

# Картины из бумажных лент



Учитель технологии  
МОУ СОШ с.Гаровка-2  
Касьянова Оксана  
Игоревна



# Цели урока

- *Обучающая:* повторить и обобщить изученный материал, совершенствовать навыки в технике «квиллинг»; Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинге.
- *Развивающая:* Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать у учащихся навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук.
- *Воспитывающая:* Воспитывать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность.



Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

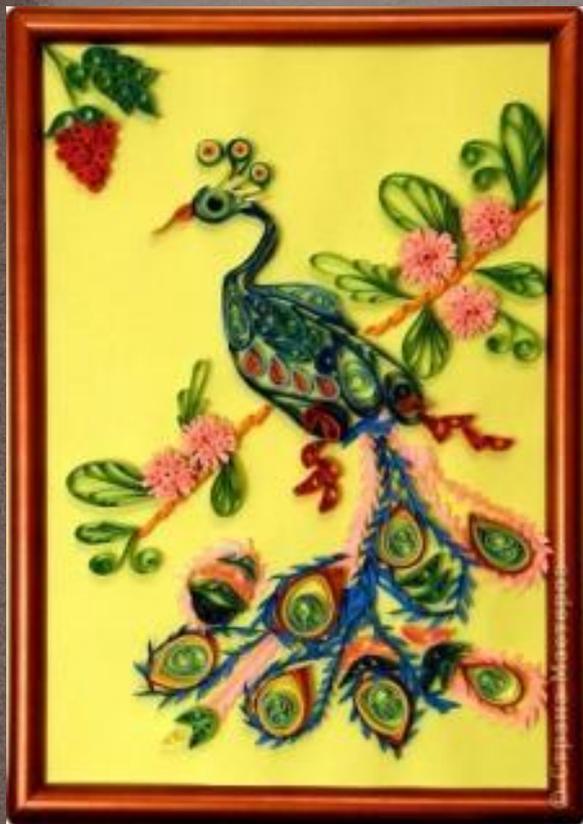
На английском языке данный вид рукоделия называется "quilling" - от слова "quill" или «птичье перо».

К сожалению, бумага - недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира.

В Англии принцесса Елизавета всерьёз увлекалась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в музее Виктории и Альберта в Лондоне..



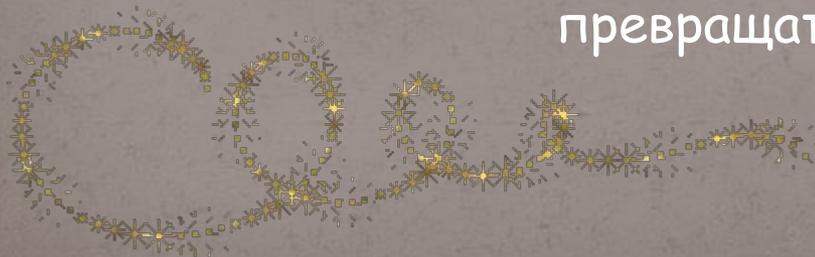




В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток.

В Южной Корее существует целая Ассоциация любителей бумажной пластики, объединяющая последователей самых разных направлений бумажного творчества.

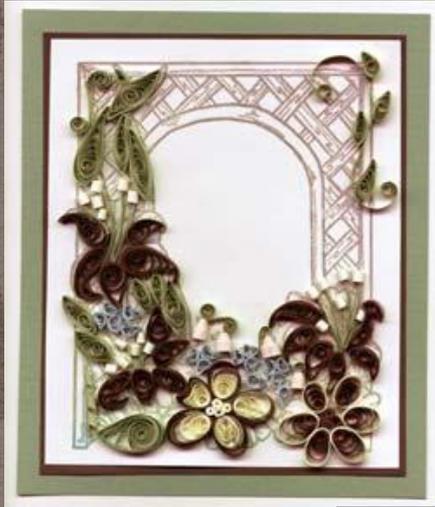
В 15 веке это считалось искусством. В 19 — дамским развлечением. Большую часть 20 века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство.



