



Межпоселенческое муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Централизованная библиотечная система  
Гагинского муниципального района  
Большеаратская сельская библиотека-филиал

# Под сенью болдинских аллей

Библиотекарь Большеаратской сельской  
библиотеки-филиала Гусева М.К.

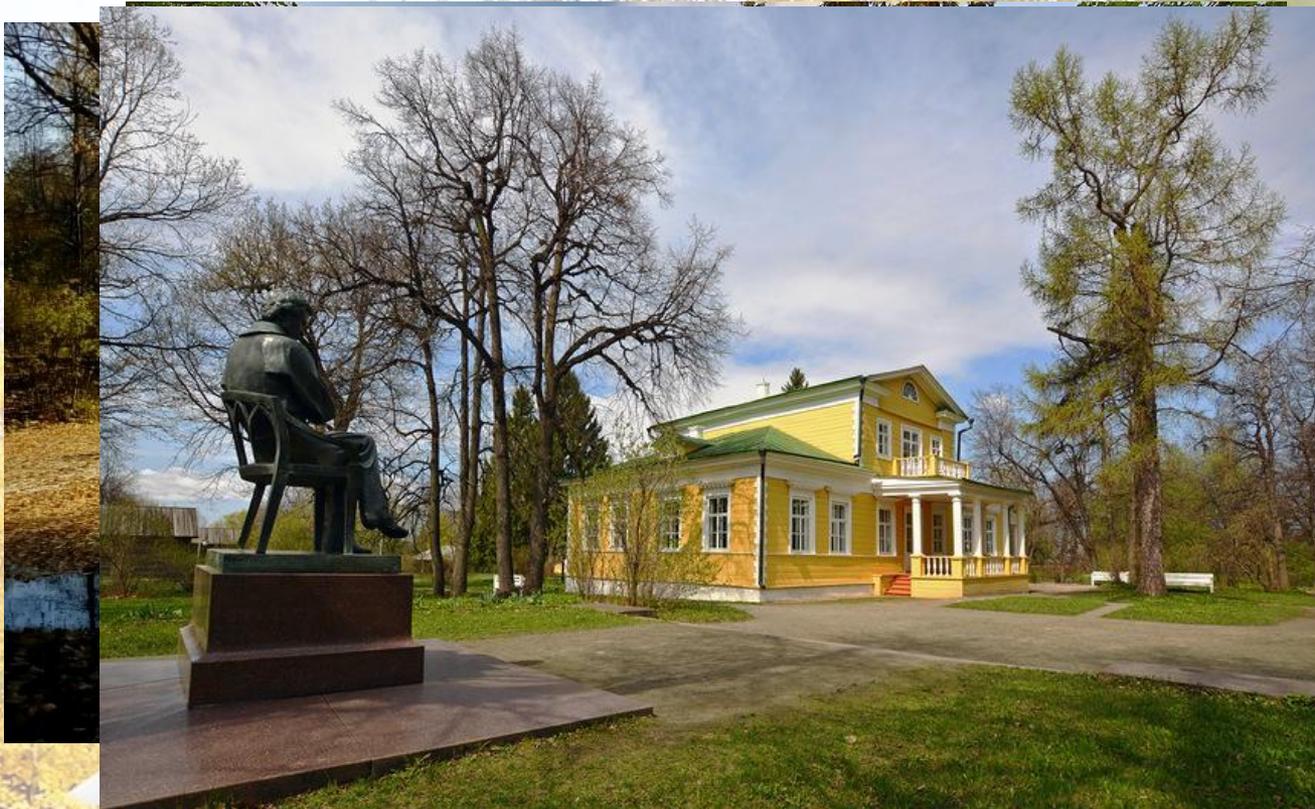
E-mail: [gusevatk1969@mail.ru](mailto:gusevatk1969@mail.ru)

Телефон: 8-908-231-18-77

Адрес: Нижегородская обл., Гагинский р-н,  
с.Б.Арать, ул.Южная, д.10а

с. Большая Арать,  
2020 год





**Среди памятных мест России, связанных с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, особенно примечательным является село Большое Болдино Нижегородской области.**

**Это родовое имение Пушкиных в Нижегородской губернии поэт посетил три раза: в 1830, 1833 и 1834 годах. В общей сложности Пушкин провел в Болдино не более пяти месяцев.**

**Но именно здесь им были созданы наиболее значительные произведения. Эта удивительная плодотворная работа поэта граничит с чудом, и этот период в творчестве Пушкина получил определение "болдинской осени".**

В Болдино Пушкин написал около 400 стихов, последние главы романа «Евгений Онегин», 5 повестей, несколько драматических сцен.

Работа в Болдино замыкает целый период творчества поэта.

Александр Сергеевич пишет критические и публицистические статьи, а также прозаические произведения.

Одними из них являются «Повести Белкина».

Это цикл из 5 повестей А.С. Пушкина, выпущенный им без указания своего авторства.

В «Повестях Белкина» Пушкин стремился развенчать сентиментально-поучительные повести и «ужасные» романтические истории, показать их жизненную несостоятельность и надуманность.



