

Слово в лексической системе языка

Лексическое значение, прямое и переносное значение слова, многозначность, метафора и метонимия

- Повторить основные понятия лексикологии, научиться определять слова в прямом и переносном значении, находить метафору и метонимию.
- Задание: сделайте конспект и выполните задания из презентации.

Цель занятия

- Запишите предложения и расставьте знаки препинания.
- 1) Прислушавшись таинственный посетитель вошёл в комнату.
- 2) Напротив юноши вдруг рухнул снег обнажив чёрную пустоту.
- 3) Для заполнения полей можно использовать указанные в подсказке символы увидеть которые можно при наведении указателя мыши на знак вопроса рядом с полем.

Пунктуационная пятиминутка

- **Лексика** – это словарный запас языка.
- **Лексикология** – это наука, изучающая словарный запас языка.
- В лексике проявляется богатство языка. В современный 17 томный словарь современного русского литературного русского языка вошло 120 тысяч слов. «Толковый словарь русского языка», составленный Ожеговым, включает 57 тысяч слов. Обычному человеку для общения необходимо 4-5 тысяч слов.

Понятие о лексике и лексикологии

- **Слово** – это комплекс звуков, обладающим определённым значением, смыслом.
- **Значение слова** – это соотнесённость слова с определённым понятием, предметом, явлением действительности.
- **Значения слова: прямые (первичные) и переносные (вторичные, возникают на основе сходства между предметами или явлениями).**
- **Слова по количеству значений: однозначные и многозначные.**

Слово, значение, группы значений, многозначность слова

- **Все значения многозначного слова могут быть объединены одним общим значением. Многозначность у слова развивается на основе его переносного употребления.**
- **Жажда, -ы, ж. 1. Потребность пить, позыв к питью. Утолить жажду. 2. перен. Сильное, страстное желание чего-нибудь. Жажда счастья.**

**Толковый словарь русского
языка**

Метафора основана на перенесении значения по сходству.

Метафора – употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений. *«Дворянское гнездо»* (прямое значение слова «гнездо» – жилище птицы, переносное – человеческое сообщество), крыло самолёта (ср. крыло птицы), золотая осень (золотая цепь).

Метафора

- **Метонимия** – употребление названия одного предмета вместо названия другого предмета на основании внешней или внутренней связи между ними, разновидность тропа. Связь может быть:
- **1) между предметом и материалом, из которого сделан предмет:** не то на серебре – на золоте едал (Грибоедов);

Метонимия

- **2) между содержимым и содержащим:** Ну, скушай же ещё тарелочку, мой милый! (Крылов);
- **3) между действием и орудием этого действия:** Перо его местию дышит. (А. К. Толстой);
- **4) между местом и людьми, находящимися на этом месте:** Но тих был наш бивак открытый. (Лермонтов).

Метонимия

- **Стальная игла – игла сосны, берег моря – море флагов, бронзовая монета – бронзовый загар, воет волк – воет буря, гладить бельё – гладить волосы, подошва туфель – подошва горы, светлая аудитория – внимательная аудитория, работа на производстве – сдать работу, читать Чехова – произведения Чехова, штык винтовки – отряд в тысячу штыков.**

Выпишите словосочетания в переносном значении, определите метафору и метонимию