

Итоговое собеседование

Часть 1

1. Выразительное чтение - 2 минуты на подготовку
2. Пересказ с цитатой - 2 минуты на подготовку, делаем записи - текст при пересказе забирают, цитату - нет

Часть 2

1. Монолог на выбранную тему - 1 минута на подготовку
2. Диалог (отв.на вопросы собеседника по выбранной вами теме монолога)

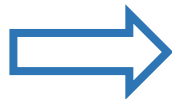
Вариант 6. Задание 1. Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 2 минуты на подготовку. ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ!

Первая встреча Пушкина с Николаем I произошла в 1826 году в Москве, / куда царь вызвал поэта из Михайловской ссылки. // Это было через два месяца после расправы над декабристами, / многие из которых были друзьями поэта. Пушкин знал, / что в делах почти всех осуждённых декабристов находили его вольнолюбивые стихи, / что стихи эти были широко распространены в армии и что сам он у царя на подозрении. // Когда Николай не добился от арестованных показаний о прямой связи с ними поэта, / он приказал сжечь его «возмутительные» стихи. ///

Ещё в Михайловском Пушкин тщательно пересматривает свои бумаги и уничтожает наиболее опасные страницы драгоценных записок о выдающихся современниках, которые он вёл в продолжение пяти лет. Поэт боялся, что записи его могут многим повредить, а может, и умножить число жертв.


Царь спросил Пушкина, переменился ли за годы ссылки его образ мыслей и даёт ли он слово думать и действовать иначе. Поэт не мог, однако, сделаться другим и по-прежнему вёл себя свободно и независимо. Об этом говорит хотя бы стихотворение «Арион», в котором Пушкин провозглашает свою верность друзьям-декабристам: «Я гимны прежние пою...»

Пунктуация



интонация

~~МОНОТОННОСТЬ~~



восходящая интонация (повышение тона) – запятая, восклицательный и вопросительный знаки, тире в простом предложении.



нисходящая интонация (понижение тона) – точка, запятая в сложных предложениях с перечислительными отношениями между частями, точка с запятой, двоеточие в простом предложении, кавычки, многоточие.

	Знаки препинания	Интонация
1.	Точка	понижение голоса к концу предложения и продолжительная пауза
2.	Восклицательный знак	повышение голоса на ключевом слове
3.	Вопросительный знак	повышение голоса на вопросительном слове, понижение в конце предложения
4.	Запятая	паузы, повышение / понижение голоса (на логически выделенном слове, обороте) в зависимости от строения предложения

	Знаки препинания	Интонация
1.	Тире	повышение голоса до тире, значительная пауза и последующее понижение голоса
2.	Двоеточие	небольшое понижение голоса перед двоеточием, непродолжительная пауза и интонация пояснения, конкретизации...
3.	Скобки	взятое в скобки произносится тоном ниже, в более быстром темпе
4.	Кавычки	некоторое замедление темпа речи на цитате и более высокий или низкий тон голоса, чем в остальном тексте, чтобы выделить чужую речь

СКЛОНЕНИЕ ПОРЯДКОВЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

- При склонении составных порядковых числительных изменяется
- **только последнее** слово

И. тысяча девятьсот девяносто **ВОСЬМОЙ**

Р. тысяча девятьсот девяносто **ВОСЬМОГО**

Д. тысяча девятьсот девяносто **ВОСЬМОМУ**

В. тысяча девятьсот девяносто **ВОСЬМОЙ(ОГО)**

Т. тысяча девятьсот девяносто **ВОСЬМЫМ**

П. тысяча девятьсот девяносто **ВОСЬМОМ**

Склонение сложных количественных числительных

Падеж	От пятидесяти до восемидесяти	От двухсот до четырехсот	От пятисот до девятисот
И.п.	пятьдесят	дв ^е сти	семьсот
Р.п.	пяти ^д есяти	двух ^с от	сем ^и сот
Д.п.	пяти ^д есяти	двум ^{ст} ам	сем ^и ст ^{ам}
В.п.	пятьдесят	дв ^е сти	семьсот
Т.п.	пять ^ю десять ^ю	двумя ^{ст} ами	семь ^ю ст ^{ам} и
П.п.	о пяти ^д есяти	о двух ^{ст} ах	о сем ^и ст ^{ах}

Падеж	40	90	100
И.п.	сорок <input type="checkbox"/>	девяност <input type="checkbox"/>	ст <input type="checkbox"/>
Р.п.	сорок <input type="checkbox"/>	девяност <input type="checkbox"/>	ст <input type="checkbox"/>
Д.п.	сорок <input type="checkbox"/>	девяност <input type="checkbox"/>	ст <input type="checkbox"/>
В.п.	сорок <input type="checkbox"/>	девяност <input type="checkbox"/>	ст <input type="checkbox"/>
Т.п.	сорок <input type="checkbox"/>	девяност <input type="checkbox"/>	ст <input type="checkbox"/>
П.п.	(о) сорок <input type="checkbox"/>	(о) девяност <input type="checkbox"/>	(о) ст <input type="checkbox"/>

Критерии оценивания чтения вслух

Интонация

ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
Темп чтения		
ТЧ	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
Максимальное количество баллов		2

Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (Р1)

Г	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	Склонение числительного 1
	Допущены грамMAT. ошибки (одна и более)	Склонение числительного 0
О	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более одной орфоэпической ошибки	1
	Допущены орфоэпические ошибки (две и более). Допущена ошибка в слове с поставленным ударением	0
Р	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	0
Иск.	Искажения слов	
	Искажений слов нет	1
	Допущены искажения слов (одно и более)	0
	Максимальное количество баллов	4

