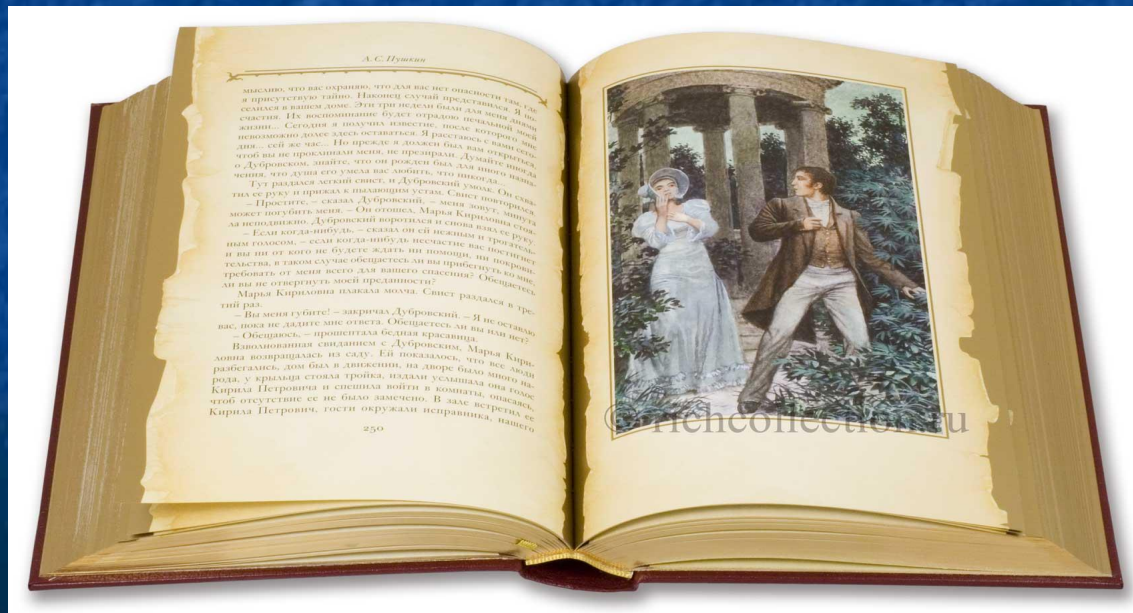


Повесть А.С.Пушкина «Капитанская дочка»

Жанровое своеобразие.

Истоки формирования личности
Гринева (анализ I – III глав)



Жанровое своеобразие «Капитанской дочки»

- Повесть?
- Любовный роман?
- Исторический роман?
- Семейные записки?
- Хроника?
- Мемуары?



- Вывод:

«Капитанскую дочку» можно назвать и повестью и романом. Наверное, произведение не является ни хроникой, ни мемуарами, т. к. в нем есть художественный вымысел.. Но она написана в форме воспоминаний, семейных записок, показывает судьбы , жизнь частных людей. Вместе с тем показаны масштабные исторические события , реальные исторические личности, а потому содержит в себе особенности всех названных жанров.

«Капитанскую дочку» принято называть повестью. Она невелика по объему и написана от лица небогатого дворянина в форме мемуарных записок. Но судьба героев дана не просто на фоне истории, она тесно переплетена с исторически значимыми для страны и общества событиями. Это признаки романа.

Три цикла повести

- I – V главы. Формирование личности рассказчика до «неожиданных происшествий», имевших большое влияние на всю его жизнь и приведших к серьезным изменениям и потрясениям
- VI – XII главы. Картины появления Пугачева, под влиянием которого изменяется внутренний мир рассказчика
- XII – XIV главы. Эпилог

Анализ I – III глав

1. Расскажите о родителях Петра Гринева.
2. Какое воспитание получил Петруша Гринев? Кто были его учителя?
3. Какие заветы дал отец Петруше при отправлении на службу?



- звание «сержант гвардии» противопоставлено образу совершенно неопытного, наивного и беспечного мальчишки, каким еще является здесь «Петруша».
- Имя Петр было дано мальчику не случайно: мы догадываемся, что отцу Гринева были важны ценности, впервые введенные Петром I (а именно, что каждый должен сам заслуживать свой карьерный рост, а не получать его просто ввиду своего дворянского происхождения). Как и Петр Великий, отец Петруши считает важным, чтобы воспитание дворянина было полно строгих требований, почти наравне с солдатским.

- **И несмотря на то, что сын возле своей любящей матери воспитывался как обычный барский недоросль, то есть как беспечный лоботряс, по достижении им совершеннолетия отец решил резко изменить курс воспитания и наконец сделать из него мужчину.** Естественно, для сына это явилось абсолютной неожиданностью. Он был уверен, что попадет сразу в прославленный столичный полк по протекции, которую имел аж до своего рождения. Поэтому весть о его отправлении в Богом забытый Оренбург он воспринимает с унынием и отчаянием. Однако Петруша воспитан в беспрекословном послушании отцу и не может ему перечить.

4. Гринев и Зурин. В чем изменился герой?
5. Вожатый. Как относится к вожатому Савельич? Почему вожатый был благодарен «барскому подарку»?
6. Почему Гринева застают буран в степи? Каково символическое значение бурана? Какое значение имеет сон Гринева?



