
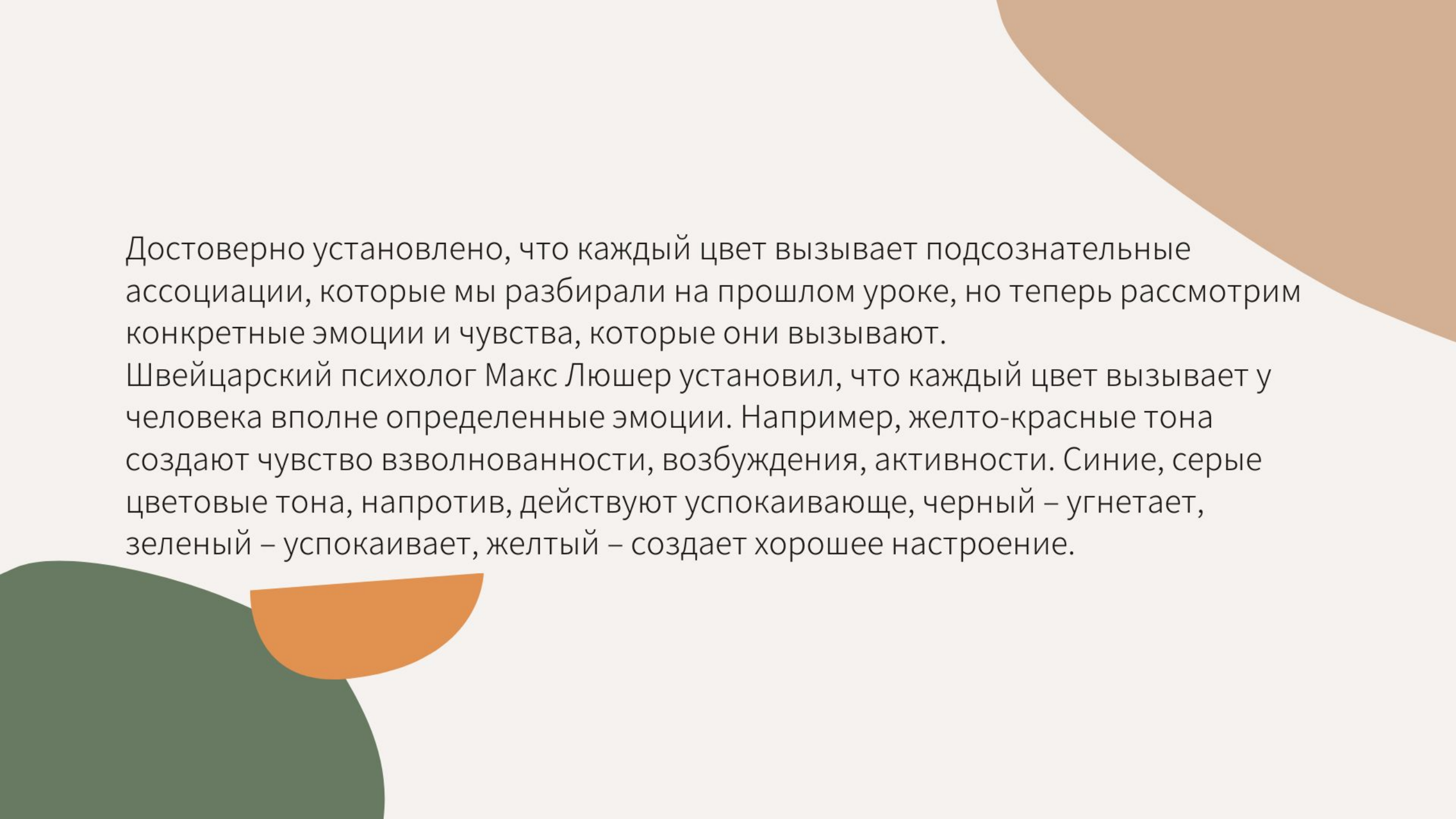


Влияние цвета на настроение



Подготовила:
Лобачева Александра

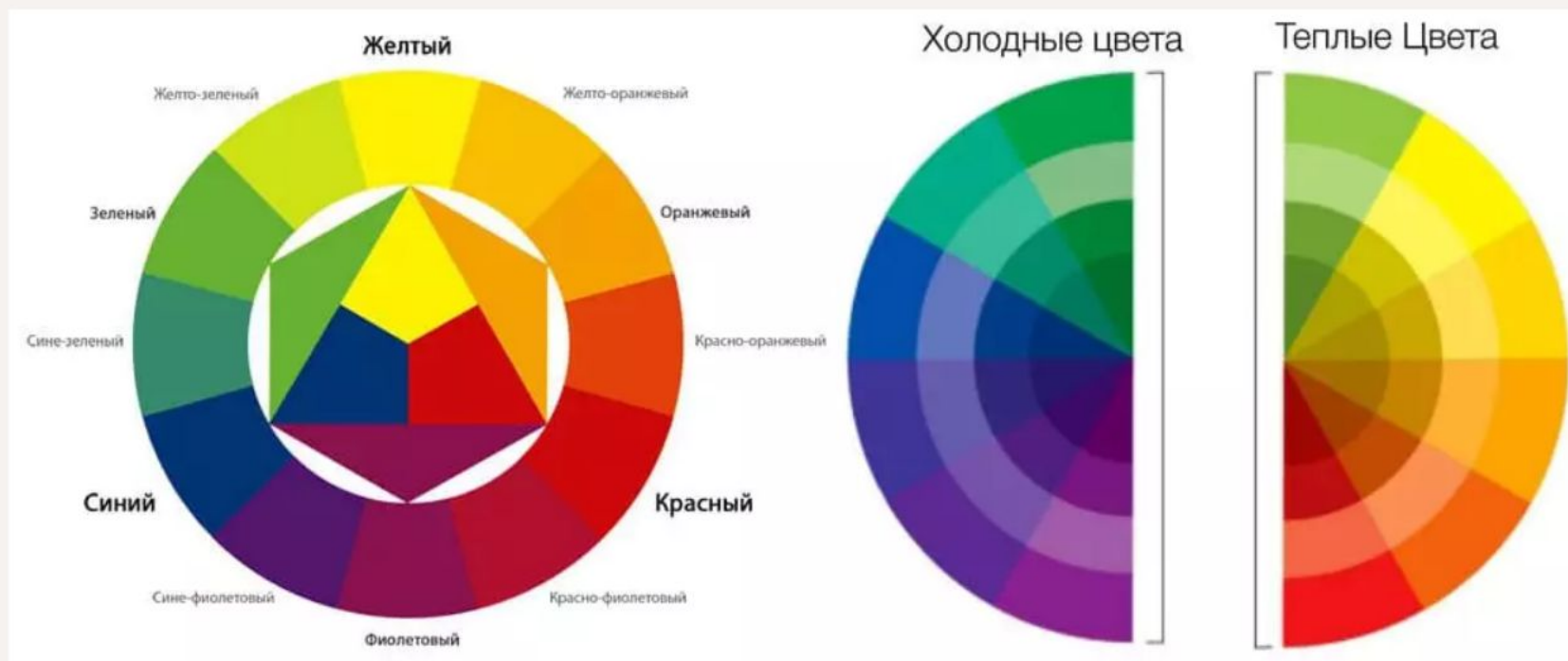


Достоверно установлено, что каждый цвет вызывает подсознательные ассоциации, которые мы разбирали на прошлом уроке, но теперь рассмотрим конкретные эмоции и чувства, которые они вызывают.

Швейцарский психолог Макс Люшер установил, что каждый цвет вызывает у человека вполне определенные эмоции. Например, желто-красные тона создают чувство взволнованности, возбуждения, активности. Синие, серые цветовые тона, напротив, действуют успокаивающе, черный – угнетает, зеленый – успокаивает, желтый – создает хорошее настроение.

Радость и грусть

Теплые оттенки цветовой палитры, чаще вызывают у нас радость так-как вызывают приятные ассоциации; холодные оттенки в свою очередь будут создавать более спокойное и грустное настроение у человека, воздействуя путем противоположных ассоциаций. Так, желтый и оранжевый дарит нам чувство тепла и солнечного лета, а голубой и синий чего-то холодного и печального.



Вашему вниманию представлены две картины Ивана Айвзовского: "Буря на море ночью" и "Море". Давайте определим их настроение и чувства, которые у вас возникают.



А теперь давайте рассмотрим картины Алексея Саврасова:
"Весенний вечер" и "Зимний пейзаж. Иней".



Самостоятельная работа:

На основе полученной информации вам необходимо выполнить творческое задание в цвете. Вашему вниманию на следующем слайде представлен шаблон знаменитой работы Ван Гога "Звездная ночь", вам необходимо воплотить работу в цвете, передав через него своё личное настроение, не основываясь на цветовую палитру оригинальной работы. А также дополнительно коротко описать и обосновать выбранную вами цветовую гамму. Размер работы А4, Материалы: цветные карандаши, пастель, фломастеры, гуашь, акварель.

Возможные вариации исполнения работы:



