

# Общая справка о компании Movavi

**Компания специализируется** на разработке программных продуктов для редактирования, обработки, конвертирования и записи мультимедийных файлов.

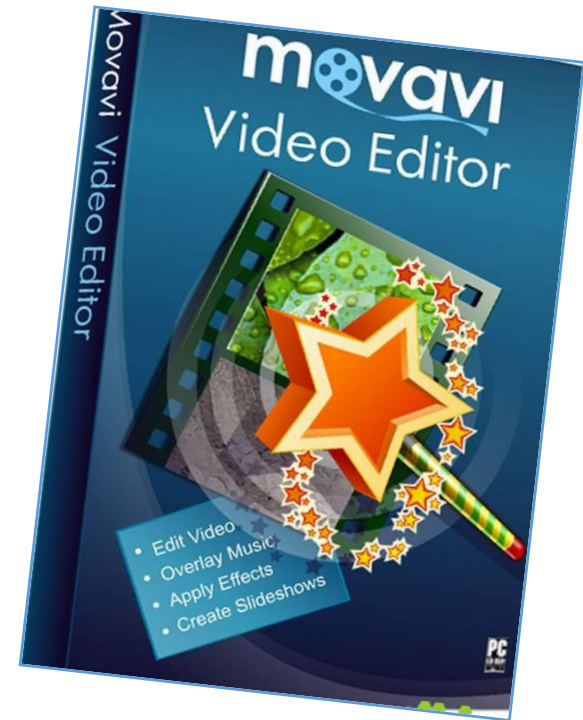


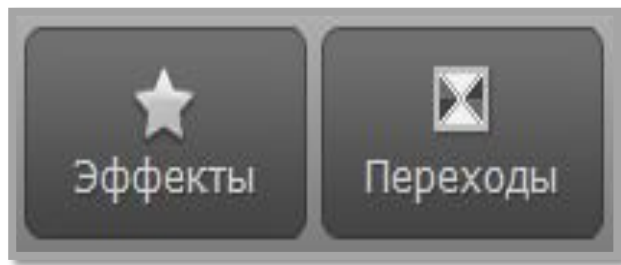
| Тип             | Частная компания   |
|-----------------|--|
| Год основания   | 2004   |
| Расположение    | Новосибирск  |
| Ключевые фигуры | Сергей Павлишин (генеральный директор), Наталья Худякова (коммерческий директор) |
| Отрасль         | информационные технологии  |
| Продукция       | производство, дистрибуция, поддержка программного обеспечения                    |
| Сайт            | <a href="http://www.movavi.ru">www.movavi.ru</a>                                 |

# Основные возможности Movavi Video Editor 9

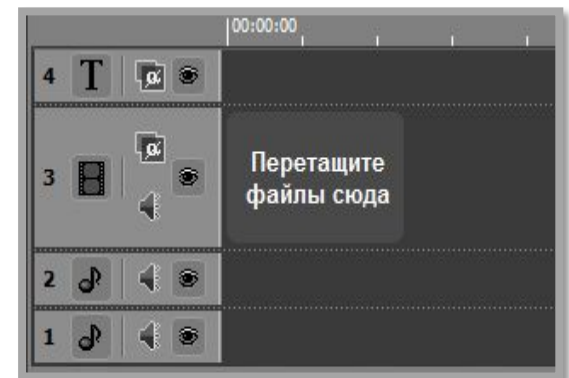
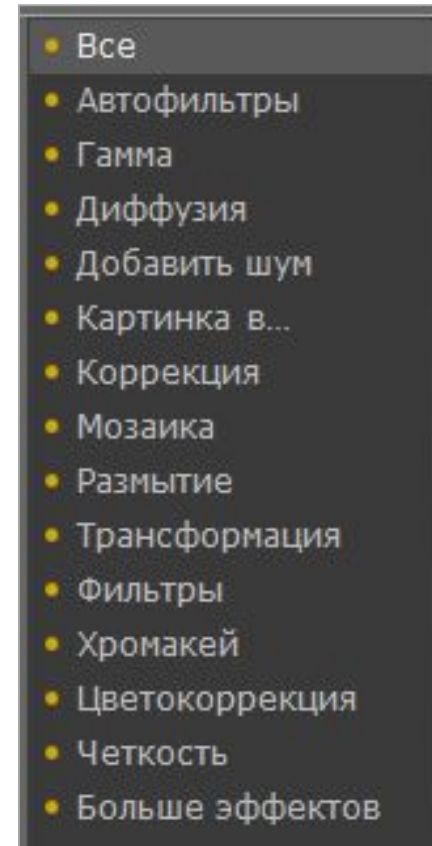
## Movavi Видеоредактор:

- поддерживает все популярные кодеки, контейнеры и форматы видео и аудио;
- Программа умеет работать с Flash (FLV) и распространенными форматами изображений;
- в программу можно напрямую импортировать онлайн-видео с известных видеохостингов или с внешнего источника: видеочасть, видеочасть, микрофон, запись с экрана.



