



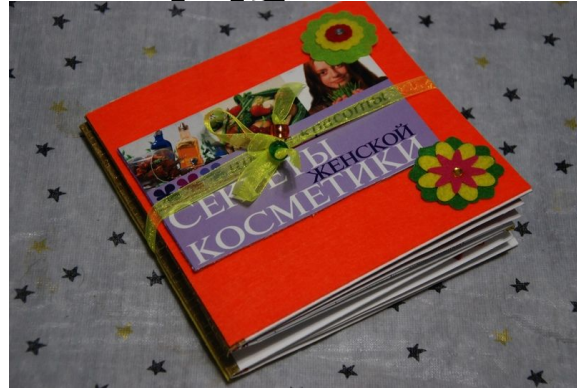
Книжка-раскладушка

**книжка-
раскладушка**

— издание для де
тей, имеющее спе
циальную форму,
которая позволяет
ребёнку не только
рассматривать и
читать его, но и иг
рать с ним, раскла
дывать или раскр
ашивать его, дела
ть поделки и т.п.



Книжка-раскладушка своими руками



Самый простой вариант – книжка-раскладушка своими руками, которая складывается «гармошкой». Она состоит из страниц последовательно скрепленных гибкими угловыми соединениями. Для изготовления книжки-раскладушки вам понадобятся:

— лист ватмана среднего формата А2, ножницы, линейка, ластик, карандаш, клей-карандаш, листы бархатной бумаги или фетра, цветная ленточка, кружево, две бусины, декоративные ленточки и цветочки (можно самим вырезать из фетра или бархатной бумаги, двухсторонний скотч, вырезки из журналов или старая книжка)

1. Делаем книжку



2. декорируем листы книжки





3. Наполняем книжку информацией. Приклеиваем на странички и вкладываем в кармашки.

Из истории книжек игрушек

Уже в XVIII – XIX и начале XX в. читателям и библиотекарям были известны книги – настольные игры, книжки-игрушки на елку, книжки-панорамы, книжки-затеи (музыкальные, арифметические), книжки-ширмы, книжки-поделки, книжки-фигуры, книги-комиксы, которые тоже нередко сегодня относят к книжкам-игрушкам.

В 20-е гг. XX в. выпускались книжки-поделки, книжки-затеи, книжки с игровым замыслом, а также кинокнижки, книжки-раздвижки, книжки-игрушки для теневого театра.

В 1940-е гг., главным образом в период Великой Отечественной войны, преобладает выпуск книг-фигур, создаются книги-игрушки с картонным клапаном и отверстиями.

В 1960-70-е гг. появляются книги-игрушки с картонными и пластмассовыми подвижными дисками (в виде телефонов, часов и др.), новые конструкции книжек-поделок, книги-игры, книги с переводными картинками и аппликациями, с металлическими пружинками или резинками, книги с прорезанным оконцем на первой странице, книги с пластинками и со стереоскопическим эффектом.

В 1970-80-е гг. получают распространение книги с открывающейся дверцей на странице, с последовательно разворачивающимися страницами, книга-театр как подвид книги-затеи, много издается альбомов-самоделок и книжек с пластинками, появляются “компьютерные” музыкальные книжки.

В 1990-е гг. возрождаются книги-затеи (музыкальные, арифметические, математические), появляются книги-игрушки с электронным звуковым сопровождением, издается много книг-комиксов, книг с сопроводительным материалом, книг-игр.

Однако, несмотря на такую богатую историю и большое разнообразие книг-игрушек, о них не упоминалось в нормативных документах по книгоиздательскому делу вплоть до 1990 г.



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

