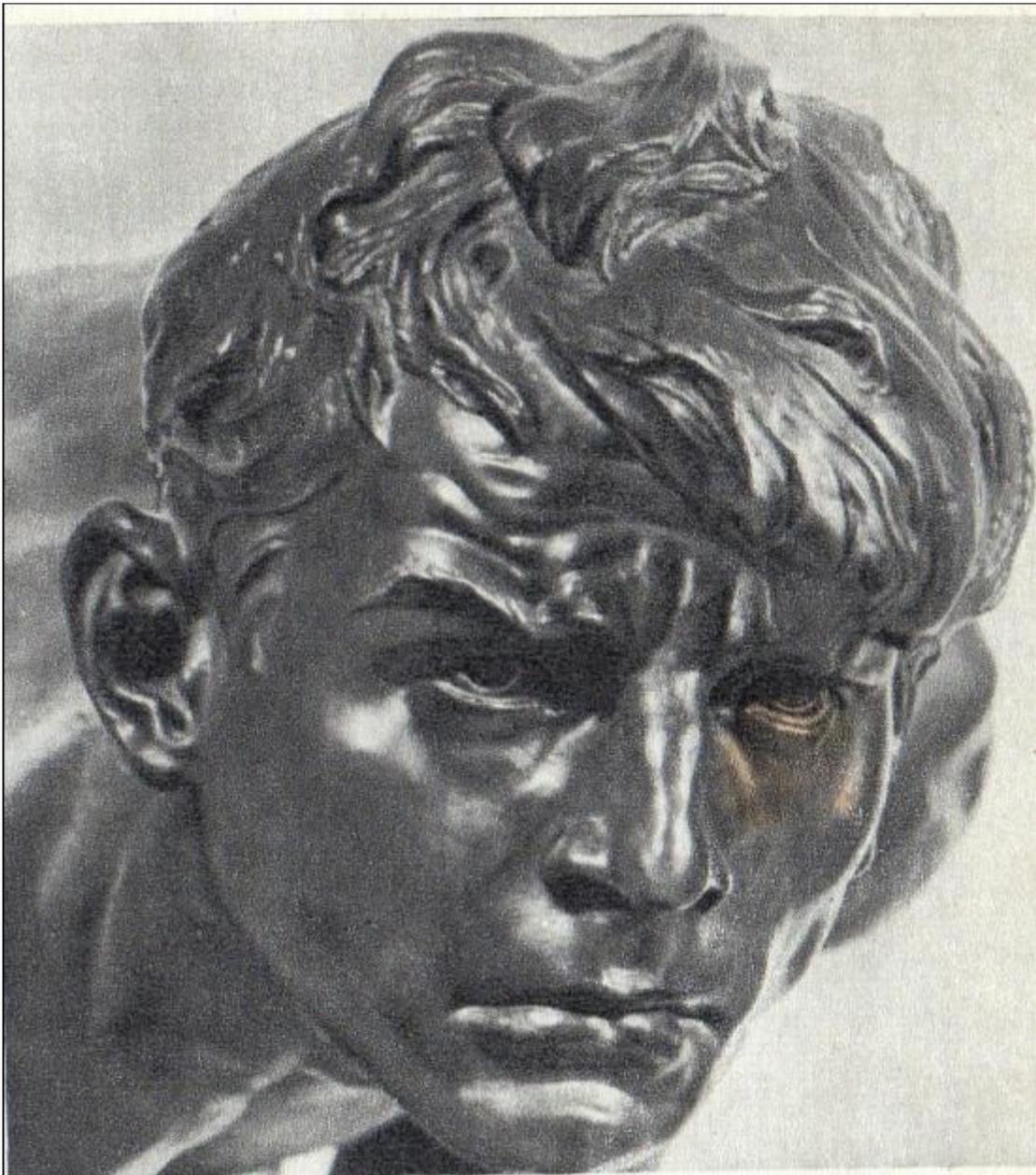


Русский советский
художник,
скульптор-
монументалист,
представитель
направления
«академический
модерн»

Булыжник – оружие
пролетариата. 1927г.
Бронза. ГТГ



Шадр один из
первых, в советской
скульптуре создал
конкретное
изображение
русского рабочего и
при этом показал его
непосредственно в
борьбе.



Булыжник – оружие
пролетариата.
Фрагмент. 1927г.
Бронза.

