

А.С. Пушкин

«Руслан и Людмила» (пролог)



УСТНО

- Замысел поэмы «Руслан и Людмила» возник в Лицее. Закончил и написал ее Пушкин в Петербурге в 1820 году. Поэту было 20 лет. Поэма имела успех необыкновенный. Первый поэт того времени Жуковский, считавшийся учителем Пушкина в поэзии, подарил ему свой портрет с надписью: «Победителю-ученику от побежденного учителя в тот высокаторжественный день, в который он окончил поэму «Руслан и Людмила»».

Письменно!!!



- Пролог – вводная часть художественного произведения, содержащая рассказ о событиях, предшествовавших основному повествованию.

УСТНО

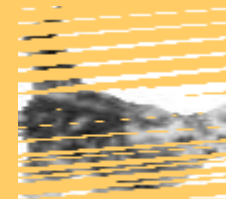
- Создание пролога связано с пребыванием Пушкина в ссылке, в Михайловском, где он слушал народные сказки, которые рассказывала ему няня, Арина Родионовна, где он слышал живую, яркую народную речь на местных ярмарках.
- А.С.Пушкин сам определяет жанр «Руслана и Людмилы» («... сказку эту поведаю теперь я свету».)

УСТНО

- 1. Каким настроением проникнут Пролог?
- 2. Какие эпитеты создают живописную палитру стихотворения?
- 3. Какие образы-сюжеты вы предложили бы для иллюстрации Пролога?



УСТНО



- Источником первых шести строк является формула из сказки «Чудесные дети», дословно воспроизведенная поэтом.
- Обычно кот имеет какой-нибудь эпитет: ученый, заморский, морской. Чаще всего рассказчики давали коту кличку – прозвище, в котором подчеркивалось его чудесное умение петь песни и рассказывать сказки: кот-баюн, кот-певун, кот-говорун. Получается, что Пушкин с самого начала настраивает читателя на сказочный лад, заявляя, что историю Руслана и Людмилы ему рассказал сам «кот ученый».

Устно



- Далее появляются сцены из сказок. Однако первые образы – лешего и русалки – еще не сказочные. Это персонажи быличек – историй, в которые русский народ издавна верил.

УСТНО



Мир волшебного
входит в сознание
читателя постепенно.
Вот появляется
хорошо знакомая
каждому избушка на
курьих ножках.

Устно



А с тридцатью витязями мы знакомы по пушкинской сказке. Откуда эти строчки:
*В свете есть иное диво:
Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Разольется в шумном беге,
И очутятся на бреге
В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря.*

УСТНО



■ Следующая сценка («Колдун несет богатыря») – из поэмы «Руслан и Людмила», которая, в свою очередь, восходит к сказке «три подземных царства».

Устно



А вот царевна и волк
«пришли» из сказки
«Иван-царевич и
Серый Волк».

Устно



- Баба Яга и Кощей могли прийти из самых разных сказок.

УСТНО

- В конце Пролога мы вновь встречаемся со сказочной формулой, слегка измененной поэтом. Вспомните эту традиционную сказочную концовку. («И я там был, мед, пиво пил, по усам текло, а в рот не попало»). Что изменил в ней поэт и зачем? (Он опустил отрицательную часть («по усам текло, а в рот не попало») и ввел целый ряд утверждений: «был», «пил», «видал», «сидел», «мне сказки говорил». Этим поэт подчеркивает, что в чудесный мир сказки он вошел навсегда и расстаться с ним не желает.

Домашнее задание

- Отрывок из поэмы
«Руслан и Людмила»,
выучить (с. 93-94)