

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Новоузенска Саратовской области»

Словарный праздник «Вселенная в алфавитном порядке»
Направление: конкурс для учащихся

**Словарь писателя В. П. Астафьева
в рассказе «Далекая и близкая сказка»**

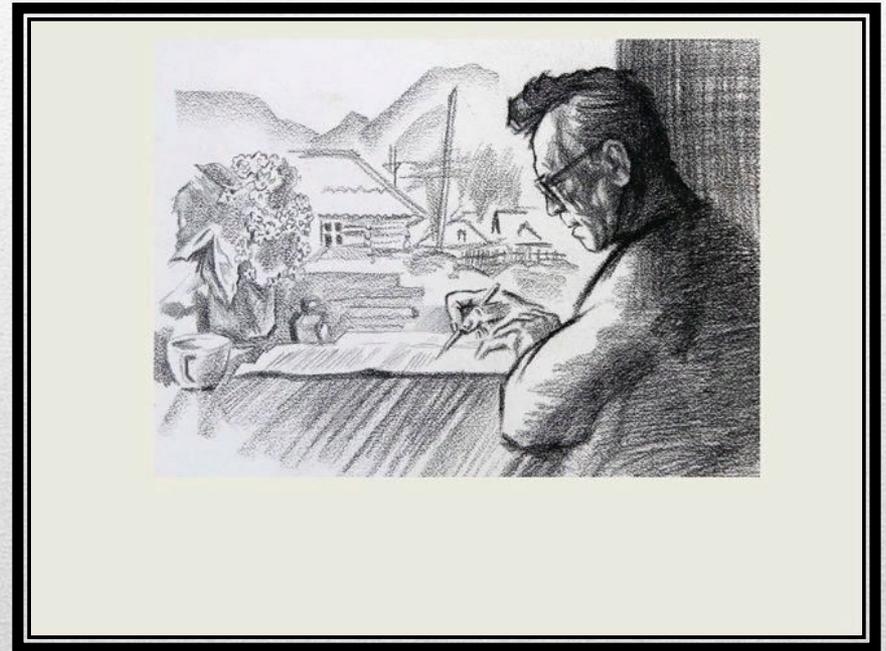


**Работа
Филогиной Вероники,
обучающейся 9 «В» класса
Руководитель
Кособокова Е.Н.,
учитель русского языка и литературы**

«Искусство писателя состоит в том, чтобы находить
единственно нужное размещение единственно нужных слов».

Л. Н.Толстой

Виктор Петрович Астафьев
родился 1 мая 1924 года в
селе Овсянка
Красноярского края. Его
родина славится крепкими
традициями, неординарным
укладом народной жизни.
Этот замечательный
человек очень любил свою
землю, природу и отразил
эту любовь в своих
произведениях через
родное слово...



Распадок речки - длинная долина вдоль реки, балка

Черемушник - кусты черемухи



Словарь писателя В.П. Астафьева

- Завозня - пристройка к амбару, крытое помещение для телег и саней



Жалица – крапива



Таволга - травянистое растение с ползучим корневищем, высокими стеблями и розовыми цветам



Словарь писателя В.П. Астафьева

- Куржак - корка обледеневшего снега



- торосы - нагромождение льдин высотой 10-20 метров



Словарь писателя В.П. Астафьева

- Увал – пригорок, холм, бугор



- Корчма - постоялый двор, трактир на территории Польши, Украины, Белоруссии



- Обоз - ряд следующих друг за другом повозок с грузом



Словарь писателя В.П. Астафьева

- Поодаль - вдали от чего-то, в стороне
- Заветрие – место, защищенное от ветра
- Волосья – волосы
- Покудова – пока
- Нищеврод - нищий бродяга
- ДУРНІНА-

диал. всякое сорное растение; трава, негодная для корма

брюква — двулетнее растение, имеющее пищевое и кормовое значение;
вид рода капуста



Словарь писателя В.П. Астафьева

- « Слово астафьевское воистину, как живая вода: язык его силён, красочен, народная речь выразительная, здоровая – заслушаешься. Кажется, она его никак не насытит. Вдруг станет понятно, как жизненно важно уберечь этот полноценный мир, потому что слово в самом звучании своём приведёт целый пласт отходящей реальности, выведет на мгновение наружу длинные крепкие корни, на которых ещё может вырасти мощный и многолетний ствол. Его словарь совершает необходимую соединительную работу, связывая поколения и культуры, и становится понятно, почему ему так нужно возвращаться не просто к истокам, а именно к первоначальным, глубинным слоям судьбы поколения. »

В. Курбатов

