

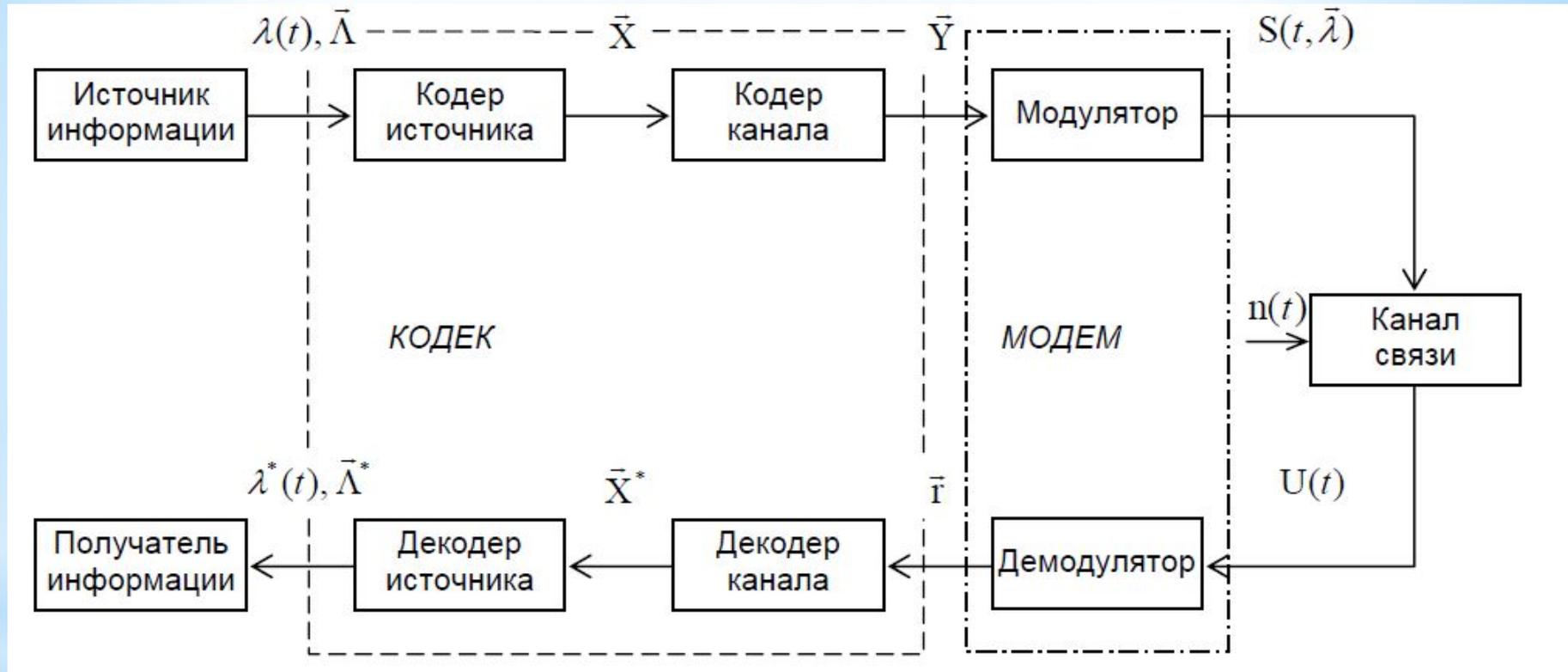


Лекция №1
по курсу
«Методы и средства передачи информации, ч.1.»

Лектор: д.т.н., Оцоков Шамиль Алиевич,
email: otsokovShA@mpei.ru

Москва, 2022

Модель передачи информации



Терминология

Источник информации

Цель кодирования

Преобразование различных сообщений в однообразную форму, упрощающих передачу информации, а также сокращение объема информации с целью повышения скорости ее передачи

Кодирование в канале или помехоустойчивое кодирование

Демодулятор

Декодер канала

Декодер источника

Помехи

Случайные, радиопомехи, атмосферные помехи, например, электрические процессы в атмосфере.

Индустриальные помехи, из-за резких изменений величины тока в электрических цепях, например, помехи от электротранспорта, двигателей и др.

Статистическая трактовка процесса передачи информации

Пусть известен алфавит $\{\lambda_1, \lambda_2, \dots, \lambda_m\}$

Пусть создано сообщение, которое принимает одно из значений алфавита.

Какое именно получатель не знает.

Создание сообщения источником является случайным экспериментом.

$P(\lambda_i)$ - вероятности различных букв в тексте

$P('а') > P('ю')$

Вопросы теории кодирования

Выбор критерия качества передаваемой информации

Выбор оптимального способа кодирования

Обеспечение высокой скорости передачи информации
При минимальном количестве ошибок

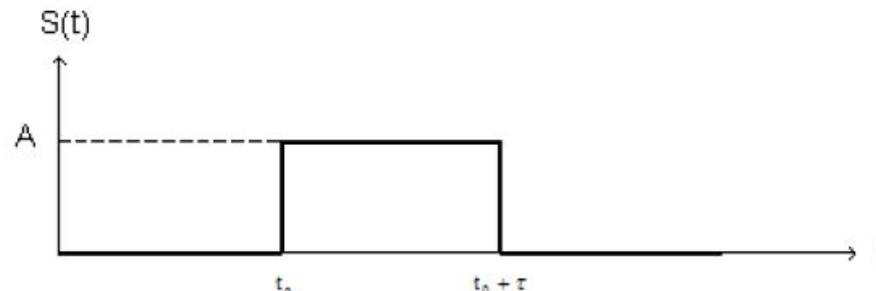
Некоторые понятия из теории связи

Типы сигналов

Во-первых различают сигналы *детерминированные* и *случайные*. Детерминированным называется сигнал, который может быть задан в виде некоторой полностью определенной функции времени $S(t)$, то есть *сигнал, значения которого однозначно определены для любого заданного момента времени*.

