



Грузия



Жилище

- Самой важной частью любого традиционного жилища Грузии был открытый очаг (кера), который имел огромное значение в культе предков и олицетворял собой единство всей семьи. У очага проводили некоторые свадебные ритуалы и примиряли кровников. Также были распространены пристенные камины (бухари) и печи для выпечки хлеба (гумели, пурнэ, тонэ).

Когда грузинская семья строила жилище, то в этом ей помогал весь род, а в некоторых случаях и целое селение. Но перед тем как приступить к строительству, землю очищали от злых духов. Для этого на участке разводили костер, а затем пускали туда быка. В том месте, где ложился бык, закладывали фундамент дома, так как считалось, что бык выбирает самое благоприятное место. Был в Грузии и другой обычай: хозяин будущего дома ложился спать на то место, которое ему приглянулось, и если он видел хорошие сны, то участок для строительства дома был выбран правильно.



КОСТЮМЫ:

- Грузинский женский костюм отличается особой женственностью и грациозностью, уникальными деталями. Грузинские платья длинные, нарочито подчеркивающие талию, руками мастериц были отделаны золотистой тесьмой, бисером, жемчугом, вышивкой. Лиф плотно облегал. А неизменный атрибут – пояс выполнялся из бархата или шелка, концы вышивались золотом и легкими лентами ниспадали по всей длине юбки. На фото древних времен в Тбилиси радужных расцветок не рассмотришь. Но на самом деле они были разными. От скромных и вполне классических белого и черного, до ярких – синего, зеленого, желтого, красного. Верхняя одежда грузинских женщин – катиби шилась из шелка или бархата. А подкладку из войлока утепляли стеганой ватой или мехом.



- Грузинский мужской национальный костюм представляет собой ансамбль из нескольких элементов. На верхнюю часть тела мужчины руками надевали нижнюю рубашу из ситца, холста. Далее – нижние и верхние штаны (шарвали), которые обычно шились из сукна. Часто вся одежда отшивалась из прочных материалов, что позволяло носить ее годами. А она на протяжении долгого срока эксплуатации не теряла свой внешний вид и практичность. Сверху одеваются архалук, а затем уже черкеска или другое верхнее платье. Грузинские дворяне носили шелковую кабу. Отличительной чертой которой является украшение черным шнурком из шелка. Из него же делались пуговицы на манжеты и грудь.

-



Игры

Игра в колокол

(Заробана)

- На площадке чертится круг диаметром 5 м, от которого на расстоянии 10 - 12 м ставится флажок на подставке (или стойке высотой 1 - 1,5 м).

Десять-двенадцать игроков становятся внутри круга (у самой линии), берутся за руки и, расставив их в стороны, образуют колокол. Один игрок назначается языком колокола, который двигается внутри круга и повторяет: "Сломаю колокол..." Внезапно он подбегает к какой-нибудь паре детей и пытается разорвать их сцепленные руки - сломать колокол. Если ему это удастся, он бежит по направлению к флажку, а его преследуют те двое игроков, между которыми он разорвал круг. Во время преследования языка пробежать через круг запрещается. Если убегающий успеет дотронуться до флажка раньше, чем его заденут преследователи, он имеет право еще раз выполнить роль языка. В случае, если его заденут, то поймавший занимает место языка, а остальные двое игроков встают в круг. Если же убегающего одновременно заденут оба догоняющих, то языком становится один из них по жребию, а другой вместе с бывшим языком становится в круг.



Сахребоба

- В середине площадки проводится продольная линия длиной 10 - 12 м. В одном конце по обе стороны линии и перпендикулярно ей кладут 5 - 7 сахре (тонкие палки или прутья диаметром 1 см, длиной 70 - 80 см) на расстоянии 20 - 25 см друг от друга (можно предварительно провести линии). До сахре, параллельно им, на расстоянии 1 - 2 м проводятся стартовые линии. В другом конце продольной линии на расстоянии 6 - 8 м от последних сахре устанавливается флажок на подставке высотой 1 м.

Игроки делятся на две команды и шеренгами выстраиваются каждая на своей половине площадки за линией. Первые игроки становятся у стартовой линии и по сигналу на одной ноге перепрыгивают через сахре, затем бегут на обеих ногах к флажку, касаются его рукой. После этого, обегая все сахре с наружной стороны, каждый бегун возвращается к стартовой линии, у которой уже стоит следующий игрок команды, касается его вытянутой руки и становится на свое место в шеренге. Игру продолжает следующий игрок по команде и т.д.



Традиции и обычаи:

- 1. Застолье – это любимое развлечение любого грузина. По поводу или без него, люди собираются, чтобы весело провести время. На подобных гуляниях всегда много народа. Причем хозяин дома не всегда знает гостей по именам, а некоторых из них может первый раз видеть. У грузин принято тепло встречать и усаживать за стол любого путника. Туристы часто пользуются гостеприимством хозяев. Достаточно найти двор, из которого льется музыка, и можно смело туда заходить с намерением повеселиться и сытно поесть.