Чтобы создать правдивые образы крестьян, скульптор отправляется на свою малую родину, в глухую уральскую деревню



Сеятель. Бронза.
1922.
Третьяковская
галерея



«Рабочий». 1922. Бронза.
Третьяковская галерея

Фигура «Рабочий-сезонник».
Камень. 1930 г

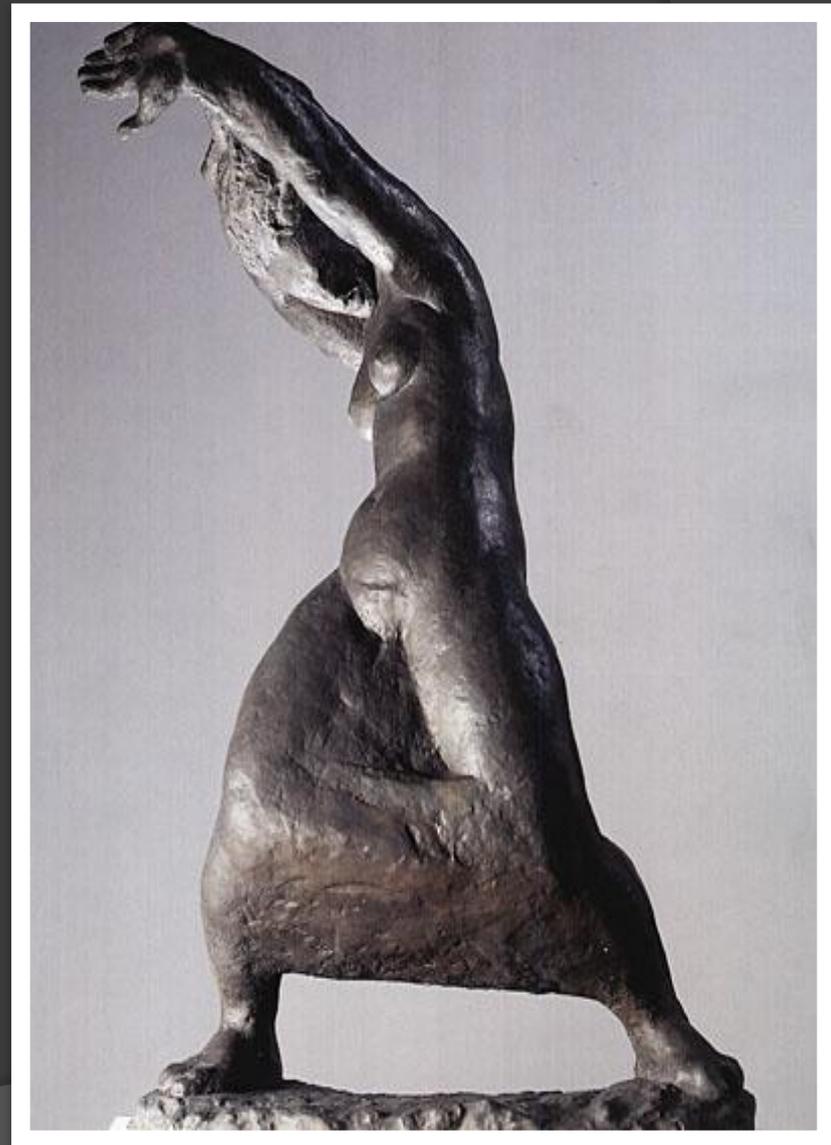


Вера Игнатьевна Мухина (1889 – 1953)



Советский, российский
скульптор -
монументалист,
педагог. Академик АХ
СССР. Народный
художник СССР.
Лауреат пяти
Сталинских премий.

