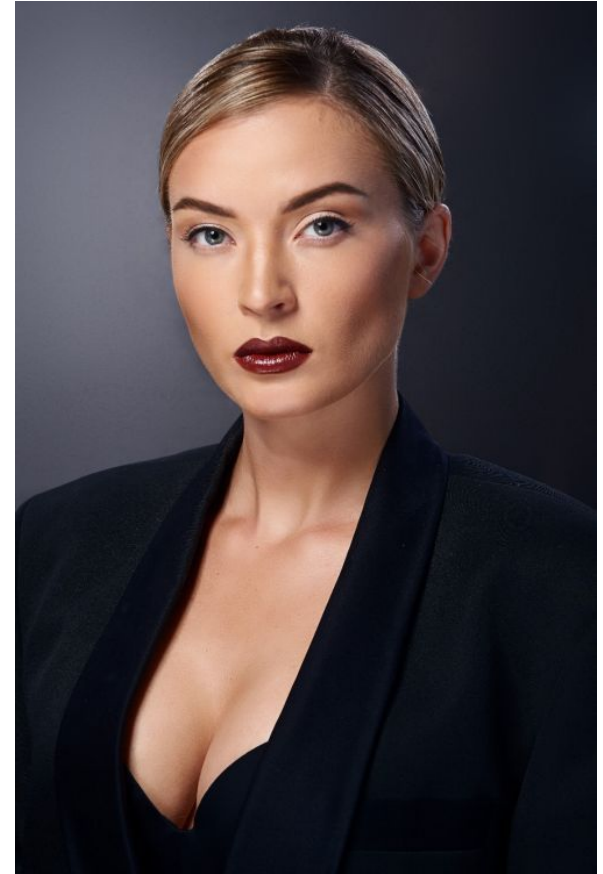


# Офисный (деловой) макияж

Преподаватель: Григорьева Д.А.

# Офисный макияж

- Человек, не забывающий следить за своей внешностью при построении карьеры, вызывает уважение у сослуживцев. Макияж не должен отвлекать от работы ни коллег (в основном мужчин), ни саму женщину. Он должен быть устойчивым, аккуратным, не-ярким (не изобилующим разными цветами), но выразительными четким — графичным.



# Офисный макияж

- Также он должен гармонировать с одеждой и прической. Помимо цветокоррекции (как в дневном макияже), выполняют коррекцию формы лица, губ и бровей. Из всех видов контрастов используют контраст светлого и темного (тоновой) и контраст линии и растушевки. Перед нанесением макияжа нужно обязательно подготовить кожу, учитывая ее особенности.



# Офисный макияж

- Цель: сделать внешность более ухоженной, цветущей и свежей.
- Время создания: 40 мин.
- Используется 60 % от полной коррекции лица

# Этапы выполнения.

- 1. Очищение, тонизирование, увлажнение лица.

База под макияж может быть с легким сиянием. Необходимо не только увлажнить кожу и сделать макияж более устойчивым, но и стереть с лица признаки усталости

# Этапы выполнения.

- 2. Коррекция синяков под глазами.  
С помощью корректора и консилера убирают цвет и тень.

# Этапы выполнения.

- 3. Нанесение общего тона.

Можно использовать два тона тональной основы: на полтона светлее собственного тона кожи для фронтальной зоны и на один тон темнее для подскуловых и височных впадин. Для тонирования боковых частей лица два этих тона смешивают. После пудрирования дублируют сухими средствами.

# Этапы выполнения.

- 4. Коррекция цветowych пятен (прыщей, купероза, пигментных пятен и др.). Используют корректор.



# Этапы выполнения.

- 5. Придание формы бровям.

Один из главных акцентов в деловом макияже. Брови должны быть четкими, идеальной формы, ведь именно они формируют взгляд. Взгляд делового человека должен быть сосредоточенным, внимательным, открытым, а не удивленным, легкомысленным или тяжелым. Используют любые средства для бровей (карандаш, тени и др.). Укладывают гелем для бровей. Предварительно брови можно окрасить химической краской.

# Этапы выполнения.

- 6. Макияж глаз.

Используют тени натуральных оттенков (бежевые, персиковые, медные, терракотовые, коричневые, шоколадно-карамельные) матовой, полуматовой или атласной текстуры. Основной акцент делается на ресничном крае верхнего века. Подойдут любые виды подводок черного или коричневого цвета.

Жидкая подводка должна быть нанесена безупречно. Слизистые оболочки нижних век можно окрасить бежевым карандашом, что уберет красноту и визуально раскроет глаза. Нижние веки можно оттенить растушевкой матовых теней. По нижнему ресничному краю не делают жестких линий. Тушь (черная или коричневая) должна удлинять и хорошо разделять ресницы.

# Этапы выполнения.

- 7. Нанесение пудры.

Используют рассыпчатую или компактную матовую пудру. В течение дня излишний блеск рекомендуется убирать матирующими салфетками и изредка припудривать компактной пудрой.

# Этапы выполнения.

- 8. Нанесение румян.

Используют матовые или полуматовые румяна, которые подбирают в цвет помады

# Этапы выполнения.

- 9. Макияж губ.

Губы в деловом макияже не должны быть слишком яркими, бледными или влажными. Контур должен быть чет-ким, поэтому используют контурный карандаш для губ, который должен в точности соответствовать цвету помады. Подходят помады матовой и полуматовой текстуры без перламутра и эффекта влажных губ светло-коричневых, терракотовых, а также розово-коричневых и других более сложных оттенков.