Примером детерминированного сигнала может служить импульс прямоугольной (или иной) формы временное положение, амплитуда и длительность которого известны. Аналитически такой сигнал можно задать набором своих параметров:

$$S(t) = \begin{cases} A, & \text{при } t_0 < t < t_0 + \tau_0 \\ 0, & \text{при } t < t_0 \text{ и } t > t_0 + \tau_0 \end{cases}$$

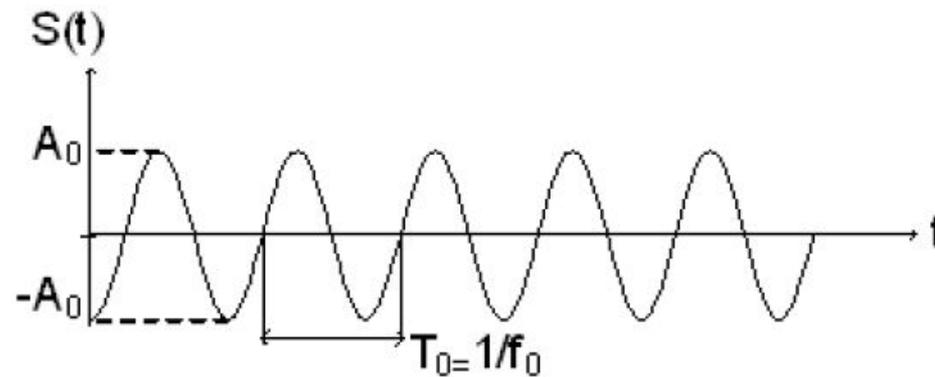


Гармонический сигнал

Другой пример – непрерывный гармонический сигнал

$$S(t) = A_0 \cos(2\pi f_0 t - \varphi_0),$$

где A_0 , f_0 и φ_0 заданная амплитуда, частота и начальная фаза сигнала.



Периодический сигнал

Детерминированные сигналы в свою очередь можно подразделить на *периодические и непериодические*. Периодический сигнал, это сигнал, значения которого периодически повторяются, то есть для которого выполняется условие

$$S(t + T_0) = S(t),$$

где T_0 – период повторения.

Преобразование Фурье

Прямое аналоговое преобразование Фурье

$$G(\nu) = \int_{-\infty}^{\infty} f(t) \exp(-j2\pi\nu t) dt$$

Обратное аналоговое преобразование Фурье

$$f(t) = \int_{-\infty}^{\infty} G(\nu) \exp(j2\pi\nu t) d\nu$$

Дискретное преобразование Фурье

$$G(k) = \sum_{n=0}^{N-1} g(n) \exp(-j2\pi kn / N),$$

$$g(n) = \frac{1}{N} \sum_{k=0}^{N-1} G(k) \exp(j2\pi kn / N).$$

Обобщенный ряд Фурье

В математике доказывается, что произвольная непрерывная функция $s(t)$ для которой выполняется условие

$$\int_{t_1}^{t_2} ||s(t)||^2 dt < \infty ,$$

может быть *абсолютно точно* представлена в виде бесконечной суммы ряда

$$s(t) = c_0 \varphi_0(t) + c_1 \varphi_1(t) + c_2 \varphi_2(t) + \dots c_n \varphi_n(t) \dots,$$

где $\varphi_n(t)$ – система ортогональных непрерывных функций,

Обобщенный ряд Фурье

Что такое система ортогональных функций? Система действительных функций $\varphi_0(t), \varphi_1(t), \varphi_2(t), \dots, \varphi_n(t), \dots$, называется ортогональной на отрезке $[t_1, t_2]$, если

$$\int_{t_1}^{t_2} \varphi_n(t) \varphi_m(t) dt = 0 \quad \text{при } n \neq m$$

При этом предполагается, что ни одна из них тождественно не равна нулю на этом интервале:

$$\lambda_n = \int_{t_1}^{t_2} \varphi_n^2(t) dt \neq 0 \quad \text{при любом } n.$$

Обеспечивает наилучшую аппроксимацию функции $s(t)$

Ортогональные функции

Одной из наиболее удобных систем ортогональных функций, которые могут использоваться для разложения произвольных сигналов, является система тригонометрических функций - синусов и косинусов:

$$\varphi_{\text{cn}}(t) = \cos(2\pi f_n t), \quad \varphi_{\text{sn}}(t) = \sin(2\pi f_n t), \quad (1.11)$$

или в комплексной форме

$$\varphi_{\text{en}}(t) = \exp(j 2\pi f_n t). \quad (1.12)$$

Обобщенный ряд Фурье

При соблюдении условий $\lambda_n = 1$ ($n = 0, 1, 2, \dots$) система называется *нормальной*. Если же эти условия не выполнены, то при желании можно перейти к системе $\left\{ \frac{\varphi_n(x)}{\sqrt{\lambda_n}} \right\}$, которая уже заведомо будет нормальной. Обратимся к примерам.