Ветер. 1926г. Бронза. ГТГ





Крестьянка. 1927г. Бронза.
ГТГ

В.И. Мухина.
Крестьянка.
Эскиз к
скульптуре.
Рисунок. 1927г.
ГТГ



В.И. Мухина.
Рабочий и колхозница. 1937г.
Бронза. ГТГ





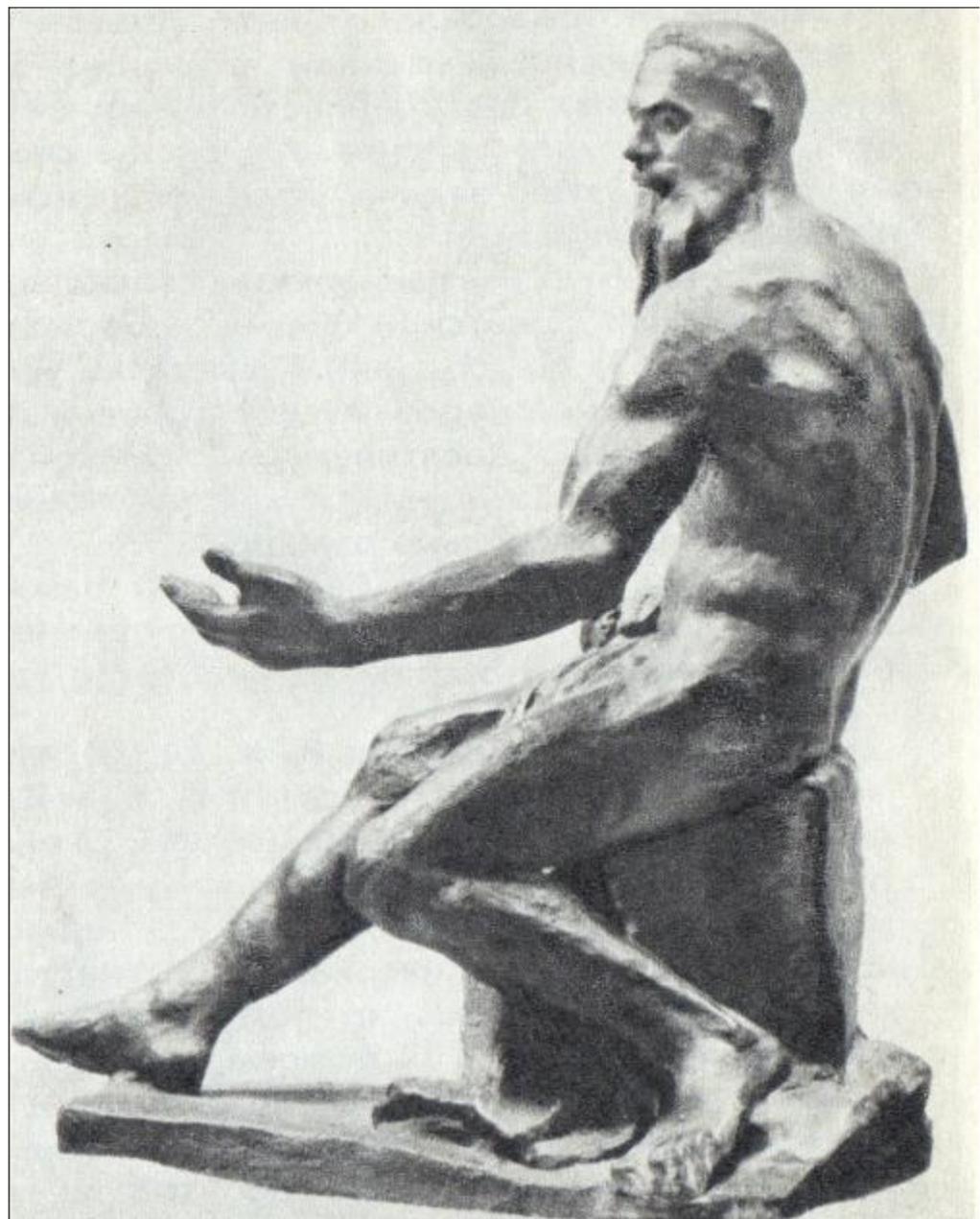
В.И. Мухина.

Рабочий и колхозница. Общий вид павильона СССР на
Международной выставке в Париже. Архитектор Б.Иофан.
1937г. Бронза. ГТГ

Александр Терентьевич Матвеев (1878 - 1960)



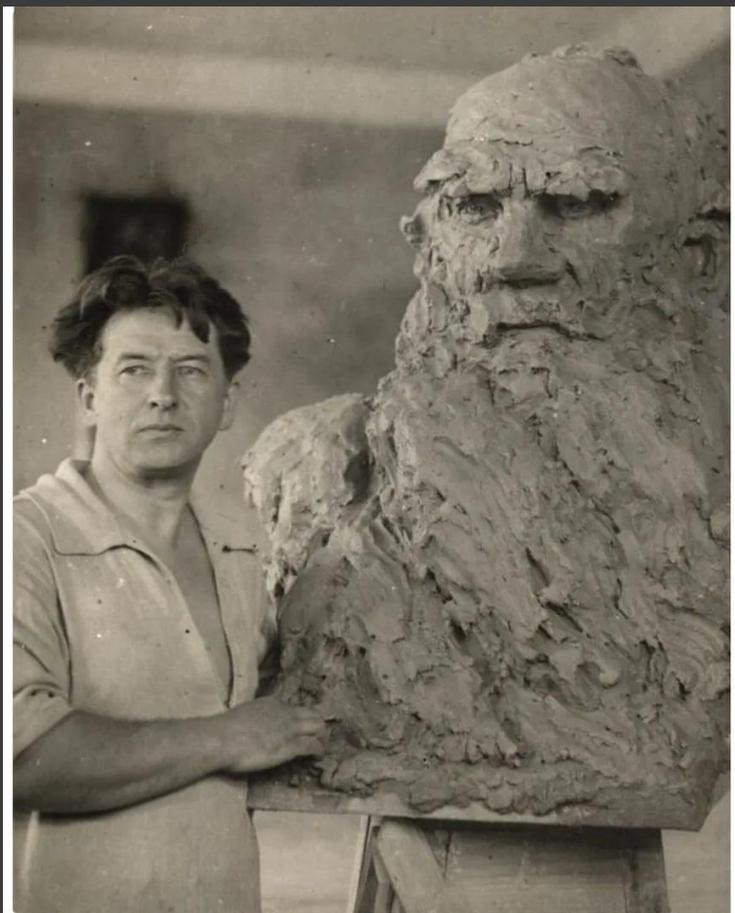
Фигура крестьянина к
скульптурной
композиции
«Октябрьская
революция». Этюд.
1927 г. Бронза. ГРМ.





