

Подготовка к ОГЭ - 2020

ОГЭ — «Основной государственный экзамен»

ОГЭ по русскому языку носит обязательный характер.

В случае получения оценки

«неудовлетворительно» возможна пересдача в резервный день при условии, что данная оценка — единственная.

Время проведения экзамена — **3 часа 55 минут (235 мин)**.

Разрешен к использованию орфографический словарь.

Минимальный балл (соответствует оценке «удовлетворительно») —

Максимальный балл — **33**.

Количество заданий — **9**.

Содержание теста ОГЭ по русскому языку

• **Часть 1** — написание сжатого изложения по прослушанному тексту;

сложность заключается в «сжатии» текста без потери его основной идеи.

Текст для сжатого изложения по содержанию не связан с частями 2 и 3 работы. При этом изменилась жанровая специфика текста для изложения (путевые заметки, записки, очерк, рецензия, дневник и т.д.)

• **Часть 2** — задания с выбором правильного ответа.

Предполагается выполнение различных видов анализа языкового материала. Для этого дано **7 заданий**:

- **4 задания (задания 2–5)** проверяют умение выполнять орфографический, пунктуационный, грамматический анализ;
- **3 задания (задания 6–8)** нацелены на анализ текста, а именно проверяют глубину и точность понимания содержания текста, выявляют уровень постижения экзаменуемыми культурно-ценностных категорий текста: понимание проблемы, позиции автора или героя; характеристика героя; понимание отношений синонимии и антонимии, важных для содержательного анализа текста; опознавание изученных средств выразительности речи.

Содержание теста ОГЭ по русскому языку

- **Часть 3** — написание сочинения по прочитанному тексту: выбор одного из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и представление письменного развёрнутого аргументированного ответа.

Первое и третье задания оцениваются также на соблюдение норм орфографии, грамматики, пунктуации, речи.

Система оценивания

•1. **Сжатое изложение – 7б.**

•2. **Тест – 7б.**

•3. **Сочинение-рассуждение – 9б.**

• **Грамотность и фактическая точность (сочинение + изложение) - 10 б.**

За всю работу – 33 б.

Часть 1

Изложение

- Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе.

Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ 1

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	2 – 1 - 0
ИК2	Сжатие исходного текста	3 – 2 – 1 - 0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	2 – 1 - 0
	Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3	7

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения (см. таблицу «Информация о тексте для сжатого изложения»)	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице «Информация о тексте для сжатого изложения»	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия двух микротем текста	2
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия одной микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1

ГК 1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
	Допущено 2–3 ошибки	1
	Допущено 4 и более ошибки	0
ГК 2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
ГК 3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	2
	Допущено 2 ошибки	1
	Допущено 3 и более ошибок	0
ГК 4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
ФК 1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
	Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов	0
Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК 1, ГК1–ГК4		10

Советы по ведению записей

- фиксируем ключевые слова,
- пишем с пробелами между строк, чтобы была возможность что-то добавить при втором чтении,
- показываем подчеркиванием границы микротем.
- Сначала нужно записать изложение как можно подробнее.
- Сжатие текста**— это преобразование, при котором текст заменяется более кратким по объему изложением. При этом не допускаются смысловые искажения и утрата значимых положений.

Приемы компрессии (сжатия) текста

- Исключение
- Обобщение или объединение
- Замена

Исключение

- **ВВОДНЫХ СЛОВ;**
- **ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ;**
- **ПОВТОРОВ;**
- **ОДНОТИПНЫХ ПРИМЕРОВ;**
- **РИТОРИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ И ВОСКЛИЦАНИЙ;**
- **ЦИТАТ;**
- **ДЕТАЛЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ВЛИЯЮТ НА ХОД АВТОРСКОЙ МЫСЛИ;**
- **ПОЯСНЕНИЙ;**
- **РАССУЖДЕНИЙ;**
- **ОПИСАНИЙ;**
- **СЛОВ, ПРЕДЛОЖЕНИЙ, КОТОРЫЕ МОГУТ БЫТЬ УДАЛЕНЫ БЕЗ УЩЕРБА ДЛЯ СОДЕРЖАНИЯ.**

При исключении необходимо:

- выделить главное с точки зрения основной мысли текста, затем убрать ненужные подробности и детали;
- объединить полученное, используя основные средства связи между предложениями.

Сказка живет везде, во всем: в деревьях, листьях, в самом ветре, в земле, в кресле, в доме, в марте, в тебе самом. (22 слова)

Сказка живет везде, во всем (5 слов).

Обобщение или объединение

- ряда предложений, связанных одной мыслью;
- частей предложений;
- конкретных, единичных фактов, событий, явлений.

При объединении необходимо:

- найти в тексте мелкие, единичные факты,
- найти в них общее,
- объединить эти факты на основе общего,
- сформулировать получившееся предложение.

Сказки научат тебя быть добрым, ты увидишь, что они смогут выручить из любой беды, в которую ты можешь угодить. Сказки покажут как веселый, но слабый может победить сильного, но хмурого. (30 слов)

•Сказки научат доброте, оптимизму, выручат из беды. (7слов)

Замена

- однородных членов обобщающим словом;
- сложного предложения — простым;
- части предложения или ряда предложений общим понятием или выражением;
- прямой речи — косвенной;
- части текста одним предложением;
- части предложения местоимением и т.д.

При замене необходимо:

- найти слова, смысловые части или предложения, которые можно сократить с помощью замены обобщающим словом, простым предложением и т.д;
- сформулировать получившееся предложение.

**•Сказки любят взрослые и дети,
сильные и слабые, добрые и не очень.**

(12 слов)

•Сказки любят все. (3 слова)

Сочетание замены, исключения и объединения

Вы, люди, специально, а чаще случайно, забыв о той поре, когда вы еще верили сказкам, причиняете друг другу боль. Вы, люди, забываете о всё исцеляющей доброте сказок и мечетесь в жизненном тупике, ища выхода и не видя его. А ведь он поразительно прост. Надо верить в чудеса. Верить и жить. Жить так, чтобы жизнь превращалась только в добрые и веселые сказки. (61 слово)

Люди, забывая о великой силе сказок, обижают друг друга, не находят выхода из жизненных ситуаций. А выход прост: надо верить в чудеса и жить, превращая жизнь в добрые сказки. (29 слов)

Что нельзя удалять из текста?

- Основные детали, помогающие понять авторскую идею.
- Аргументы автора, используемые им для доказательства основной мысли.

Количество слов - не менее 70.

Спасибо за внимание!