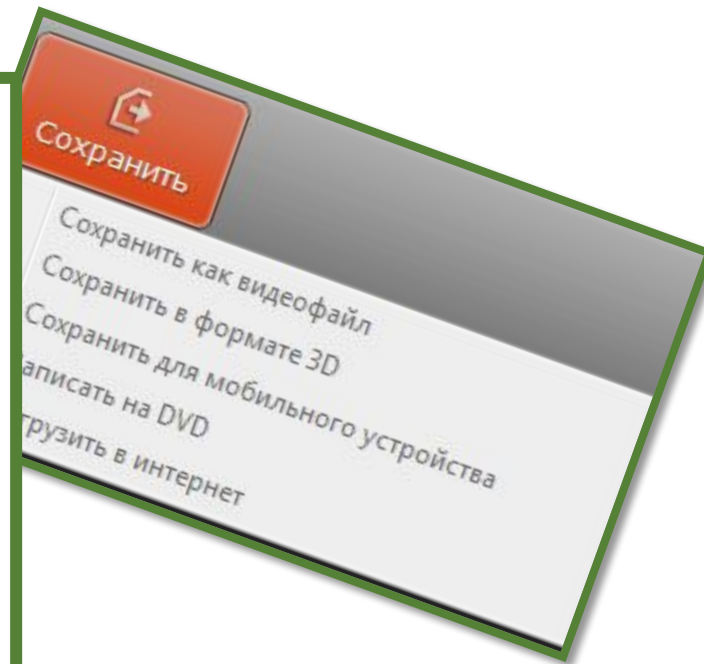


- ❑ **МЕР** - это рабочий проект, в котором содержатся видеоданные, звуки, музыка, текстовые титры, изображения.
- ❑ Каждый тип данных находится на своем треке (дорожке), число которых практически неограниченно. **По умолчанию проект открывается с четырьмя треками:** текст, видео, два аудио.
- ❑ "Видео"-треки можно подвергать склейке, разрезанию, вырезанию, применять к ним различные эффекты и переходы.
- ❑ **Все эффекты разбиты на 14 групп,** в которых можно найти как фильтры, улучшающие качество исходного видео, так и художественные эффекты.

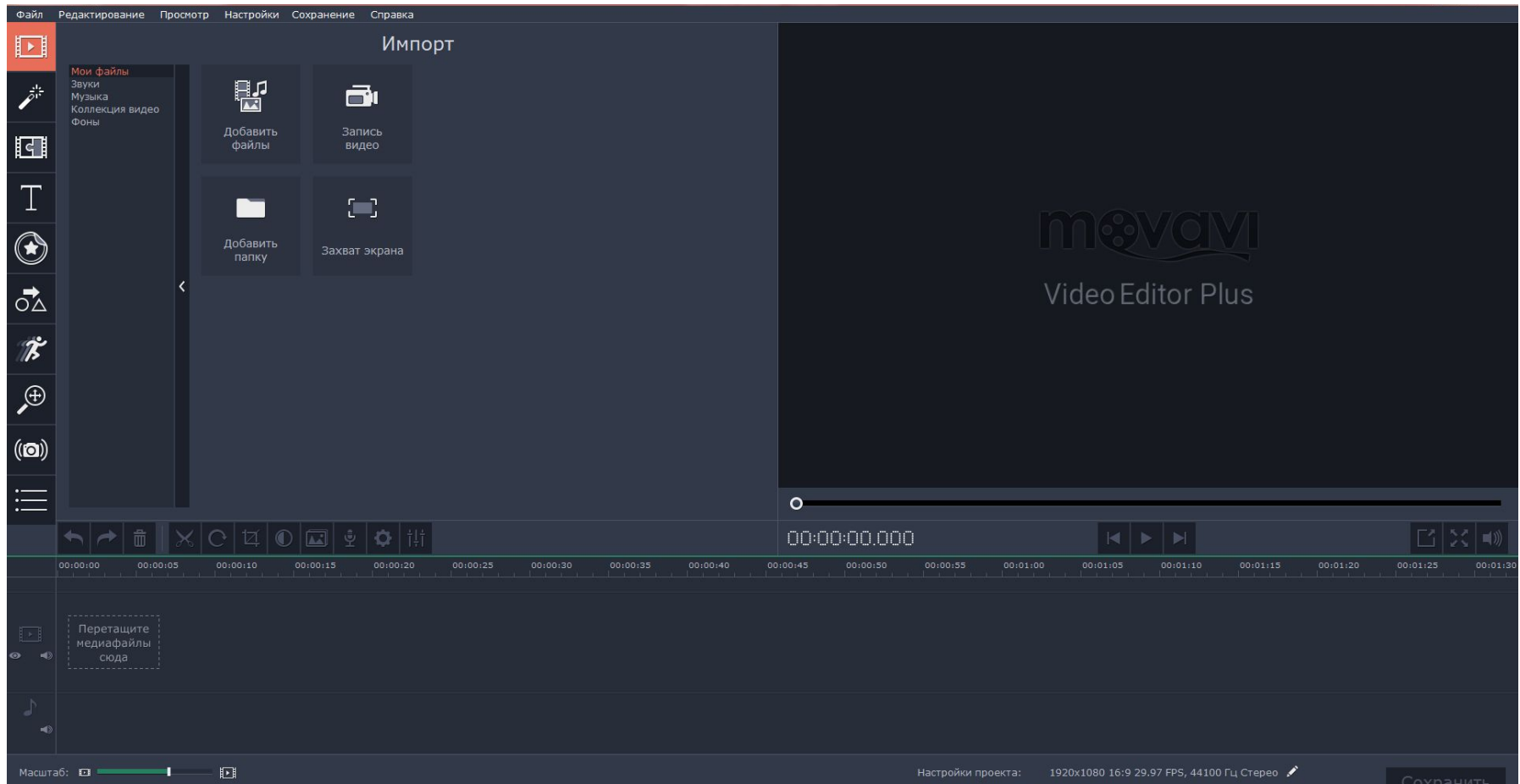


# Экспорт проекта

При экспорте итогового проекта в видеофайл можно выставить нужные параметры: формат, кодек, контейнер, ширина, высота, качество, частота кадров, параметры звука. Для удобства в Видеоредакторе есть пресеты для экспорта в форматы для популярных мобильных устройств. Можно также создать DVD с помощью встроенной утилиты.