Задание 2. Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Д. С. Мережковского: *«Что Пушкин для нас? Великий писатель? Нет больше: одно из величайших явлений русского духа!»* Подумайте, где лучше использовать слова Д. С. Мережковского в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования. У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

Первая встреча Пушкина с Николаем I произошла в 1826 году в Москве, куда царь вызвал поэта из Михайловской ссылки. Это было через два месяца после расправы над декабристами, многие из которых были друзьями поэта. Пушкин знал, что в делах почти всех осуждённых декабристов находили его вольнолюбивые стихи, что стихи эти были широко распространены в армии и что сам он у царя на подозрении. Когда Николай не добился от арестованных показаний о прямой связи с ними поэта, он приказал сжечь его «возмутительные» стихи.

Ещё в Михайловском Пушкин тщательно пересматривает свои бумаги и уничтожает наиболее опасные страницы драгоценных записок о выдающихся современниках, которые он вёл в продолжение пяти лет. Поэт боялся, что записи его могут многим повредить, а может, и умножить число жертв.

Царь спросил Пушкина, переменился ли за годы ссылки его образ мыслей и даёт ли он слово думать и действовать иначе. Поэт не мог, однако, сделаться другим и по-прежнему вёл себя свободно и независимо. Об этом говорит хотя бы стихотворение «Арион», в котором Пушкин провозглашает свою верность друзьям-декабристам: «Я гимны прежние пою...»

Задание 2. Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Д. С. Мережковского: *«Что Пушкин для нас? Великий писатель? Нет больше: одно из величайших явлений русского духа!»* Подумайте, где лучше использовать слова Д. С. Мережковского в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования. У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ЗАПИСЫВАЕМ МИКРОТЕМЫ, ЦИФРЫ, ИМЕНА. Цитату не записываем - ее не забирают.

Способы цитирования. Например:

Способы передачи чужой речи	Примеры
Предложения с прямой речью	<u>Сергей Павлович Королев</u> так говорил о Юрии Гагарине: <i>«Он открыл людям Земли дорогу в неизвестный мир. Но только ли это? Думается, ...»</i>
Предложения с косвенной речью	Сергей Павлович Королёв считал, <i>что Юрий Гагарин не только открыл людям планеты дорогу в неизвестный мир, но и дал им веру в собственные силы и возможности.</i>
Предложения с вводными конструкциями	<i>Как утверждал Сергей Павлович Королёв</i> , Юрий Гагарин заставил людей поверить в свои силы, вселил в них смелость и уверенность, потому что открыл дорогу в неизвестный до этого дня мир

Критерии оценивания **подробного** пересказа текста с включением ...

П 1	Сохранение при пересказе микротем текста	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	2
	Упущена или добавлена одна микротема	1
	Упущены или добавлены две и более микротем	0
П 2	Соблюдение фактологической точности при пересказе	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более)	0
П 3	Работа с высказыванием	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и / или нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа	0
П 4	Способы цитирования	
	Ошибок нет	1
	Допущены ошибки при цитировании (одна и более)	0
Максимальное количество баллов		5

Часть 2

1. Монолог на выбранную тему. Вы выбираете одну из трех тем (описание, повествование, рассуждение), получаете карточку с заданием и готовитесь 1 минуту - нужно сказать 10 фраз (загибаем пальцы)
1. Диалог (ПОЛНЫЕ ответы на вопросы собеседника по этой теме)

Задание 3. Выберите одну из предложенных тем беседы. У Вас будет **1 минута на подготовку. В монологе должно быть не менее 10 фраз.**

1) Пожар (на основе описания фотографии).

2) Мои домашние обязанности (повествование на основе жизненного опыта).

3) Почему не обойтись без взаимовыручки (рассуждение по поставленному вопросу)?

Критерии оценивания монологического высказывания (М)		
Выполнение коммуникативной задачи		
М1	Участник справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют	1
	Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но допустил фактические ошибки, и / или привёл менее 10 фраз по теме высказывания	0
М2	Учёт условий речевой ситуации	
	Учтены условия речевой ситуации	1
	Условия речевой ситуации не учтены	0
М3	Речевое оформление монологического высказывания (МР)	
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения : логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена	1
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более)	0
Максимальное количество баллов		3

Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий **3** и **4** (P2)

Г	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	1
	Допущена грамматическая ошибка (одна и более)	0
О	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более двух орфоэпических ошибок	1
	Допущены орфоэпические ошибки (три и более)	0
Р	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок.	1
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	0
РО	Речевое оформление	
	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции.	1
	Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/ или используются однотипные синтаксические конструкции	0
Максимальное количество баллов		4

	Критерии оценивания диалога (Д)	
Д1	Учащийся справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге	1
	Ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы	0
Д2	Учёт условий речевой ситуации	
	Учтены условия речевой ситуации	1
	Условия речевой ситуации не учтены	0
Максимальное количество баллов		2

*** Если участник итогового собеседования не приступал к выполнению задания 3, то по критериям оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (P2) ставится не более двух баллов.**

Максимальное количество баллов за монолог и диалог – 9.

Общее количество баллов за выполнение всей работы – 20.

Участник итогового собеседования получает зачёт в случае, если за выполнение всей работы он набрал **10 или более баллов.**

<https://ruso-oge.sdangia.ru/>

Ygarzu!