✓ 1) Важнейшим примером ортогональной системы функций как раз и является тригонометрическая система

$$1, \cos x, \sin x, \cos 2x, \sin 2x, \dots, \cos nx, \sin nx, \dots \quad (17)$$

в промежутке $[-\pi, \pi]$, которую мы рассматривали выше; ее ортогональность следует из соотношений (6), (8), (9) и (13). Однако нормальной она не будет ввиду (10) и (14). Умножая тригонометрические функции (17) на надлежащие множители, легко получить нормальную систему:

$$\frac{1}{\sqrt{2\pi}}, \frac{\cos x}{\sqrt{\pi}}, \frac{\sin x}{\sqrt{\pi}}, \dots, \frac{\cos nx}{\sqrt{\pi}}, \frac{\sin nx}{\sqrt{\pi}}, \dots \quad (17^*)$$

Активаци

Система тригонометрических функций

Если в качестве базиса разложения выбрана система тригонометрических функций, то говорят не об обобщенном ряде Фурье, а просто - о разложении функции в ряд Фурье

$$s(t) = c_0 + \sum a_n \cos(2\pi f_n t) + b_n \sin(2\pi f_n t), \quad (1.13)$$

где коэффициенты ряда a_n и b_n рассчитываются по формулам

$$a_n = (1/t_2 - t_1) \int_{t_1}^{t_2} s(t) \cos(2\pi f_n t) dt, \quad (1.14)$$

$$b_n = (1/t_2 - t_1) \int_{t_1}^{t_2} s(t) \sin(2\pi f_n t) dt. \quad (1.15)$$

Ряд Фурье

для которой коэффициенты c_n определяются по формуле

$$c_n = \frac{1}{T} \int_{t_1}^{t_2 = t_1 + T} s(t) \exp(-j2\pi f_n t) dt. \quad (1.17)$$

Набор коэффициентов ряда Фурье сигнала называется *спектром Фурье этого сигнала* или просто *спектром*.

Разложение функции в ряд Фурье называют ее гармоническим или *спектральным анализом*, а слагаемые ряда, аппроксимирующего функцию – ее *спектральными составляющими*. Таким образом, спектральный анализ сигнала $s(t)$ показывает: сколько и каких по величине спектральных составляющих (гармоник) содержится в данном сигнале.

Ряд Фурье

Его короче можно записать так:

$$f(x) \sim \sum_{k=-\infty}^{+\infty} c_k e^{kxi}, \quad (10)$$

полагая

$$c_0 = \frac{1}{2} a_0, \quad c_m = \frac{1}{2} (a_m - b_m i), \quad c_{-m} = \frac{1}{2} (a_m + b_m i), \quad (11)$$

($m = 1, 2, 3, \dots$)

так что *

$$c_{-m} = \bar{c}_m. \quad (12)$$

Это и есть *комплексная форма ряда Фурье функции $f(x)$* .

Ряд Фурье

Коэффициенты c_m разложения (10), определяемые формулами (11), если учесть формулы Эйлера — Фурье (9), могут быть записаны единообразно:

$$c_n = \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} f(u) e^{-nui} du. \quad (13)$$

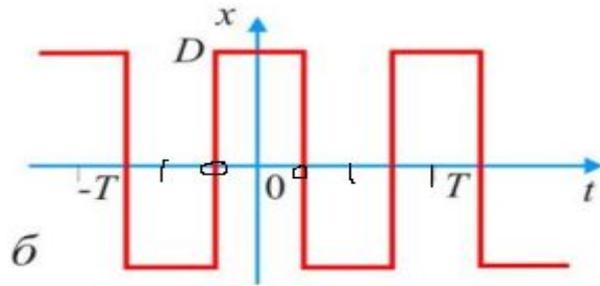
$(n=0, \pm 1, \pm 2, \dots)$

$$c_n = \frac{1}{T} \int_{t_1}^{t_2=t_1+T} s(t) \exp(-j2\pi f_n t) dt.$$

Или в комплексной форме

$$s(t) = \sum c_n \exp(j2\pi f_n t),$$

Ряд Фурье



$$a_0 = \frac{2}{T} \int_{-T/2}^{T/2} x(t) dt ;$$

$$a_n = \frac{2}{T} \int_{-T/2}^{T/2} x(t) \cdot \cos n \omega_1 t dt ;$$

$$b_n = \frac{2}{T} \int_{-T/2}^{T/2} x(t) \cdot \sin n \omega_1 t dt .$$

$$a_0 = \frac{2}{T} \int_{-T/2}^{T/2} x(t) dt = 0 ;$$

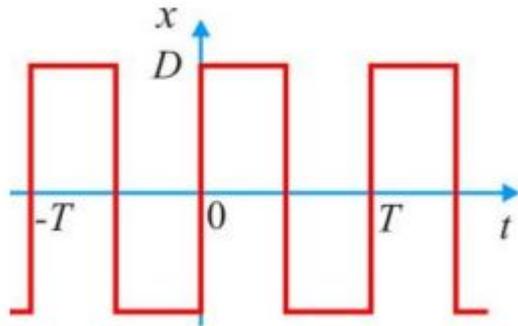
$$a_n = \frac{4D}{T} \left[\int_0^{T/4} \cos n \omega_1 t dt + \int_{T/4}^{T/2} (-1) \cos n \omega_1 t dt \right] = \frac{4D}{n\pi} \sin \frac{n\pi}{2} .$$