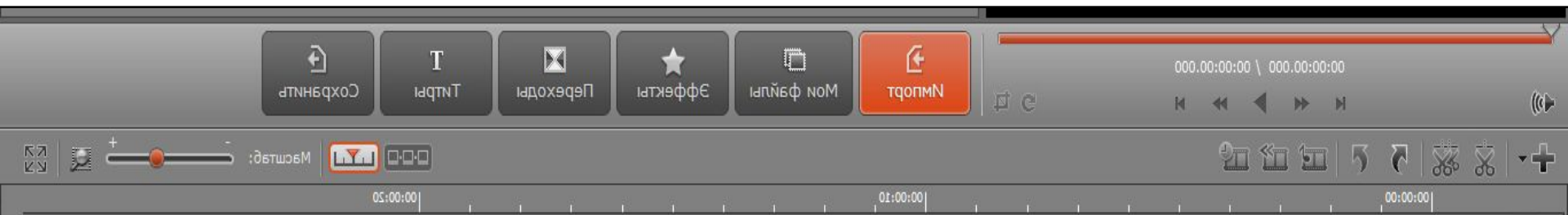
# Интерфейс программы



# Интерфейс программы



- ❑ **Окно программы разделено на три части:** окно предпросмотра, дополнительная панель и монтажный стол с треками.
- ❑ **Дополнительная панель** служит для более удобной работы со вкладками "Импорт", "Мои файлы", "Эффекты", "Переходы", "Титры".
- ❑ **Над трековыми дорожками находится временная шкала и ряд полезных кнопок.** Также здесь можно выбрать "*Режим сценария*" или "*Режим монтажного стола*". В зависимости от выполняемых задач, вам будет нужен тот или иной режим. Если рабочих элементов много, можно развернуть рабочее окно на весь экран.



# Все просто!

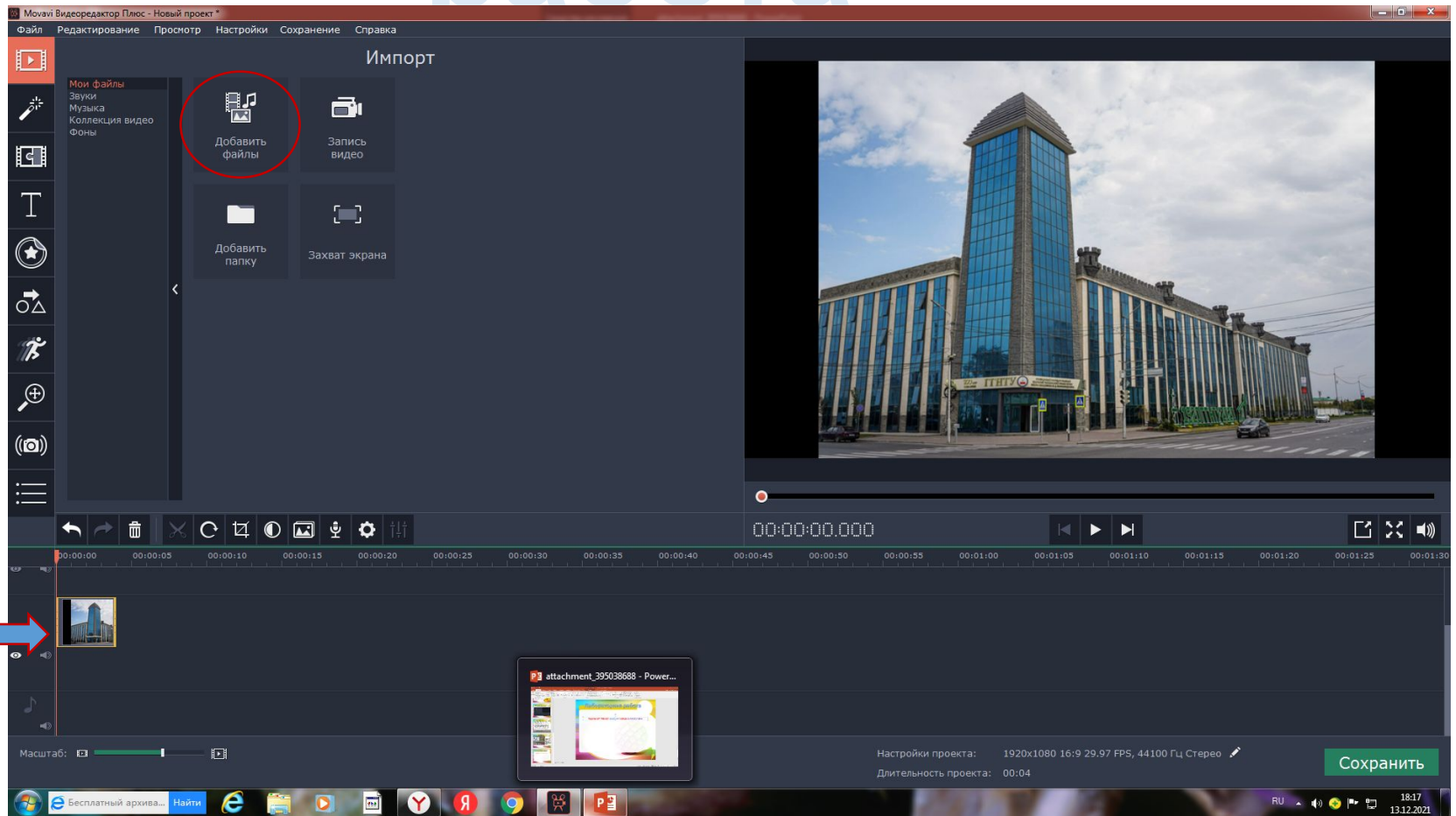


В общем, ничего сложного. Загружаете исходные данные (видео, аудио), добавляете, если нужно, текст и изображения, а на выходе получаете видеоклип или слайд-шоу.

# Лабораторная

## Задание №1 Эффект движение камеры в movavi video

# работа





# Импорт

Мои файлы  
Звуки  
Музыка  
Коллекция видео  
Фоны

Добавить файлы      Запись видео

Добавить папку      Захват экрана

**Масштаб и панорама**  
Создайте эффект увеличения или движения камеры с помощью рамки в плеере.

00:00:00   00:00:05   00:00:10   00:00:15   00:00:20   00:00:25   00:00:30   00:00:35   00:00:40   00:00:45   00:00:50   00:00:55   00:01:00   00:01:05   00:01:10   00:01:15   00:01:20   00:01:25



# Масштаб и панорама



Приближение

Добавить

### Инструменты

Масштаб и панорама

Приближение    Отдаление    Панорама

Добавить    Просмотр

The screenshot shows a video editing software interface. On the left, a vertical toolbar contains various icons for editing. A menu titled 'Инструменты' (Tools) is open, showing a sub-menu 'Масштаб и панорама' (Scale and Pan). This sub-menu contains three options: 'Приближение' (Zoom In), 'Отдаление' (Zoom Out), and 'Панорама' (Pan), each with a corresponding icon. Below these options are two buttons: 'Добавить' (Add) and 'Просмотр' (View). The main preview window displays a video of a modern building with a tall glass tower. A dashed white box indicates the current frame, and a red dashed box shows a zoomed-in area of the building. Below the preview window is a timeline with a red playhead at 00:00:02.000. The timeline has a scale from 00:00:00 to 00:01:30. At the bottom, a smaller preview window shows a thumbnail of the video clip on the timeline.

