



Подготовила Перегоедова Ю.А.

Студент филиала ДВФУ

(Школа педагогики г. Уссурийск)

Группа Б2419

Руководитель канд. ф.н., доцент Преснякова Т.Н.

***Выпускная квалификационная работа  
на тему:***

***«Предметное поле курса «Мировая  
художественная культура» как средство  
взаимосвязи образования в средней школе и Школе  
искусств»***

2021



# Актуальность темы исследования

Потребность в интеграционных процессах  
обучения.

Связано это, прежде всего, с модернизацией  
российского образования, которое направлено  
на целостное и непрерывное образование, с  
акцентом на деятельностный подход.

- **Проблема исследования** заключается в недостаточной реализации идеи интеграции в общеобразовательных учреждениях, которые ограничивается только предоставлением общих предметных знаний, а необходимо, исходя из интересов школьников, углубить эти знания путем интеграции с другими видами и формами образования.



- **Объект исследования** – интеграция в образовательной сфере посредством преподавания курса «Мировая художественная культура».
- **Предмет исследования** – эффективность эстетической интеграции обучения в средней школе и в школах дополнительного образования.

# Цель

- **Цель исследования** – определить пути, формы и модели взаимодействия эстетического образования в средней школе и в школе дополнительного образования.

- определить условия развития системы художественного образования детей;
- выявить существующие проблемы эстетического воспитания на уроках МХК в средней школе;
- выделить психолого-педагогические основы деятельности школ дополнительного образования в эстетическом обучении;
- изучить интеграционные подходы к преподаванию предметов искусств в школе и дополнительном учреждении;

- охарактеризовать модели и формы интеграции программ средней общеобразовательной школы и школ дополнительного образования;
- проанализировать существующие интеграционные программы;
- дать анализ эффективности действующих интегрированных программ;
- разработать экспериментальную программу по внедрению интеграционного обучения.





# Апробация результатов исследования

- Всероссийский конкурс «Академия педагогических проектов Российской Федерации» (06.10.2020) в номинации «Практический проект» получен Диплом степени за работу **«Использование межпредметных связей при изучении Мировой художественной культуры»**
- Студенческая конференция ШП ДВФУ «Актуальные проблемы психолого-педагогических, социально-гуманитарных и естественных наук – 2021». Секция «Активное и интерактивное обучение как предмет исследования». (2 место) Тема доклада **«Принципы интеграции как способ формирования культурной основы художественного образования»**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)  
Филиал в г. Уссурийске (Школа педагогики)

Кафедра исторического образования  
Перегудова Юлия Андреевна

ПРЕДМЕТНОЕ ПОЛЕ КУРСА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» КАК  
СРЕДСТВО ВЗАИМОСВЯЗИ ОБРАЗОВАНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ И ШКОЛЕ  
ИСКУССТВ

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА  
по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Мировая художественная  
культура»

Студент гр. Б2419 \_\_\_\_\_  
(подпись)

Руководитель к.ф.н., доцент  
\_\_\_\_\_ Т.Н.Преснякова  
(подпись)

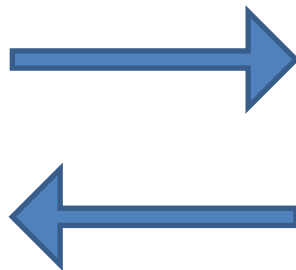
Регистрационный № \_\_\_\_\_ Оценка \_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия) (И.О. Фамилия)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г. « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.  
(подпись) (подпись)



# Термин «Интеграция»

- **Интеграция** (лат. *integratio* - восстановление, восполнение, от *integer* - целый) – это процесс сближения и связи наук, происходящий наряду с процессами их дифференциации.





# Программы эстетического обучения учащихся на основе интеграции

*Образовательная программа сетевого взаимодействия МБОУ «Юбилейная СОШ» и МБУДО «Завьяловская ДШИ»*

**Цель** - создание целостного образовательного пространства для организации учебно–воспитательного процесса на основе сетевого взаимодействия МБУДО «Завьяловская ДШИ» и МБОУ «Юбилейная СОШ».



# Программы эстетического обучения учащихся на основе интеграции

*Инновационный проект*

*Интеграция основного и дополнительного  
образования в реализации внеурочной  
деятельности школьников*

**Цель** - создать механизмы интеграции общего и дополнительного образования, способствующих организации внеурочной деятельности с учетом ФГОС ООО.

# Разработка Программы внедрения эстетического обучения и воспитания ШКОЛЬНИКОВ

*Модель интеграции курса МХК в МОБУ "СОШ  
№8" и Детской школы искусств  
Арсеньевского городского округа*





# Разработка Программы внедрения эстетического обучения и воспитания школьников

**Цель** – разработка программы по направлению эстетического обучения и воспитания в урочное или во внеурочное время на базе курса МХК для формирования полноценного обучения детей, повышения мотивации к творческой деятельности, содействие к самоопределению и саморазвитию на основе интеграции МОБУ "СОШ №8" и Детской школы искусств Арсеньевского городского округа.



# Вывод

- Таким образом, организация эстетической воспитательной деятельности осуществляется наиболее эффективно за счет вариативности форм обучения и сетевого взаимодействия учреждений культуры. Так же на повышение уровня эстетического обучения влияет включение в процесс межпредметных связей, элементов интересной досуговой творческой деятельности.



**Спасибо за внимание**