$$b_n = 0 , \quad n = 1, 2, \dots$$

$$x(t) = \frac{4D}{\pi} \left(\cos \omega_1 t - \frac{1}{3} \cos 3 \omega_1 t + \frac{1}{5} \cos 5 \omega_1 t + \dots \right)$$

$$x(t) = \frac{4D}{\pi} \left[\cos \omega_1 t + \frac{1}{3} \cos (3 \omega_1 t - \pi) + \frac{1}{5} \cos 5 \omega_1 t + \dots \right]$$

Ряд Фурье



$$a_n = \frac{2D}{T} \int_{-T/2}^0 (-1) \cos n \omega_1 t dt + \int_0^{T/2} \cos n \omega_1 t dt = 0,$$

$$b_n = \frac{2D}{T} \left[\int_{-T/2}^0 (-1) \sin n \omega_1 t dt + \int_0^{T/2} \sin n \omega_1 t dt \right] = \frac{2D}{n \pi} (1 - \cos n \pi).$$

$$n = 1, 2, \dots$$

$$x(t) = \frac{4D}{\pi} \left(\sin \omega_1 t + \frac{1}{3} \sin 3 \omega_1 t + \frac{1}{5} \sin 5 \omega_1 t + \dots \right).$$

$$x(t) = \frac{4D}{\pi} \left[\cos \left(\omega_1 t - \frac{\pi}{2} \right) + \frac{1}{3} \cos \left(3 \omega_1 t - \frac{\pi}{2} \right) + \frac{1}{5} \cos \left(5 \omega_1 t - \frac{\pi}{2} \right) + \dots \right]$$

Ряд Фурье

$$x(t) = \frac{a_0}{2} + \sum_{n=1}^{\infty} [a_n \cos n\omega_1 t + b_n \sin n\omega_1 t]. \quad (2.5)$$

Этот ряд называется тригонометрическим рядом Фурье. Коэффициенты ряда определяются по следующим формулам:

$$a_0 = \frac{2}{T} \int_{t_0}^{t_0+T} x(t) dt; \quad (2.6)$$

$$a_n = \frac{2}{T} \int_{t_0}^{t_0+T} x(t) \cdot \cos n\omega_1 t dt; \quad (2.7)$$

$$b_n = \frac{2}{T} \int_{t_0}^{t_0+T} x(t) \cdot \sin n\omega_1 t dt. \quad (2.8)$$

$$a_0 = \frac{2}{T} \int_{-T/2}^{T/2} x(t) dt;$$

$$a_n = \frac{2}{T} \int_{-T/2}^{T/2} x(t) \cdot \cos n\omega_1 t dt;$$

$$b_n = \frac{2}{T} \int_{-T/2}^{T/2} x(t) \cdot \sin n\omega_1 t dt.$$

Ряд Фурье

Если функция $x(t)$, описывающая сигнал, является нечетной, то есть $x(t) = -x(-t)$, то коэффициенты $a_n = 0$, $n = 0, 1, 2, \dots$, и в разложении (2.5) остаются только синусоидальные составляющие:

$$x(t) = \sum_{n=1}^{\infty} b_n \sin n \omega_1 t .$$

Если функция $x(t)$, описывающая сигнал, является четной, то есть $x(t) = x(-t)$, то коэффициенты $b_n = 0$, $n = 1, 2, \dots$, и в разложении (2.5) остаются только постоянная и косинусоидальные составляющие:

$$x(t) = \frac{a_0}{2} + \sum_{n=1}^{\infty} a_n \cos(n \omega_1 t) .$$

Получила распространение и другая форма записи тригонометрического ряда Фурье:

$$x(t) = \frac{A_0}{2} + \sum_{n=1}^{\infty} A_n \cos(n \omega_1 t + \phi_n) , \quad (2.12)$$

где амплитуда A_n и фаза ϕ_n n -ой гармонической составляющей связаны с коэффициентами a_n и b_n соотношениями:

$$A_n = \sqrt{a_n^2 + b_n^2} ; \quad \phi_n = \arg(a_n - j b_n) = -\arctg \frac{b_n}{a_n} \quad (2.13)$$