This image is a close-up of the video editing software interface, focusing on the timeline. A video clip is visible on the timeline, represented by a small thumbnail of the building. The clip is positioned on a red vertical line, which is the playhead. The clip's duration is indicated by a horizontal bar with a white arrow pointing to the right. The background is dark, and the interface elements are clearly visible.



00:00:03.473

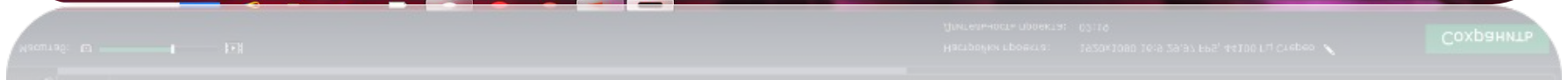
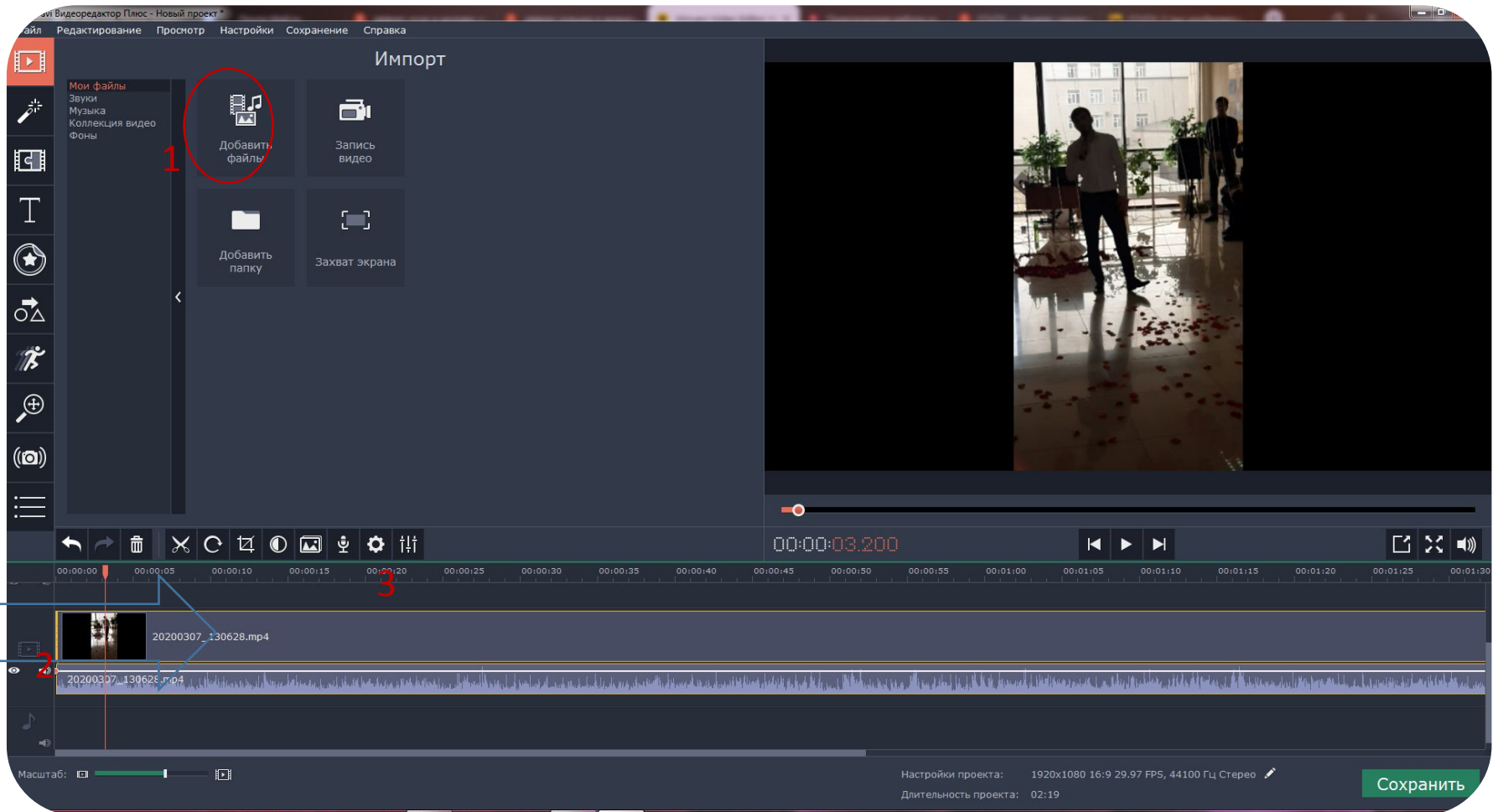
⏪ ⏩

Воспроизведение / пауза :15

00:00:45 00:00:50 00:00:55 00:01:00 00:01:05 00:01:20 00:01:25 00:01:30

⏏ ⏴ ⏵ 🔊

## Задание №2 Плавное появление исчезновение видео



### Инструменты

Видео | Аудио

Громкость: 100%

Нормализация:

Скорость: 100%

Обратное проигрывание:

Непрозрачность: 100%

Длительность: 00:00:04,000

Появление: 0,0 сек.

Исчезание: 0,0 сек.

