



# ВЕТКА САКУРЫ

«Мир моими глазами»

# ПРОЦЕСС РИСОВАНИЯ



1. Начинаем рисовать с цветков. Набираем на кисть для каллиграфии нужный розовый тон и делаем пару мазков, напоминающих капли, этот мазок называется «бамбук». Направление движения кисти – от середины цветка. Кисть держим вертикально, но слегка наклонив. Ставим кисть на бумагу и слегка надавливаем, ведем от себя и поднимаем вверх, как бы черпая. Затем рисуем аналогичный мазок рядом, но таким образом, чтобы хвостик второго мазка совпал с первым. Вот у нас получился первый лепесток.

# ПРОЦЕСС РИСОВАНИЯ



2. Рисуем три более длинных мазка и два мазка, напоминающие точки (пресс-мазок) – это будут лепестки, которые смотрят на нас.

# ПРОЦЕСС РИСОВАНИЯ



3. Рядом рисуем полностью открытый цветок, состоящий из пяти лепестков и пары бутонов. Бутон рисуется двумя мазками, как бы запятыми. Таким образом мы можем нарисовать множество цветов.

# ПРОЦЕСС РИСОВАНИЯ



4. Промываем кисть и на палитре разводим два тона: светло-серый и черный, набираем на кисть серый тон, а кончик окунаем в черный. **Важно!** Рисуем веточку так, будто она растет, то есть по направлению роста. Держа кисть строго вертикально, стараемся делать это медленно, чтобы она дрожала от биения сердца и у нас получались волнистые рваные края, напоминающие кору дерева. Ведь ветки сакуры неровные, а наша задача – реалистично передать ее образ.

# ПРОЦЕСС РИСОВАНИЯ



5. От толстой ветки идут более мелкие, мы пропускаем места, где нарисовали цветочки. К бутонам дорисовываем листики из трех маленьких капелек.

# ПРОЦЕСС РИСОВАНИЯ



**6.** Тонкой кистью прорисовываем внутреннюю часть цветов. Кружок, тычинки и пестики рисуем от середины цветка легкими и быстрыми мазками, чтобы линия получилась ровной. Линии нужно нарисовать по кругу нашего внутреннего круга. Когда нарисовали пестики, на верхней части тычинок точками обозначаем пыльники. Так же рисуем колючки на ветках и ставим по краям веточек точки, которые имитируют шершавость.



**ВАША ВЕТОЧКА САКУРЫ ГОТОВА!**