Октябрьская
революция. 1927г.
Бронза. ГРМ

Борис Данилович Королев (1884 – 1963)



Советский скульптор-монументалист, педагог и общественный деятель, стоявший у истоков формирования советской скульптурной школы. Один из главных организаторов деятельности по осуществлению ленинского плана монументальной пропаганды.

В своем творчестве сочетал реалистический метод с элементами импрессионизма и кубизма.

Памятник Борцам
Революции. Саратов. 1925

г.



Памятник Борцам Революции.
Фрагмент. Саратов. 1925г.



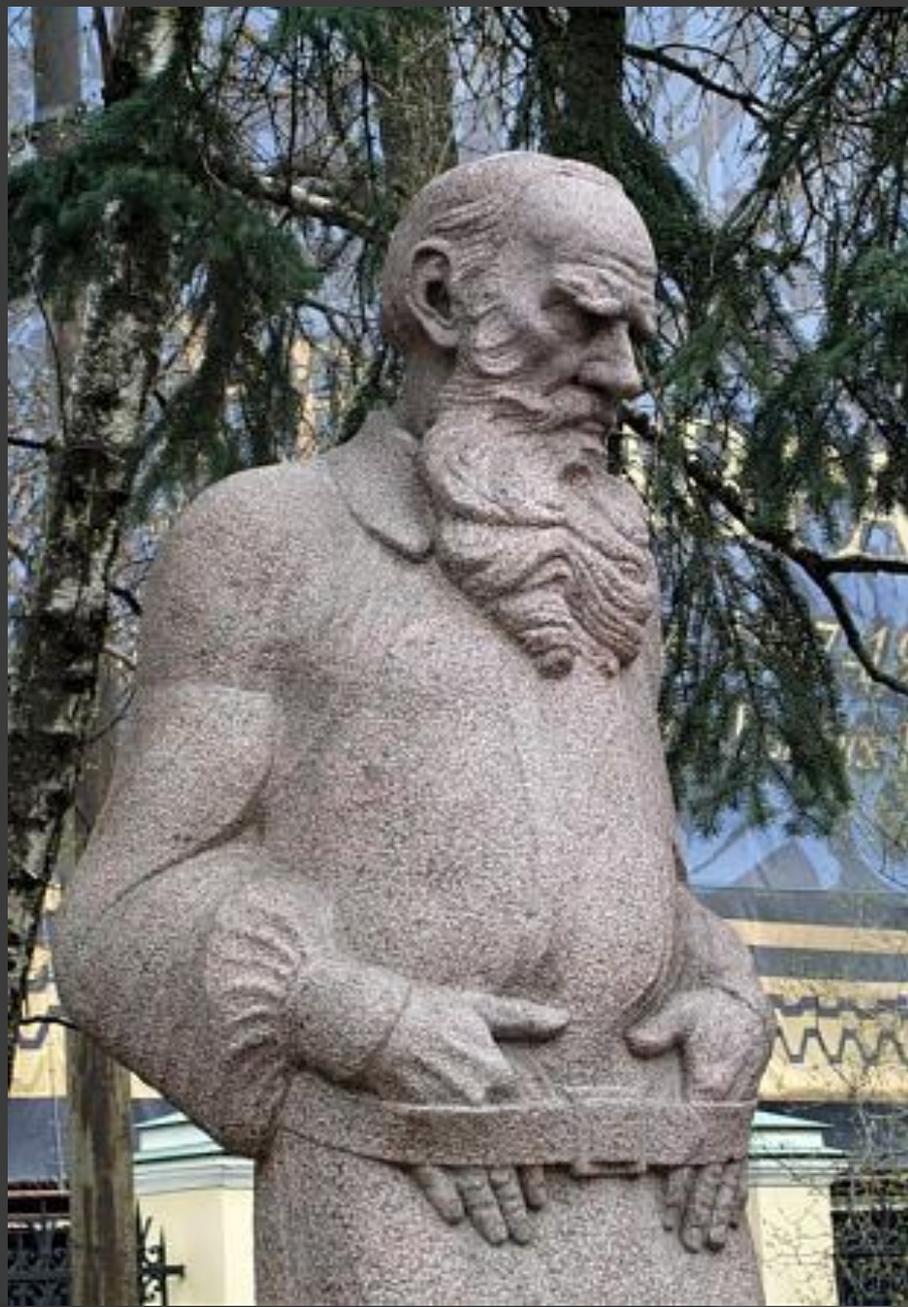
Сергей Дмитриевич Меркуров (иногда Меркулов) (1881 – 1952)