Коррекция цвета >>

Поворот и кадрирование >>

Анимация >>

Масштаб и панорама >>

Стабилизация >>

00:00:00 00:00:05 00:00:10 00:00:15 00:00:20 00:00:25 00:00:30 00:00:35 00:00:40 00:00:45 00:00:50 00:00:55 00:01:00 00:01:05 00:01:10 00:01:15 00:01:20 00:01:25 00:01:30

20200307\_130628.mp4

20200307\_130628.mp4

00:00:03.200

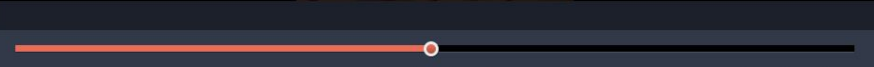
2 сек

### Инструменты

#### Видео

#### Аудио

- Громкость:  100%
- Нормализация:
- Скорость:  100%
- Обратное проигрывание:
- Непрозрачность:  100%
- Длительность: 00:00:04.000
- Появление:  2,0 сек.
- Исчезание:  3,0 сек.
- Коррекция цвета >>
- Поворот и кадрирование >>
- Анимация >>
- Масштаб и панорама >>
- Стабилизация >>



00:01:08.901

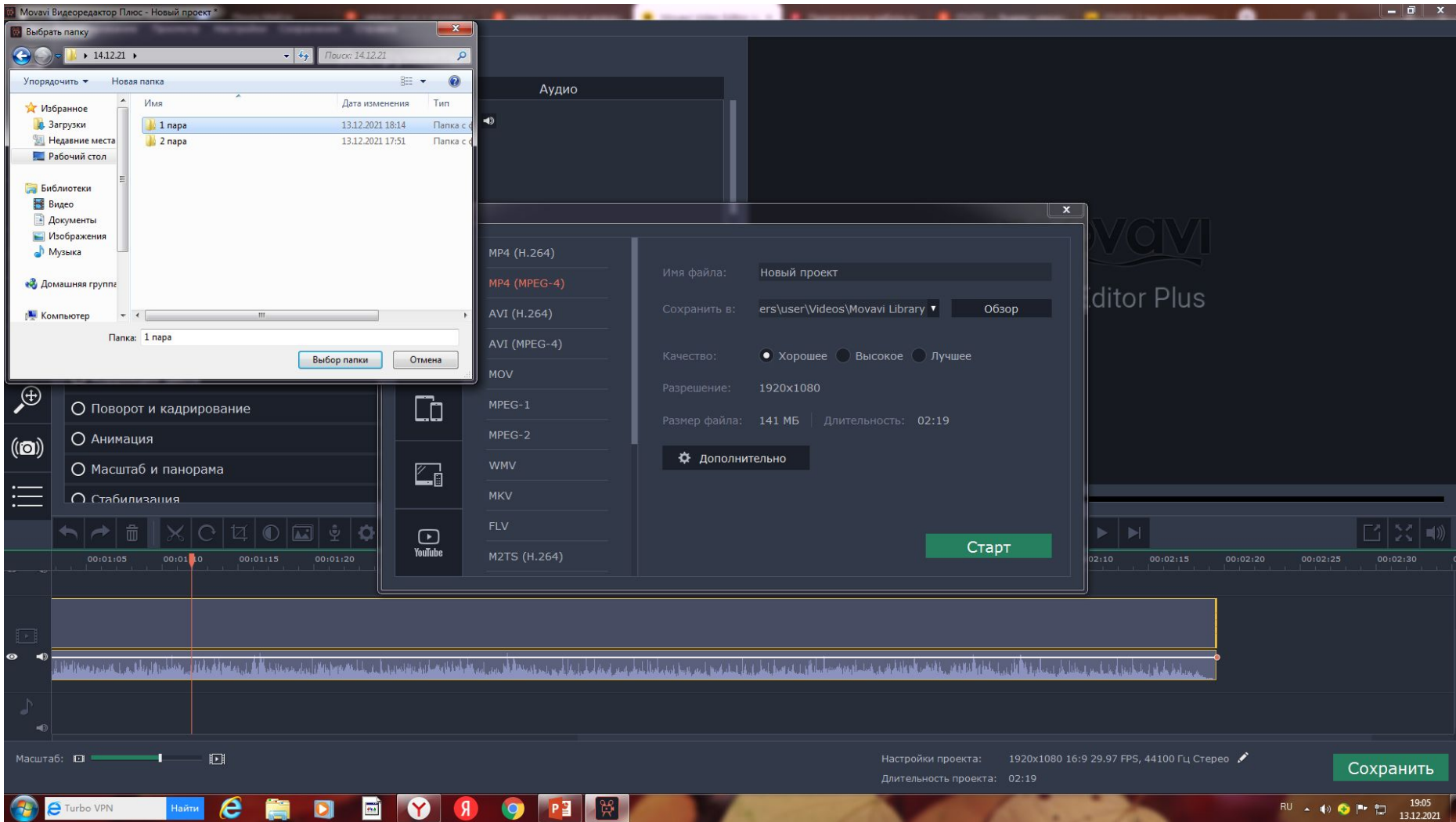
00:01:05 00:01:10 00:01:15 00:01:20 00:01:25 00:01:30 00:01:35 00:01:40 00:01:45 00:01:50 00:01:55 00:02:00 00:02:05 00:02:10 00:02:15 00:02:20 00:02:25 00:02:30 00:02:35

Масштаб:

Настройки проекта: 1920x1080 16:9 29.97 FPS, 44100 Гц Стерео

Длительность проекта: 02:19

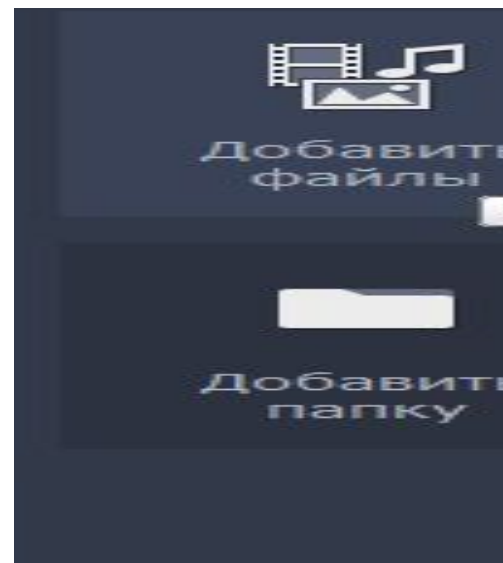
[Сохранить](#)