- Юноша видит в Зурине своего «учителя» на пути к тому, чтобы стать настоящим взрослым офицером (а это значит, как выходит по наставлениям Зурина, уметь пить, играть, проигрывать деньги).
- В этой главе Гринев — еще дитя, которое могло бы легко превратиться в гуляку. Откуда ни возьмись появляются у него барские замашки дурного тона по отношению к своему верному "дядьке":
 - *"Молчи, хрыч! — отвечал я ему, запинаясь, — ты, верно, пьян, пошел спать... и уложи меня"*.
- Так происходит попытка героя перестать быть ребенком в глазах Савельича и всего мира, и делает он это путем непривычно грубого и надменного отношения к преданному Савельичу.
- А первая глава заканчивается пока тем, что Гринев и Савельич уезжают из Симбирска, отдав Зурину требуемые деньги. Гринев со стыдом и раскаянием, Савельич в глубоком горе оттого, что его воспитанника так подло объегирили.

«Вожатый»

- В начале этой главы мы узнаем, что Гринев – в глубине души добрый малый: он желает помириться с Савельичем и испытывает искреннее раскаяние за свое поведение. Поэтому мы начинаем симпатизировать этому герою. Они с Савельичем приближаются к Оренбургу, поднимается буря. Встреча со случайным «вожатым», знатоком здешних краев (Емельяном Пугачевым, про что никто из них еще не догадывается) помогает им выбраться из степи и добраться до ночлега.
- Определите значение сна Гринева в кибитке.

- **мужик, лежащий в постели вместо отца, символизирует смену власти, приход мужика к власти под личиной будто бы истинного государя** (самозванство Пугачева, нарекшего себя Петром III). То, что мужик во сне, не получив от Гринева поцелуя в руку (предвестие отказа Гринева изменить своей присяге), начинает убивать всех вокруг топором, означает пугачевское восстание и намерение бунтовщика уничтожить дворян, непокорных его власти.
- Докажите, что во 2 главе Пугачев выступает в роли спасителя-проводника.

- В роли проводника посреди бурана, Пугачев сыграл в первый раз роль спасителя для главного героя. Их кибитка вышла к ночлегу и не была занесена снегом благодаря лишь его сметливости и уникальному знанию степной природы. За это Гринев от сердца благодарит вожатого, приглашая его к столу, а также подарив ему, плохо одетому, на прощание заячий тулуп.

- Однако и сам буран возникает в произведении не случайно. Он символизирует переворот, бедственные стихийные события, которые произойдут скоро в истории, а именно восстание Пугачева. Поэтому впервые Гринев встречает Емельяна именно посреди метели. **Метель и Пугачев - это словно одно целое, они принадлежат стихии бури и мятежа. И как вожатый вывел Гринева из бурана, так же он поможет ему в дальнейшем и спасти себя самого и свою невесту посреди страшных для дворянства событий.**

«Крепость»

- Объясните смысл двух сопоставленных эпиграфов к 3 главе.

- Смысл этих двух рядом поставленных эпиграфов в том, что Мироновы, с которыми мы знакомимся в этой главе, – люди старого образца (верно преданные царю, монархии, присяге). Они по духу настоящие русские солдаты, живущие бедно, но имеющие истинно патриотический дух и не боящиеся даже самого лютого врага. Именно благодаря людям такого склада Отечество выигрывает битвы, на них все и держится. Верность, преданность и отвага – это качества характера, которые накрепко породнят Мироновых с натурой Петра Гринева, хотя в этой главе мы еще не знакомы именно с этими чертами всех названных персонажей. Однако эпиграф уже предсказывает многое про Мироновых.

- смысл этой главы – знакомство с Мироновыми, у которых будет проходить службу Петр Гринев. Быстро мы узнаем, что здесь всем управляет старушка-хозяйка, супруга коменданта крепости, Василиса Егоровна Миронова, женщина активная, бойкая и прямая. Мимоходом она рассказывает о своей дочери-бесприданнице:
- *Хорошо, коли найдется добрый человек; а то сиди себе в девках вековой невестою». Я взглянул на Марию Ивановну; она вся покраснела, и даже слезы капнули на ее тарелку. Мне стало жаль ее, и я спешил переменить разговор.*
- Из этого эпизода видно, что Гринев искренне сочувствует любому встречному человеку, ведь он еще не знает Маши и даже настроен предосудительно по отношению к ней (новый товарищ, здешний офицер Швабрин успел наговорить дурное на ее счет).

- Опишите образ коменданта Миронова

- Сам капитан Миронов, Иван Кузмич, имеет вид донельзя простой и даже комичный:
- *Впереди стоял комендант, старик бодрый и высокого росту, в колпаке и в китайчатом халате. Увидя нас, он к нам подошел, сказал мне несколько ласковых слов и стал опять командовать. Мы остановились было смотреть на учение; но он просил нас идти к Василисе Егоровне, обещаясь быть вслед за нами. «А здесь, — прибавил он, — нечего вам смотреть».*

- Из этого первого портрета Миронов мы заключаем, что описан он с юмором. Его солдаты имеют вид такой же старинный, по моде полuveковой давности : с косами и в треугольных шляпах, как в начале 18 века. События происходят в 70-х годах того же столетия. Сам он одет по-домашнему, что говорит нам о том, что этот человек придает мало значения формальностям. Солдаты слушаются его не потому, что он был бы в форме и напускал бы на себя жесткий вид, а слушаются его даже в халате и позволяющего себе спокойные ласковые разговоры на учении. Это говорит о наличии у человека истинного авторитета, который основан не на страхе, а на уважении.

- Глава заканчивается тем, что после обеда Гринев проводит время со Швабриным. Этот молодой офицер пока производит на него благоприятное впечатление, поскольку он кажется умным, общительным, да и служил в столице, что само по себе интересно для наивного Петруши.