или

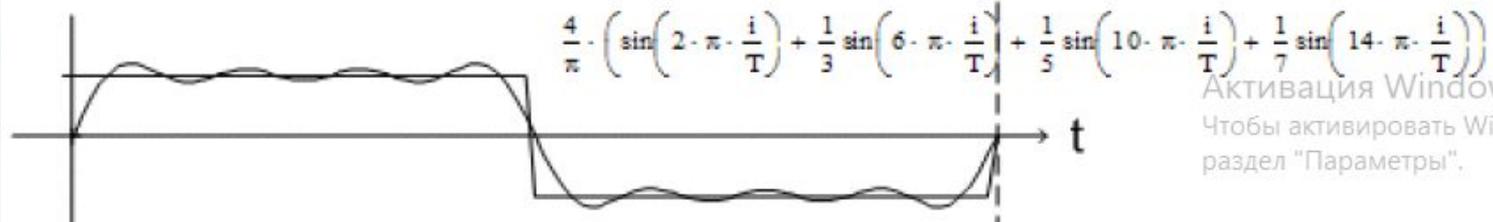
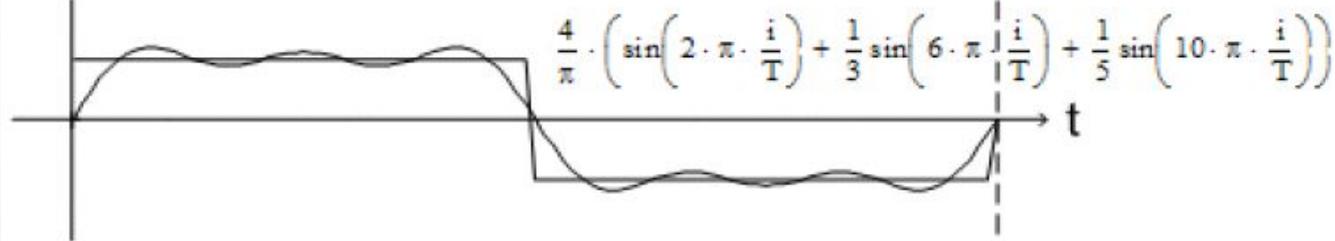
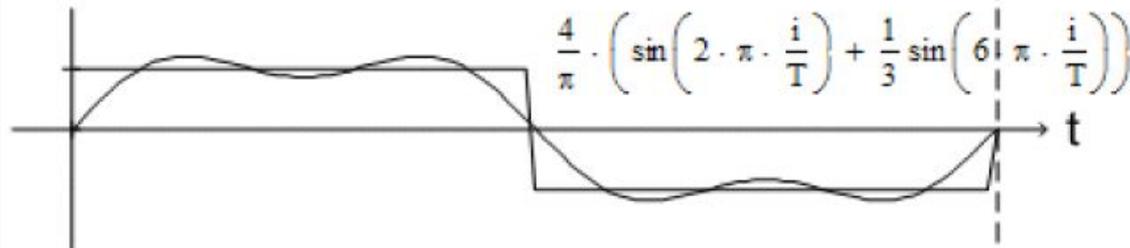
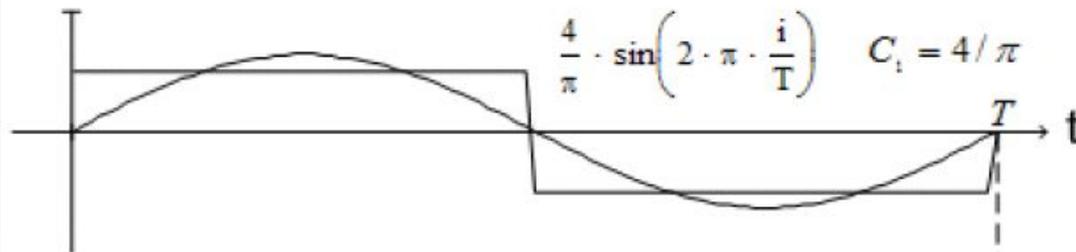
$$a_n = A_n \cos \phi_n ; \quad b_n = A_n \sin \phi_n . \quad (2.14)$$

Ряд Фурье

$$\begin{aligned}\mathcal{F}\{g(t)\} &= G(f) = \int_{-\infty}^{\infty} g(t)e^{-2\pi ift} dt \\ &= \int_{-T/2}^{T/2} Ae^{-2\pi ift} dt = \frac{A}{-2\pi if} \left[e^{-2\pi ift} \right]_{-T/2}^{T/2} \\ &= \frac{A}{-2\pi if} \left[e^{-\pi ifT} - e^{\pi ifT} \right] = \frac{AT}{\pi fT} \left[\frac{e^{\pi ifT} - e^{-\pi ifT}}{2i} \right] \\ &= \frac{AT}{\pi fT} \sin(\pi fT) = AT [\text{sinc}(fT)]\end{aligned}$$

$$\text{sinc}(t) = \frac{\sin(\pi t)}{\pi t}$$

Ряд Фурье



Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

Ряд Фурье

Для непериодических сигналов конечной длительности $s(t)$ используется другая форма разложения, при которой дискретность или шаг вычисления спектра стремится по величине к нулю и дискретный ряд Фурье переходит в интеграл Фурье или *преобразование Фурье*. Переход от ряда Фурье для периодического сигнала к интегралу Фурье для непериодического сигнала можно объяснить следующим образом. Любую финитную непериодическую функцию можно рассматривать как функцию периодическую, с периодом $T = \infty$. Тогда к ней можно применить разложение в ряд Фурье с дискретностью

Ряд Фурье

$$s(t) = \int_{-\infty}^{\infty} S(f) \exp(j2\pi ft) df. \quad (1.20)$$

Это выражение представляет непериодическую функцию $S(t)$, как бесконечную сумму экспоненциальных функций $\exp(2\pi ft)$ с частотами на интервале $(-\infty < f < \infty)$ и весами, определяемыми для каждой частоты величиной $S(f)$, которая называется *функцией спектральной плотности* и имеет тот же смысл, что и коэффициенты c_n для ряда Фурье.