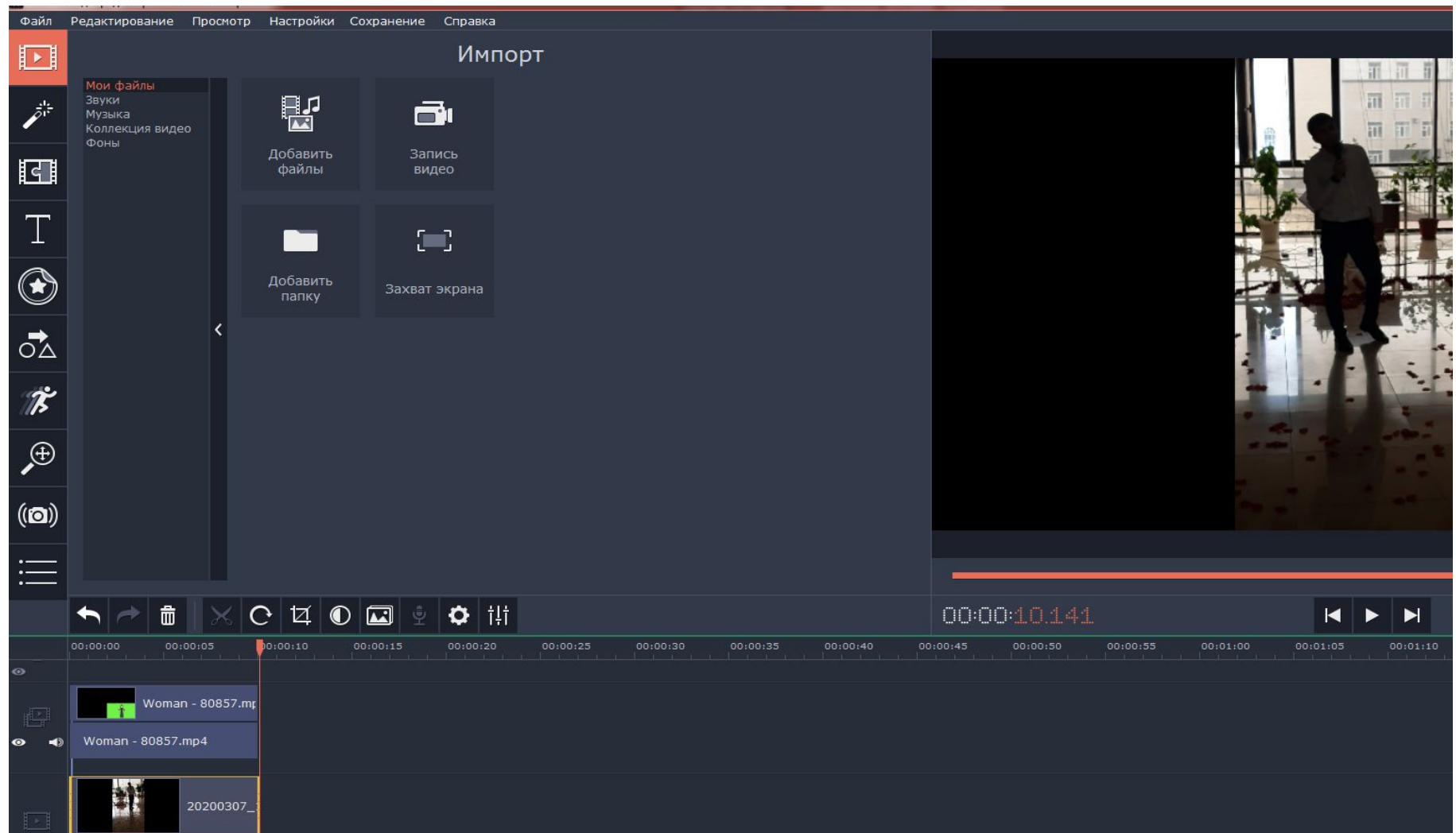


# Задание №3 Замене фона в видеоизображении

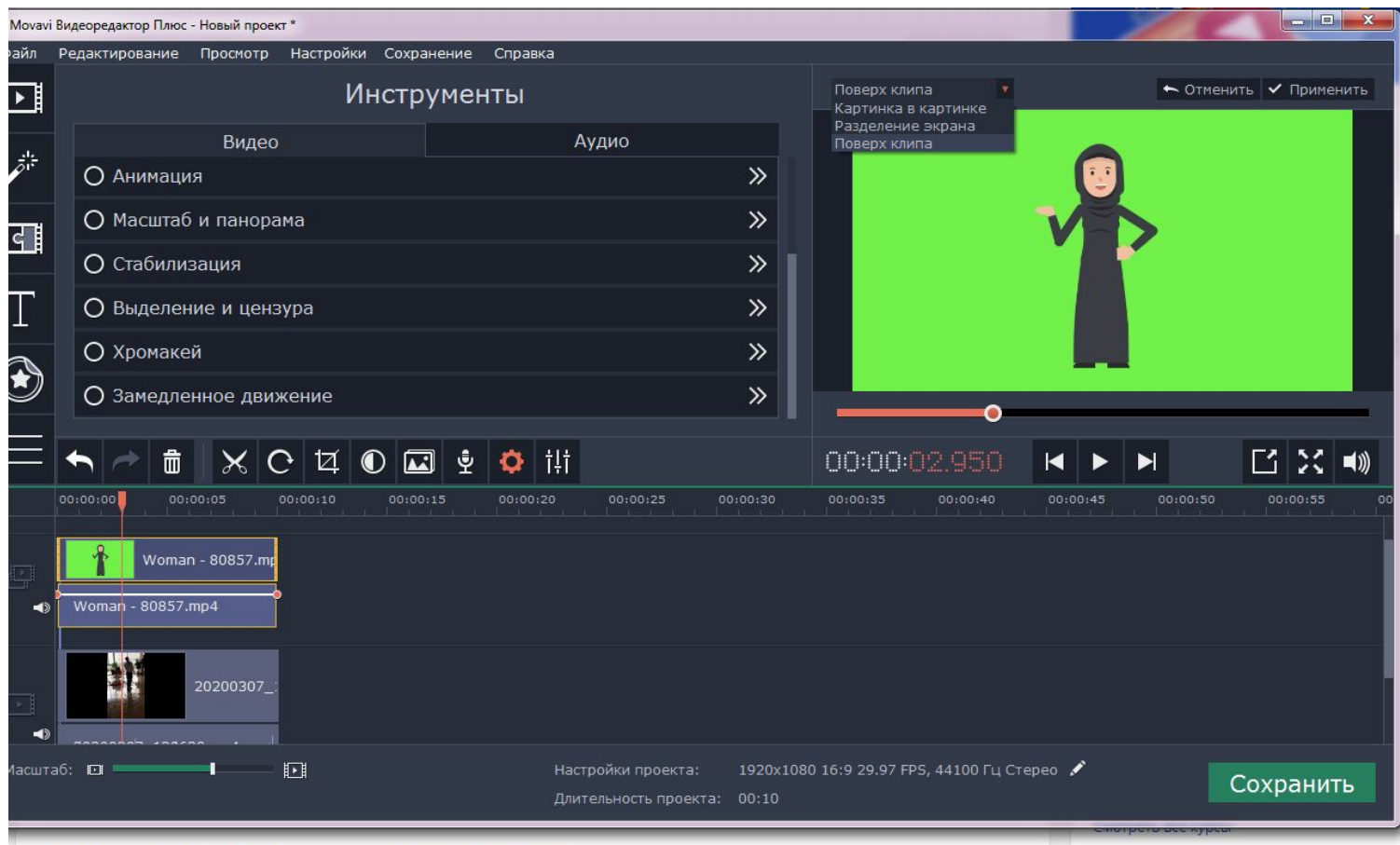
- Запустите Видео редактор и в открывшемся окне выберите **Создать проект в расширенном режиме**. Затем нажмите кнопку **Добавить файлы** и загрузите два файла: видеоклип с однотонным фоном и видео или