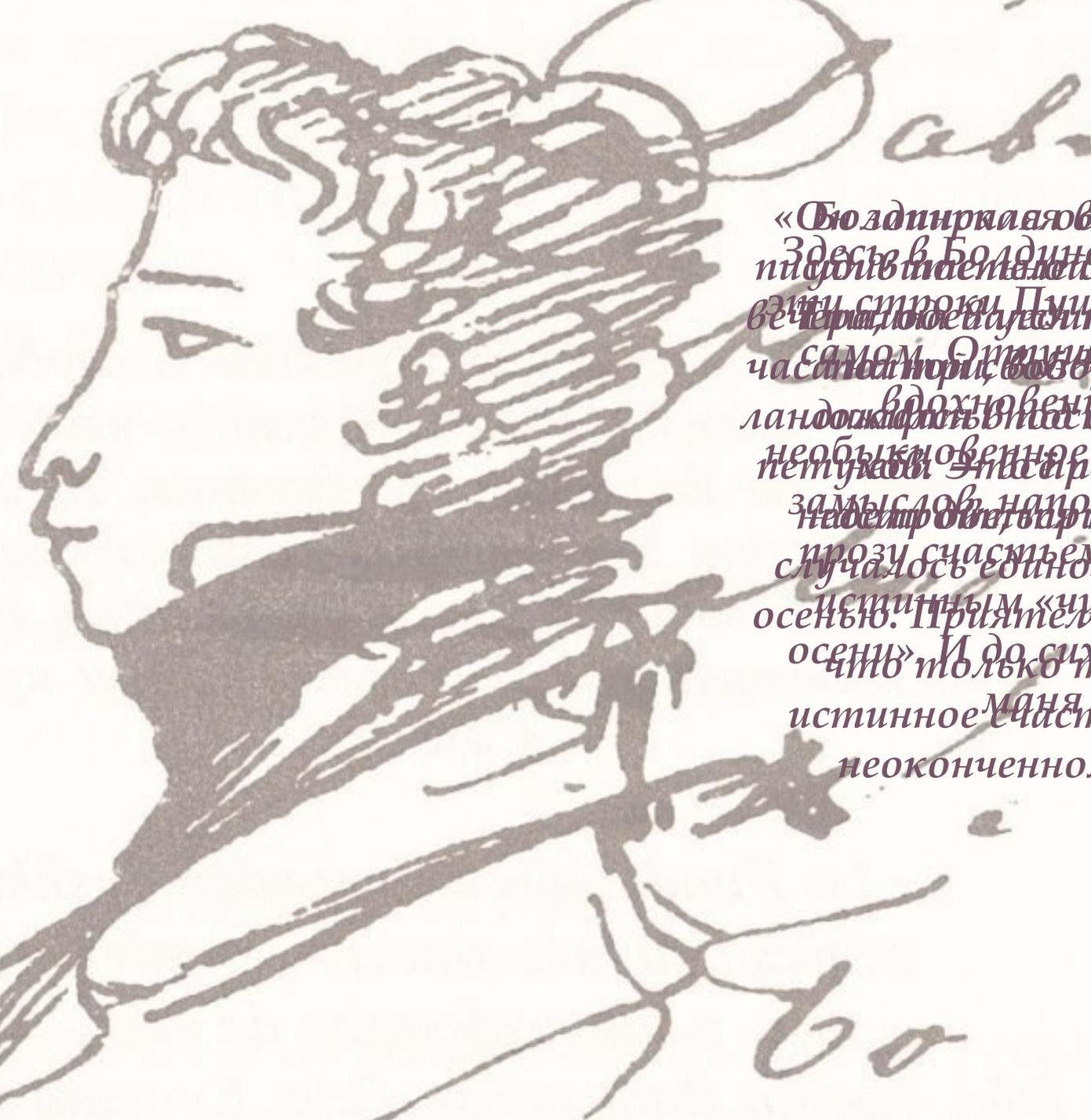
# Пушкин и Болдино

1834 год

Пушкин во второй раз переехал в Болдино. Снова с 1 июля по 15 октября. Болдино Пушкин считал на время своим вторым домом, где он принимал участие в управлении имением, которое оказалось на грани свалки в результате крестьянского бунта в самом начале осени и прожил здесь 3 месяца. Несмотря на хозяйственные хлопоты, Болдино довольно тревожну и богатую жизнь дорого ему обошлось. Как всегда, Пушкин проводил в Болдино много времени, работая черной работой. «История Гугаева», созданная Пушкиным в это время, но повесть «Единственным стихотворением «Осень», повесть законченной произведением стала «Сказка о золотой петушке». Прожил на этот раз Пушкин в Болдино недолго — менее трех недель.



Е.И.В.  
Канцелярист, 1834 г.  
Портрет А.С. Пушкина. 1915 г.  
Н.Н. Гончарова и А.С. Пушкин



ав.

«Бюлдинская любовь ко мне и  
здесь в Болдине понимаешь, что  
взятые строки Пушкина написаны  
самим Пушкиным, а не кем-то  
иногда приговорившимся к  
каторге. Это вдохновение, вышедшее  
изнутри, а не выходящее извне.  
Необыкновенно разнообразие тем,  
тематика. Это и про войну, и про  
замысловатые, наподобие его стихи и  
некоторые прозы, и про философию  
и прозу счастья, которое стало  
случаею одиночества в 300, всегда  
истинным «чудом болдинской  
осени». Приятель мой уверял меня,  
что только тогда и знал он  
истинное счастье» — читаем в  
неоконченном «Отрывке».

60

# *Спасибо за внимание!*

## *Источники:*

- 1. Портал культурного наследия и традиций России «Культура.РФ»: <https://www.culture.ru>*
- 2. Официальный сайт Государственного музея-заповедника А. С. Пушкина «Михайловское»: <http://pushkin.ellink.ru>*
- 3. Пушкинский сайт Владимира Орлова и Заряны Луговой: <http://pouchkin.com>*