Функция спектральной плотности для интеграла Фурье определяется следующим образом

$$S(f) = \int_{-\infty}^{\infty} s(t) \exp(-j2\pi ft) dt. \quad (1.21)$$

Ряд Фурье

Функция $S(f)$ (спектральная плотность или просто *спектр*) является прямым преобразованием Фурье сигнала $s(t)$. Она характеризует амплитуды различных частотных составляющих, входящих в этот сигнал. Поэтому говорят, что функция $S(f)$ является частотным представлением сигнала $s(t)$.

В свою очередь, временной сигнал $s(t)$ может быть получен обратным преобразованием Фурье его спектра $S(f)$. Обе формы представления эквивалентны, поскольку могут быть получены друг из друга линейным преобразованием, хотя более привычной для нас и является временная форма представления сигнала – его задание значениями в различные моменты времени.

Символически, прямое и обратное преобразования Фурье часто обозначают, как

$$S(f) = \mathcal{F}[s(t)] \quad \text{и} \quad s(t) = \mathcal{F}^{-1}[S(f)]. \quad (1.22)$$

Свойства преобразования Фурье

Преобразование Фурье, как мы показали, служит инструментом для представления функций времени через экспоненциальные (гармонические) составляющие с различными частотами. То есть возможны два равнозначных способа определения сигналов - во временной и частотной областях. Выясним, как влияют определенные действия, совершаемые над сигналом в одной области, на ее вид в другой области. К примеру – как, при изменении дли-

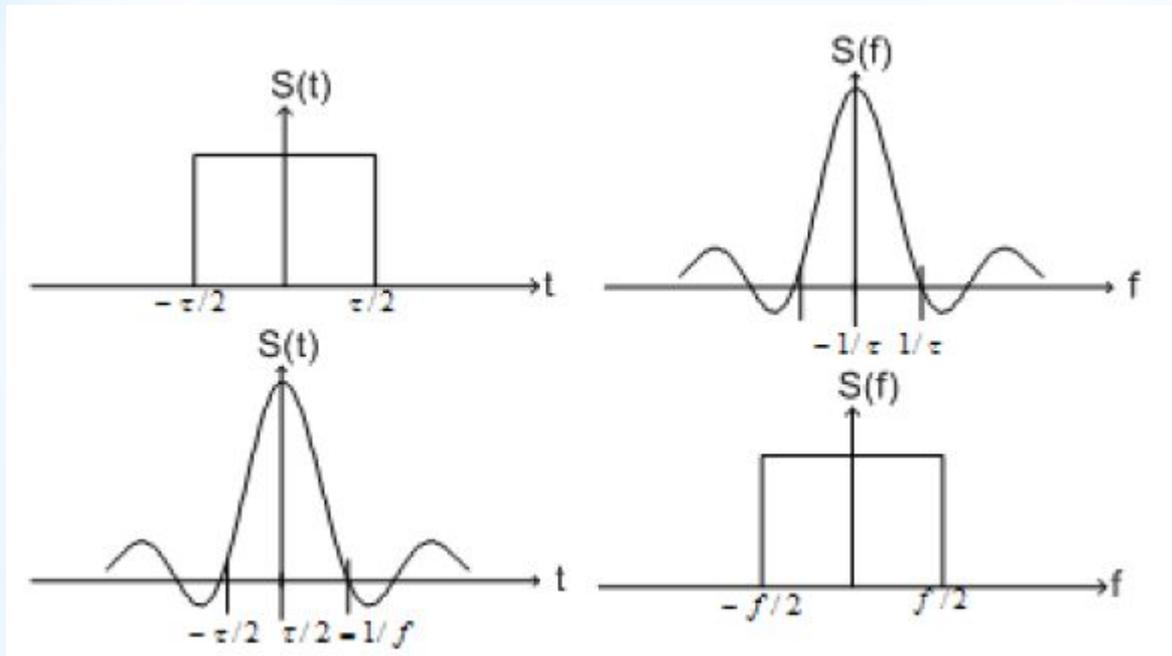
Свойство симметрии

Свойство симметрии прямого и обратного преобразований Фурье можно сформулировать следующим образом:

если $s(t) = A(t)$ и соответствующий ему спектр $S(f) = \mathcal{F}[s(t)] = B(f)$,

то сигналу $s(t) = B(t)$ соответствует спектр $S(f) = \mathcal{F}[s(t)] = A(f)$.

