

КРЕАТИВНЫЕ СТРИЖКИ

Щукина Дарья

3 курс

2 группа

ЧТО ТАКОЕ КРЕАТИВНАЯ СТРИЖКА?

- Креативная стрижка - это понятие весьма расплывчато и включает не только саму стрижку, но и окраску и другие тонкости парикмахерского искусства
- Условно креативные стрижки можно классифицировать на носимые и подиумные . Перед тем как решиться на подиумный вариант, определите сколько времени вы будете ходить с этой стрижкой, не вызовет ли она у вас некоторые затруднения. Большая часть стрижек сохраняет свою форму не более пяти недель с момента посещения мастера, а после вы можете либо постепенно вернуться к более спокойному варианту, либо позволить парикмахеру снова поколдовать над вашей прической. Но запускать такую стрижку ни в коем случае нельзя, так как со временем она начнет выглядеть неряшливо, и будет портить ваш облик.

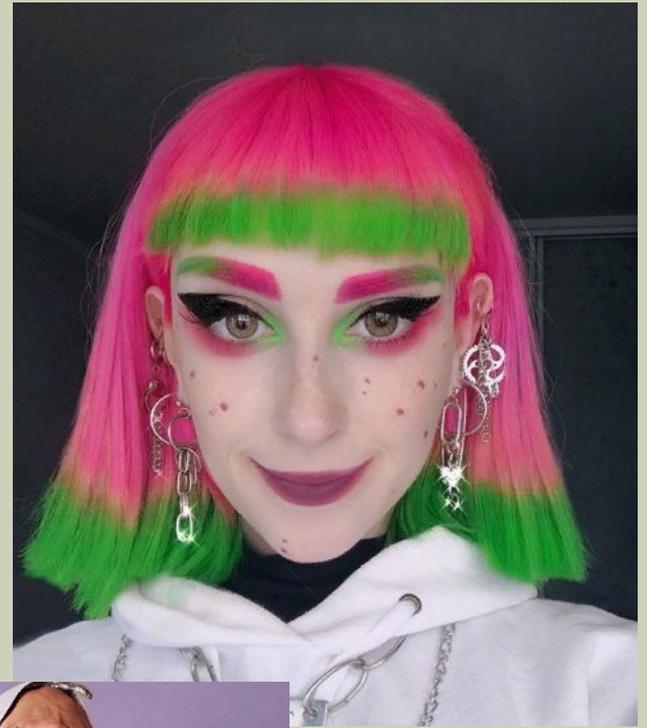
- Название « креативные » они получили не случайно. Термин произошел от английского слова creative , что переводится как творческий, созидательный. Креативная стрижка – это полет фантазии парикмахера и совместный риск его и модели. Это то, что способно поменять жизнь и отношение к ней. Именно поэтому каждая женщина хоть раз в жизни должна отпустить свои страхи вместе с волосами на свободу, чтобы увидеть самый неожиданный результат. Не стоит бояться, ведь волосы все равно отрастут.
- Такие стрижки могут иметь самые разнообразные объемы и формы. В них могут сочетаться пряди разных цветов и длин, наряду с длинными волосами могут появиться выбритые участки, необычные косички, рваные и ступенчатые челки, а порой даже целые картины из волос.

- Для того чтобы носить такую стрижку совсем не обязательно быть неформалом(кой). Ведь выполненная хорошо и со вкусом броская прическа выглядит дорого и может сочетаться с любым стилем одежды. А благодаря различным стайлинговым средствам любая прическа может видоизмениться, принимая разные по духу формы. Каждая креативная стрижка базируется на трех основных вещах: во-первых, это база или основной рисунок прически и соотношение длины волос, во-вторых, акценты – это локоны, орнамент, пряди, и, в-третьих, нюансы, к которым относятся схема и гамма окрашивания.