изображение, которое станет новым фоном для первого клипа.

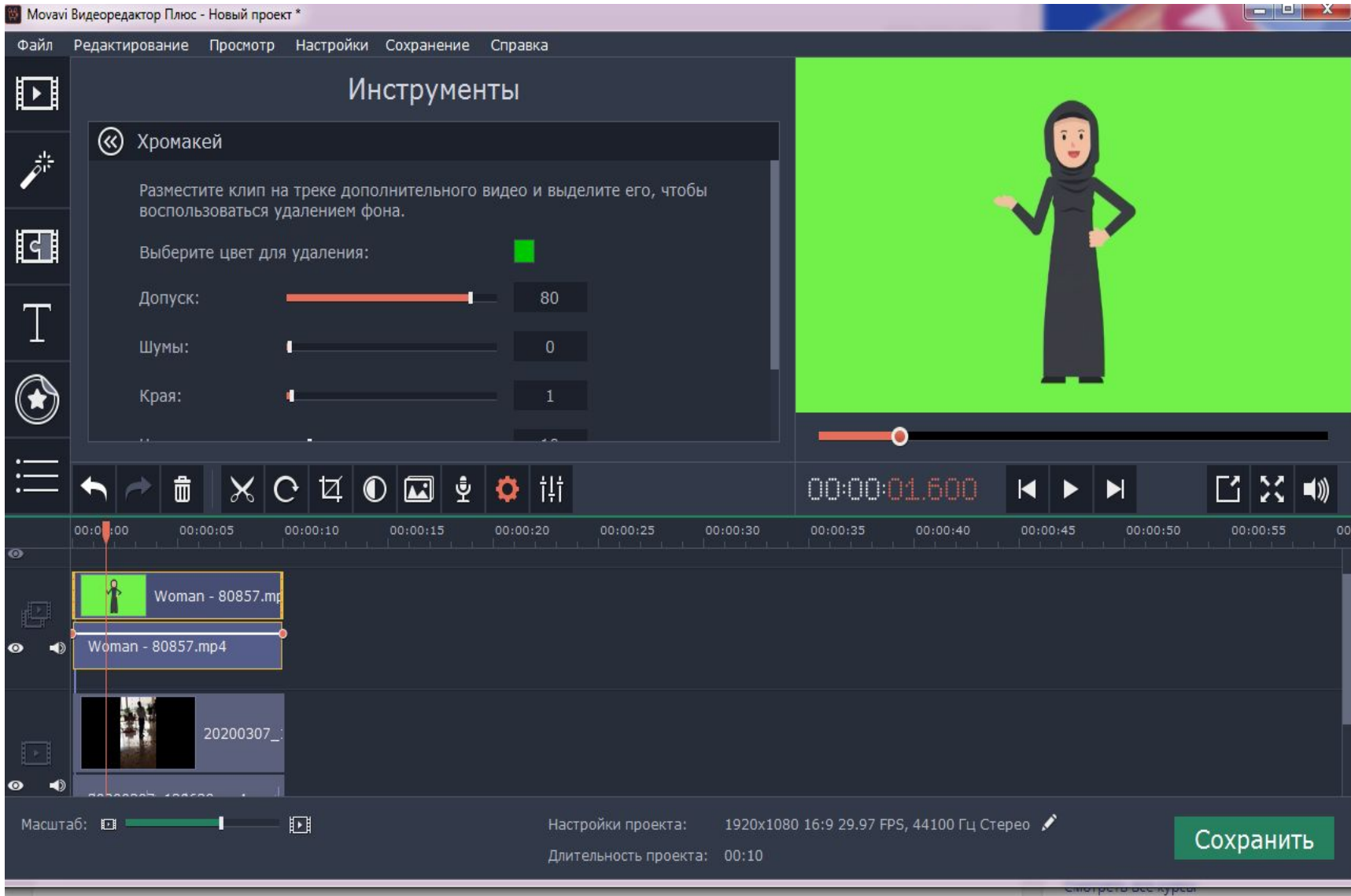


Для начала выберите видео с однотонным фоном на шкале времени и перетащите его вверх, на **Трек дополнительного видео**. Другой видеоклип, который вы собираетесь использовать в качестве фона, оставьте снизу, на основном **Видео треке**.