Можно собрать из бумажных элементов вазу для конфет и спокойно использовать её по назначению — не развалится и не сломается. В общем, квиллинг — это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги



# Европейский квиллинг



Корейская школа квиллинга (они называют его бумагокручение) несколько отличается от европейской. Европейские работы, как правило, состоят из небольшого числа деталей, они лаконичны, напоминают мозаики, украшают открытки и рамочки. Европа всегда спешит, поэтому любит быстрые техники. Восточные же мастера создают произведения, напоминающие шедевры ювелирного искусства. Тончайшее объёмное кружево сплетается из сотен мелких деталей.

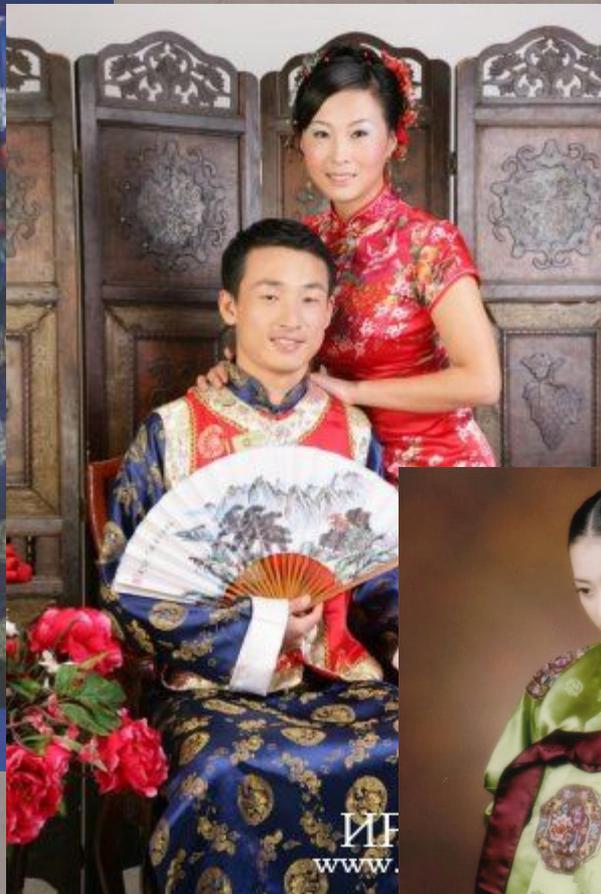


# Расположение Кореи относительно Хабаровска





Корейский  
народный костюм



Костю народов  
Дальнего Востока



Мастера восточной школы предпочитают выполнять закручивание при помощи тонкого шила. Замену ему можно смастерить из толстой иглы и пробки или на зубочистку.

Бумага должна быть цветной с двух сторон. Готовые нарезанные полоски бумаги можно купить в специальных магазинах. Если же такой возможности нет, то можно полоски нарезать самим. Ширина полосок для квиллинга, обычно, 3—7 мм.



# Материалы и инструменты для работы:



- Двухсторонняя цветная бумага
- Приспособление для закручивания бумажных лент. Это может быть деревянная палочка длиной 10 см и гобеленовой иглы с большим ушком.
- Клей ПВА
- Зубочистки (используется для нанесения клея).
- Ножницы
- Пинцет
- Картон (для создания основного фона картины).
- Линейка с круглыми отверстиями различного диаметра (офицерская).
- Доска или коврик, на котором можно резать
- Любая подходящая бумага с красивой фактурой - для основы.
- Металлическая линейка.
- Канцелярский нож.



A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

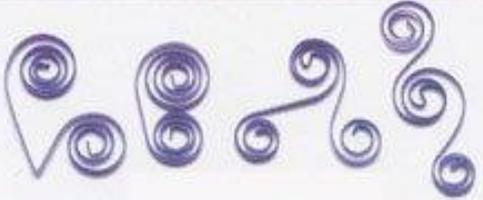
W

X

Y

Z









© Страна Мастеров



adanilova.ucoz.ru



## Физкультминутка

Поднимает руки класс – это **раз**,  
Повернулась голова – это **два**,  
Руки вниз, вперёд смотри – это **три**,  
Руки в стороны пошире развернули на  
**четыре**,  
С силой их к плечам прижать – это  
**пять**.  
Всем ребятам тихо сесть – это **шесть!**







Спасибо за внимание!