



«Интонационное своеобразие
музыкального фольклора разных
народов»



- Музыка - вид искусства, рассчитанный на слуховое восприятие и отличающийся прямым и особо активным действием на чувства людей.
- Народы разных стран имеют свою собственную национальную музыку. Музыка некоторых народов мира почти не меняется из века в век.



Китай.

- - Китайская Пекинская опера сочетает в себе акробатику, пантомиму, песни и танцы. Музыканты играют на гонгах, колокольчиках, барабанах, струнных инструментах и своеобразных органах - шэн.
- **Музыка Китая** насчитывает несколько тысячелетий своего развития. Она испытала воздействие музыкальных традиций Среднего Востока, Центральной и Южной Азии, Юго-восточной Азии



- 
- Буддийское мировоззрение подчеркивало мистическое начало в музыке, помогающее постижению сути бытия, процессу духовного совершенствования человека.
 - Китайская бамбуковая флейта и гуцинь относятся к древнейшим инструментам человечества. По традиции, инструменты классифицируются в зависимости от материала звучащего элемента: бамбук, глина, дерево, камень, кожа, металл, тыква-горлянка, шёлк.
 - **Инструменты**
 - Деревянные духовые, ударные: дицзы, шэн, гонг, пайгу, пайсяо, гуань, колокольчики, цимбалы.
 - Смычковые струнные: эрху, чжунху, даху, баньху, цзинху, гаоху, гэху, еху, цичжунху, диингэху, лэйцинь.
 - Щипковые и молоточковые струнные: гуцинь, саньсян, янцинь, гучжэн, жуань, кунхоу, люцинь, пипа, чжу.



2. Индия.

- - При сочинении музыки индийские музыканты пользуются специальными ритмическими и мелодическими схемами. Здесь очень популярны барабаны табла и струнные инструменты - ситары.



- 
- **Бхангра - живая танцевальная и музыкальная традиция, происходящая из Пенджаба. Исходно она была связана с праздником урожая, затем распространилась на свадьбы и праздники Нового Года. В конце XX века она стала одним из элементов дискотек сначала в Великобритании и США, а затем по всему миру благодаря легко адаптируемым к дискотечной практике танцевальным ритмам.**
 - Музыкальные инструменты:
 - Ударные: tabla, ghataam, mridangam, mandjira.
 - Струнные: santur, sarod, sitar, sarangi, vina.



3. Русская народная музыка.

- Истоки русской народной музыки восходят к творчеству восточнославянских племён, населявших территорию Руси до возникновения в IX веке Киевской Руси. О древнейших видах данной музыки можно судить лишь гипотетически: по отдельным историческим свидетельствам; материалам археологических раскопок; а также по некоторым элементам, сохранившимся в позднейших образцах песенного фольклора. Ко времени образования древнерусского государства народная песня занимала важное место в семейном и общественном быту, были известны музыкальные инструменты различных типов. Уже в VI веке гусли — один из любимых инструментов славян.
- Широкое распространение получил обрядовый фольклор, связанный с языческими верованиями и ритуальными действиями. Многие языческие обряды продолжали жить в народе и после введения христианства на Руси в конце X века, несмотря на суровое осуждение и преследования со стороны церкви. Вплоть до XVII века церковью и государством издавались указы и грамоты, направленные против народных («бесовских») игр и песен.



Музыкальные инструменты:

- Струнные: домра, гусли, балалайка.
- Пневматические язычковые: баян, гармошка.
- Духовые: рожки, свирель, жилейка, варган.
- Ударные: ложки, бубен, трещётки.

4. Музыка Австралии.

- Музыка Австралии содержит элементы различных музыкальных культур: коренных жителей, англо-австралийцев, эмигрантов небританского происхождения. А. м. коренных жителей сохранила архаические черты, следы влияния музыки Новой Гвинеи, а также переселенцев с Малайского архипелага (Сев. Австралия). Разнообразны обрядовые песни, бытовые, эпические. В северных районах распространено индивидуальное пение с собственным сопровождением (ударные инструменты), в южной и центральной - групповое. Характерны миграции песен, что связано с кочевым образом жизни местных жителей, а также с обычаем обмена или продажи песен соседним племенам.



5. Музыка Индонезии

- Индонезийская музыка сохранила в себе традиции хорового пения и многоголосия. Подобный формат сохранился и по сей день. Обычно индонезийские песни исполняются под аккомпанемент традиционных инструментов. Среди них стоит отметить продольную флейту сулинг, двусторонний барабан гendanг и другие.







6. Музыка США.

- Американская музыка не может похвастаться сильной классической традицией, зато в вопросах музыки рок, поп, джаза, кантри, R'n'B и классических афро-американских мотивов Америка занимает одну из ведущих позиций.
- Европейские колонизаторы завезли в Новый Свет и свои музыкальные традиции, таким образом, превратив национальную музыкальную культуру новых поселенцев в эклектичную смесь разных европейских традиций. Не стоит забывать и о коренном населении - индейцах, тоже имеющих свои собственные песни.
- Клубную американскую музыку часто можно услышать и в любом мегаполисе мира, так как она составляет основу международной клубной музыкальной культуры.
- Музыкальные инструменты:
- Струнный щипковый инструмент: банджо.





7. Музыка Франции

- **Французская музыка** — одна из самых интересных и влиятельных европейских музыкальных культур, которая черпает истоки из фольклора кельтских и германских племен, живших в давние времена на территории нынешней Франции.
- Начиная со второй половины 20 века музыкальная сцена Франции обогатилась музыкальными традициями выходцев из Африки. Она не остаётся в стороне от мировой музыкальной культуры, вобрав в себя новые музыкальные тенденции и придав особый французский колорит джазу, року, хип-хопу и электронной музыке.
- Музыкальные инструменты:
 - Струнный щипковый: квинтон, цистра.
 - Духовой: корнемзон, серпент, мюзет.
 -



Заключение:

- В заключении хотелось бы сказать, музыка разных народов мира, действительно отличается друг от друга. У каждого народа есть свои особенности и направления. Работая над данной презентацией, вы многое узнали о музыке, о том, какая она может быть. Узнали, какие музыкальные инструменты существовали и существуют в настоящее время. О многих узнали впервые.
- Музыка – неотъемлемая часть культуры любого народа. В ней как нельзя лучше отражается характер нации, её обычаи, нравы и даже история.
- Музыка различных стран интересна и разнообразна. Не похожа друг на друга. Каждый народ имеет свой музыкальный язык, который выражает чувства и мысли людей. Как и прочие виды искусства, музыка не имеет выраженной материальной ценности, поскольку нематериальные её результаты проявляются, прежде всего, в духовной жизни человека и общества. Оказывая влияние на внутренний мир людей, искусство способно создавать или изменять нравственно-духовные ценности, обладая определённым содержанием. В отличие от многих других видов творчества, музыкальное содержание с трудом поддаётся формализации и описанию, так как требует не понятийного характера мышления. Воздействие музыки осуществляется не только на эмоции и чувства, на



Спасибо за внимание