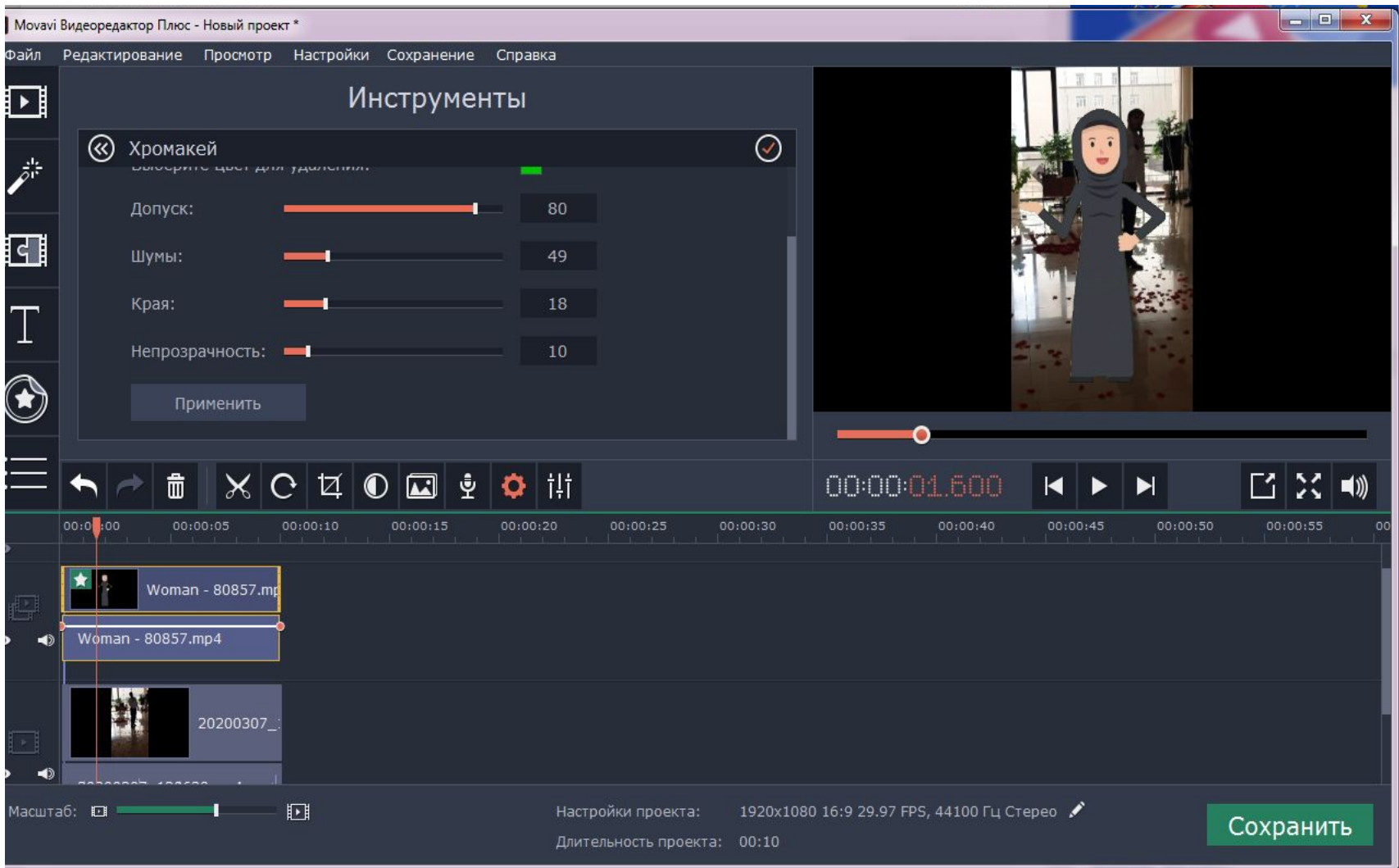


Дважды щелкните по верхнему видеоклипу на шкале времени, выберите опцию **Поверх клипа** из списка, расположенного над окном пред просмотра и нажмите **Применить**. Теперь верхний видеоклип полностью наложен на нижний. Найдите и откройте опцию **Хромакей** в меню **Инструменты**. Щелкните по однотонному фону видео в окне пред просмотра.





Вы увидите, что цвет маленького квадрата в меню **Хромакей** стал идентичным цвету фона вашего видео. Наконец, отрегулируйте настройки **Допуск**, **Шумы**, **Края** и **Непрозрачность** таким образом, чтобы фоновый клип было хорошо видно. Когда вы будете удовлетворены результатом, нажмите **Применить**. Фон верхнего клипа как будто вырезали: он стал полностью прозрачным, а вместо него появилось изображение или видео, которое вы разместили на нижней дорожке.



Нажмите кнопку **Сохранить** и выберите подходящую опцию. Сохранить клип для просмотра на компьютере, сделать видеоролик для мобильного устройства, или подготовить видео к загрузке в интернет? Просто решите, где и как вы будете использовать получившееся видео, а Видео редактор Movavi сделает все остальное! Чтобы начать экспорт видео, нажмите **Старт**. Вот и всё, теперь вы знаете как работать с Хромакеем при помощи нашей удобной программы для замены фона в видео!