Свойства преобразования Фурье



Свойства преобразования Фурье

Свойство линейности

Свойство линейности преобразования Фурье можно сформулировать следующим образом: *спектр суммы сигналов равен сумме их спектров*, иными словами, если

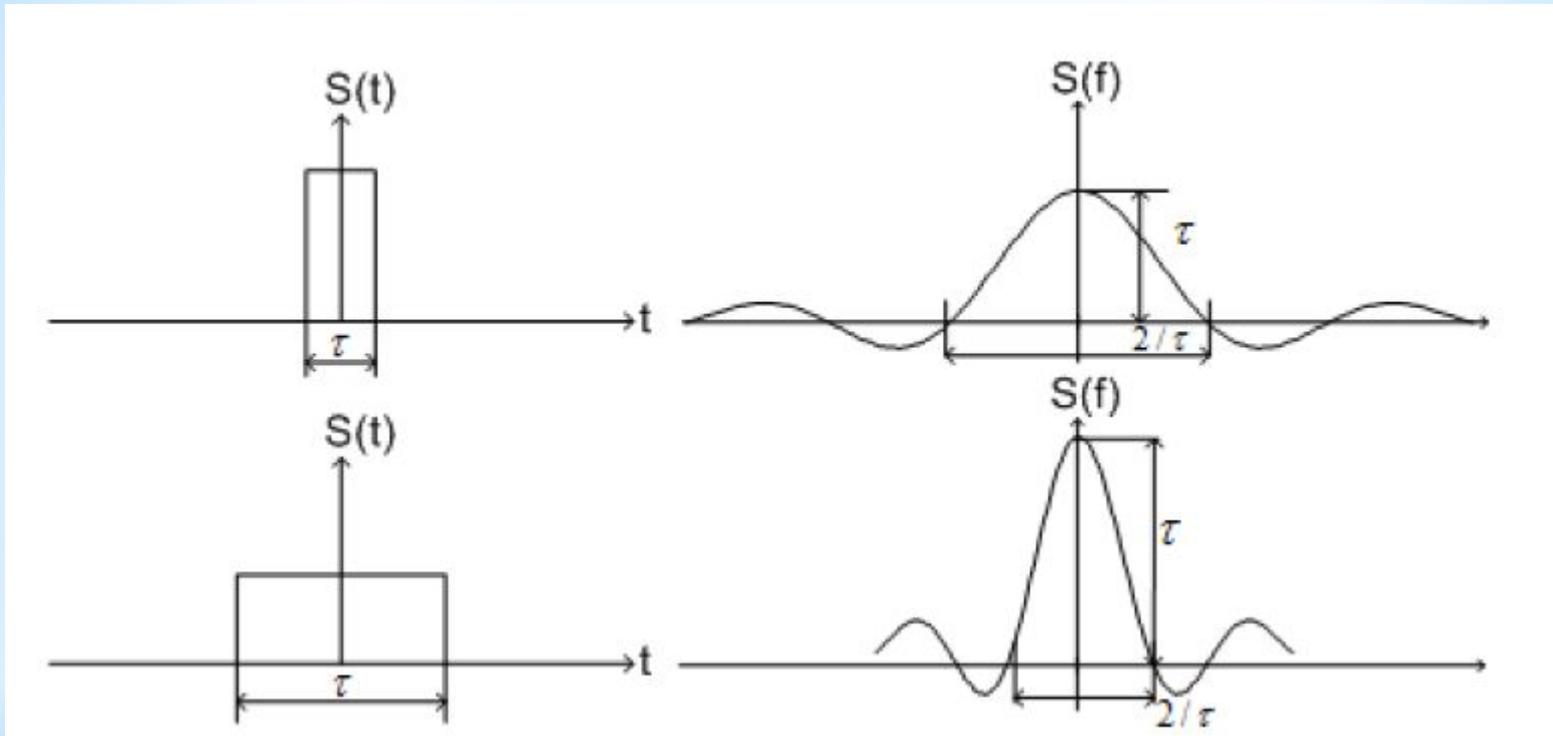
$$s(t) = a_1 s_1(t) + a_2 s_2(t) \quad \text{то} \quad S(f) = \mathcal{F}[s(t)] = a_1 \mathcal{F}[s_1(t)] + a_2 \mathcal{F}[s_2(t)]$$

Свойство изменения масштаба

Это свойство формулируется следующим образом:

$$\text{если} \quad S(f) = \mathcal{F}[s(t)], \quad \text{то} \quad \mathcal{F}[s(at)] = 1/a S(f/a).$$