Советский, российский скульптор-монументалист, академик АХ СССР, народный художник СССР, лауреат двух Сталинских премий первой степени. Автор многочисленных монументов В. И. Ленину и И. В. Сталину.

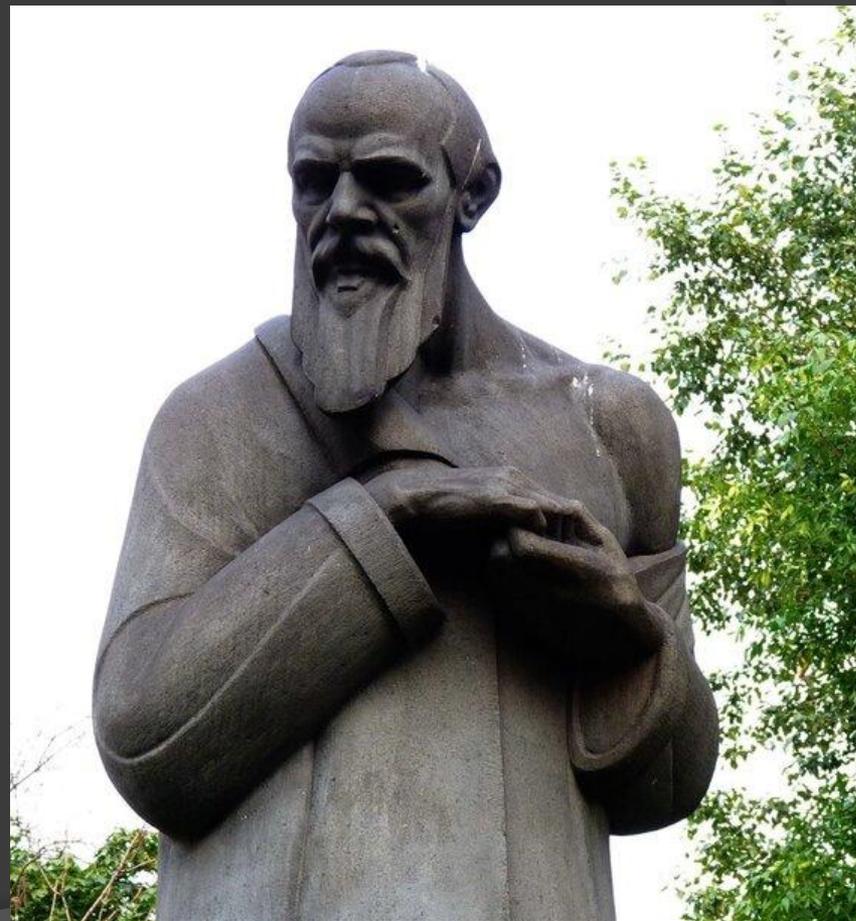


Памятник К. Марксу
в Ульяновске.
1920 г. Гранит



Памятник Л. Толстому в
Москве. 1913 – 1928гг.
Гранит

Памятник Ф. Достоевскому в
Москве.
1913 – 1918 гг. Гранит





Анна Семёновна
Голубкина
(1864 – 1927)

Ваза "Туман", 1899





Портрет Льва Толстого. 1927 г. Бронза. ГТГ



Портрет В.Г. Черткова.
1926г. Дерево.



Портрет
Л.И. Сидоровой.
1906г. Мрамор.
ГТГ



Последняя
работа мастера
«Березка»,
1927