



**Художественная обработка
металла**

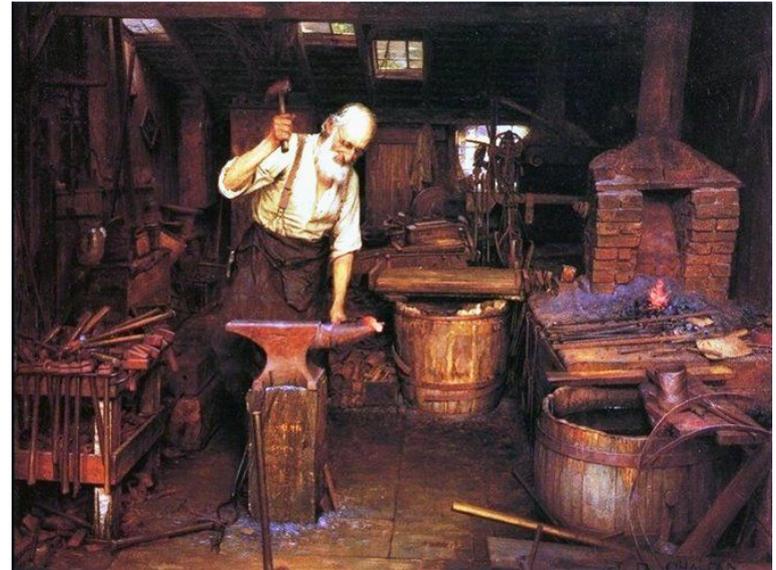
Художественный металл

Произведения декоративного искусства, такие как ювелирные изделия, посуда, украшения, предметы культа, архитектурные детали, сделанные из металла.



Художественный металл

Художественная обработка металлов известна со времен глубокой древности. Человек, встретив на своем пути золото, был очарован его красотой, поражен способностью в любых условиях сохранять солнечный цвет и блеск, легко поддаваться обработке; используя эти качества металла в сочетании с гармонией линий и форм, человек создал один из неподражаемых видов народного художественного творчества.



Художественный металл

Художественная обработка металла включает: фигурное литье, ковка, чеканка, гравировка, высечение ажурных узоров, создание эмалей и другие приемы.

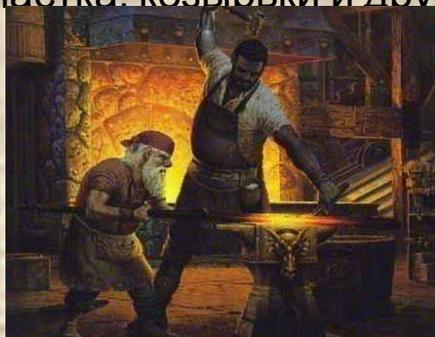
В декоре успешно применяются чернь, зернь (филигрань), чеканка, резьба, позолота.

Ковка

Ковка - художественная обработка металла в горячем состоянии с помощью молота.

Во все времена художественная ковка всегда являлась существенным элементом архитектурной композиции. Стильные и красивые кованные изделия способны преобразить дом, квартиру или сад, подчеркнув их индивидуальность и хороший вкус хозяина дома. Ассортимент кованных изделий, применяемых в дизайне интерьера, необычайно широк.

В моде любые кованные изделия — ажурные решетки на окнах, кованные ворота и заборы по периметру участка, козырьки и другие предметыковки.



Литьё



Литьё - изготовление металлических изделий методом плавки и разливки в формы, придающим отливке нужную конфигурацию.



Чугунный павильон. Музей изобразительных искусств г.Екатеринбурга

Филигрань

Филигрань (скань) - один из древнейших видов художественной обработки металла.

Название филигрань происходит от двух латинских слов - "филюм" (нить) и "гранум" (зерно). **Слово "скань" древнеславянское и означает свить, скрутить.** И то и другое названия указывают на особенность этого вида ювелирной техники. Изделия из скани часто дополняются зернью (маленькие серебряные или золотые шарики) и эмалью.



Чеканка

Чеканка — выбивание рельефа в тонком металлическом листе или пластине. Чеканку выполняют ударами молотка по специальному стальному стержню, получая необходимый объем на пластине или объемный предмет.



Практическое задание

Придумайте и нарисуйте подсвечник, выбрав способ обработки металла.

- Прежде чем приступить к выполнению рисунка, рассмотрите различные модели подсвечников (см. слайды далее).
- Работу выполните в цвете – с помощью красок (акварель, гуашь), мелкие детали при необходимости прорисуйте цветными карандашами, фломастерами.
- Внимательно прочитайте на странице урока критерии оценивания работы.

Каким бывает подсвечник из металла?