Свойства преобразования Фурье

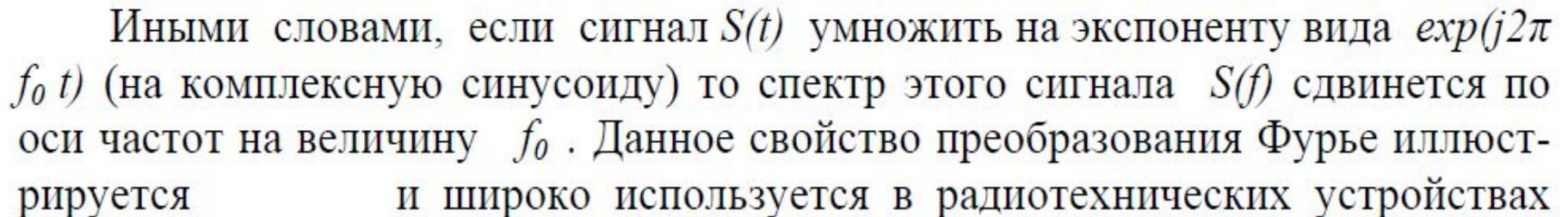


Свойства преобразования Фурье

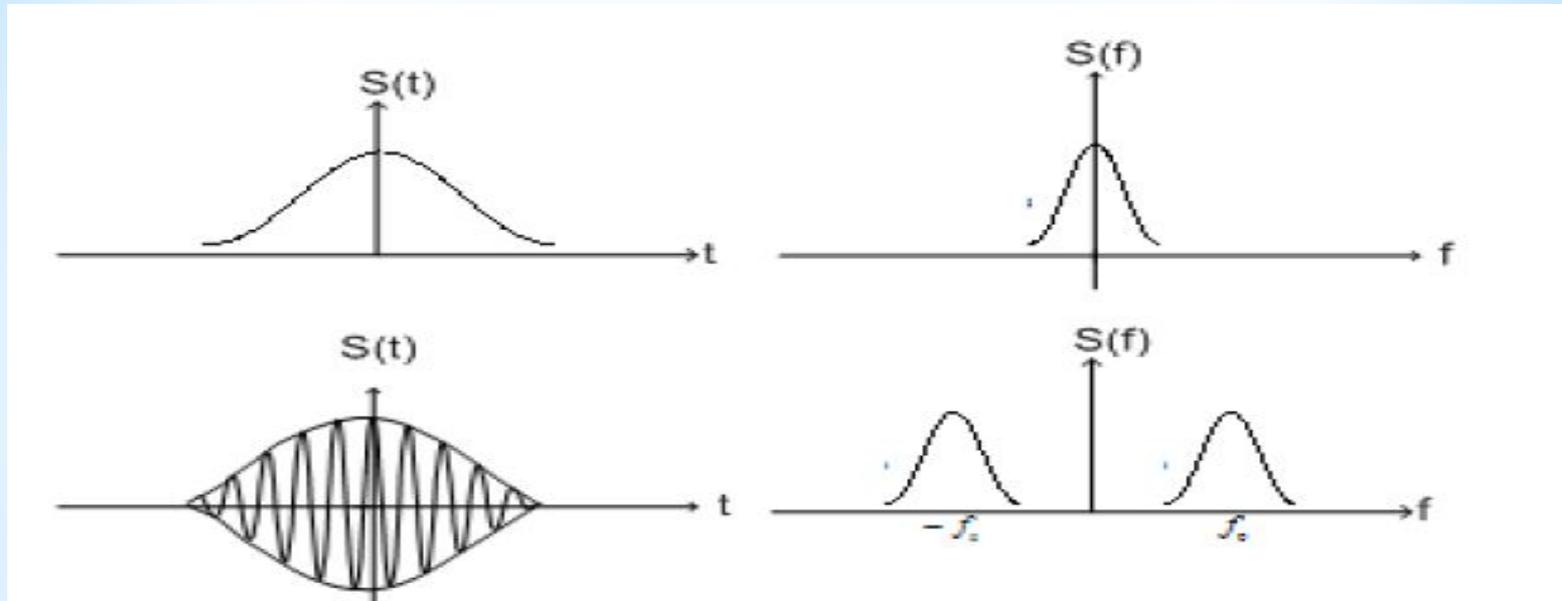
Свойство частотного сдвига

Свойство частотного сдвига состоит в следующем:

$$\text{если } S(f) = \mathcal{F}[s(t)] \text{ то } \mathcal{F}[s(t)\exp(j2\pi f_0 t)] = S(f + f_0),$$

Иными словами, если сигнал $S(t)$ умножить на экспоненту вида $\exp(j2\pi f_0 t)$ (на комплексную синусоиду) то спектр этого сигнала $S(f)$ сдвинется по оси частот на величину f_0 . Данное свойство преобразования Фурье иллюстрируется  и широко используется в радиотехнических устройствах (преобразование частоты сигнала).

Свойства преобразования Фурье



Свойство временного сдвига

$$\text{Если } \mathcal{F}[s(t)] = S(f) \text{ то } \mathcal{F}[s(t-\tau)] = S(f) \exp(-j2\pi f\tau)$$

То есть, при временном сдвиге сигнала его амплитудный спектр не изменяется, а фазовый спектр приобретает дополнительное слагаемое, линейно зависящее от частоты.

Свойства преобразования Фурье

Теорема о свертке

Свертка сигналов является очень часто используемым в радиотехнике интегральным преобразованием сигналов, поскольку она, в частности, описывает прохождение сигнала через линейную систему с постоянными параметрами (усилители, фильтры, дифференцирующие и интегрирующие звенья и т.п.). Операция свертки записывается следующим образом:

$$s(t) = \int_{-\infty}^{\infty} f(\tau) h(t - \tau) d\tau$$

Символически свертка обозначается, как $f(t) \otimes h(t)$.

Свойства преобразования Фурье

Таким образом, теорема о свертке может быть сформулирована примерно следующим образом: *свертке двух функций во временной области соответствует произведение спектров этих функций, и обратно, свертке двух спектров соответствует произведение соответствующих им временных функций.*

В символах преобразования Фурье эта теорема может быть записана таким образом:

$$\mathcal{F}[s_1(t) \otimes s_2(t)] = \mathcal{F}[s_1(t)] \mathcal{F}[s_2(t)] = S_1(f) S_2(f)$$

$$\mathcal{F}^{-1}[S_1(f) \otimes S_2(f)] = s_1(t) s_2(t) .$$