- 2. Грузия отличается своим гостеприимством. Это выражается даже в том, как именно гости уходят после застолья. Нельзя покинуть гулянье, не попрощавшись с хозяином дома. Если гость решил уйти, то сделать он это сможет минимум через полчаса. Уходящий должен сказать тост, выпить за здоровье хозяина, а затем выслушать тосты от большей части людей, собравшихся за столом. Если человек все же сможет покинуть радушного хозяина, ему не придется вызывать такси. Гость, который перебрал вина за столом, имеет полное право позвонить в полицию и сознаться в том, что он не в состоянии сейчас сесть за руль. Стражи порядка быстро приедут за человеком и довезут его до дома. Сделают они это бесплатно и без каких-либо претензий.



- А как же грузинская свадьба? Приглашаются на неё не только все родственники жениха и невесты, но также друзья и соседи. Не прийти на свадьбу в Грузии будет считаться оскорблением молодых. Красивая традиция красть невесту существует до сих пор. Но сегодня согласие на проведение этого ритуала нужно получить у девушки и у ее многочисленных родственников. Как проходит свадебная церемония? Жених приводит девушку в будущий дом, наливает в бокал вино и бросает туда кольцо. Пригубив напиток вместе с невестой, жених клянется девушке в вечной любви. После этого мужчина лезет на крышу и запускает белого голубя.



Национальная кухня

Грузии

Грузинская кухня начинается с хлеба, хлеб здесь особенный и является одним из основных компонентов рациона. Пури – самая узнаваемая выпечка в Грузии благодаря своей форме



Чвиштари

Чвиштари — это грузинские кукурузные хлебцы. Родом они из Сванетии. Внутри чвиштари – сыр, подаются с соусом.



Сулугуни

Грузинский сыр, по текстуре похожий на моцареллу. Он соленый, тягучий, разделяется на «ниточки». Его едят просто так или добавляют в различные блюда (например, хачапури).



Грузинский танец

лезгинка

Грузинская лезгинка поражает своим быстрым темпом, темпераментом, силой. Она зародилась на Кавказе и показывает традиции кавказского народа. Впервые об этом танце упоминание идет с семнадцатого века. Он принадлежит Грузии, Азербайджану и Армении. В нём показана вся душа и горячая кавказская кровь, которая течет по горным склонам и диким пейзажам.



Грузинские песни *Сулико*

Грузинскую лирическую песню написала Барбара Мачавариани-Церетели на слова Акакия Церетели. Песня быстро ушла в народ, ее любят не только в Грузии, но и во всем мире. «Сулико» пели такие исполнители как Сёстры Ишхнели, Леонид Утёсов, Тамара Гверцители, ВИА «Орэра», Нино Катамадзе и многие другие. Все поют «Сулико» по-разному, с разной интонацией, с разной подачей, но от этого песня звучит еще колоритнее.



Известные люди:

- Вахтанг Константинович Кикабидзе родился 19 июля 1938 года. Место рождения — Грузинская ССР, город Тбилиси. Грузинский и советский певец, актер, сценарист и кинорежиссер. Родился в семье творческой интеллигенции: папа — журналист, Константин Николаевич Кикабидзе, мама — оперная певица, Манана Константиновна Багратиони.
- По окончании школы в 1955—1957 годах учился в Тбилисском университете. В 1959 году поступил на работу в Тбилисскую филармонию. В 1961—1963 годах учился в Тбилисском институте иностранных языков.
- А в 1977 году вышел фильм Георгия Данелия «Мимино», в котором он исполнил свою самую звездную роль и получил за нее Государственную премию СССР 1978 года.



- Один из самых успешных и известных артистов балета родился в Грузии, Тбилиси. Николай Цискаридзе – поздний ребёнок физика и педагога Ламары Николаевны Цискаридзе, которая души не чаяла в сыне. Когда стало понятно, что Николай имеет все шансы сделать себе имя в балете, мама переехала в Москву, где сын учился в Московском хореографическом училище. Несмотря на то, что Николай большую часть жизни живет в России, Грузию он считает своей родиной, а себя – тбилисцем. При этом Ламара Николаевна сделала всё, чтобы сын не забыл грузинский



- Выдающийся пианист XX века появился на свет в Петербурге в 1912 году. Семья будущего пианиста была интернациональной: отец – грузин, мать – русская. По линии отца Никита Магалофф принадлежит к древнему княжескому роду Магалашвили. В 2018 году семья эмигрировала из России в Финляндию, позже они переехали во Францию, а в 1939 в Швейцарию. В Европе Никита сделал блестящую карьеру пианиста, а в зрелом возрасте занимался преподаванием.