Если рассматривать недостатки необычных стрижек, стоит выделить следующие:

- решение должно быть взвешенным и продуманным, иначе может постигнуть разочарование и сожаление о сделанной прическе;
- недостаточное мастерство парикмахера может свести на нет все ваши задумки и фантазии, какими бы замечательными они ни были;
- задуманное и мастерски воплощенная фантазия должны исключительно подходить к чертам лица и всей внешности в целом, например, короткая креативная стрижка подчеркнет все особенности лица и формы головы, неверно выбранное окрашивание усилит несовершенный цвет лица, выбритый затылок или виски откроет всеобщему обозрению недостатки лица и шеи: короткую шею, торчащие уши, крупный нос, морщины или неидеальный овал лица;

- необходимо обладать завидной смелостью и решительностью для кардинальных изменений внешности, так как вы неизбежно столкнетесь с комментариями окружающих, к сожалению, не всегда положительными; внимание людей, заинтересованные и, возможно, осуждающие взгляды вам обеспечены;
- жизнь иногда вносит коррективы: изменения в личной жизни, перемена места жительства или работы, собеседование, визит к руководству, поэтому необходимо серьезно взвесить все возможные события и обстоятельства своей жизни, оценить возможности – сможете ли вы предстать перед своим вышестоящим руководством или новыми родственниками с такой прической;
- при всем желании быть исключительным и необычным, мало кому захочется быть смешным и нелепым; эпатаж, но не абсурд – вот тонкая грань креативной стрижки и укладки.



ПОДИУМНАЯ СТРИЖКА

- Некоторые парикмахеры – дизайнеры не рекомендуют их выполнение даже как вариант прически для званого вечера. Их эксклюзивность и экстравагантность требуют постоянного, ежеминутного ухода и обычно они выполняются как разовый вариант. В подавляющем большинстве креативные подиумные стрижки используются фотомоделями, кинодивами и звездами подиума при фотосессиях, с целью демонстрации широкой публике нового направления парикмахерской моды. Креативные носимые стрижки несмотря на свою некоторую вычурность и экстравагантность вполне подходят для посещения работы, походов в ресторан или посещения торжественных мероприятий. Их назначение – индивидуализация стиля и образа модницы и сосредоточение внимания посторонних на нем.

- Подиумные прически - это прически на особый случай, авангардная, креативная. Она может выглядеть как шляпка, клумбочка, куст, кораблик и даже животное - на что хватит фантазии и умений мастера.
- Если с вечерней прической вы можете спокойно гулять по городу, никто и внимания не обратит, то стоит выйти с подиумным авангардом на голове - все взгляды будут устремлены на вас. Это может быть какая-либо тематическая вечеринка, либо ШОУ-программа, либо карнавал или что-то в этом духе.
- Это фантазийная прическа с применением различных материалов (искусственных волос, страз, цветов, перьев и т. д.). Все должно выглядеть необычно и креативно.
- И обязательно во всех случаях необходимо сделать профессиональный макияж.

- Особенность подиумной прически - в так называемом пастиже. Пастиж - изделия из натуральных или искусственных волос. Отрезок волос выкрашивают, делают из него любые композиции: цветы, бабочки, корзиночки и т.п. Умение создавать и правильно использовать пастижи - "изюминка" любого уважающего себя стилиста-визажиста.

- Подиумная прическа — это шедевр, который подвластен только мастеру своего дела. Чем креативнее и профессиональнее мастер, тем больше запомнится прическа.
- Увидеть экстравагантную подиумную прическу можно на показе мод. Иногда на головах моделей, демонстрирующих авангардную одежду, бывает сооружена необычная прическа, фееричность которой вызывает такое удивление, что зрители невольно чувствуют себя героями фантастического романа.



ВЫВОД

- При моделировании прически в первую очередь выявлялось ее эстетическое назначение, т. е. ее использование.
- Прическа – это фигурная укладка, завивка или стрижка волос, часто в сочетании с ювелирными изделиями или украшениями.
- Выражая конкретный художественный образ, прическа может иметь либо главенствующее значение, когда человек должен перевоплотиться, либо подчеркивать индивидуальность конкретного человека.