

Крито-микенское ИСКУССТВО

Фрески и керамика Крита

Внимание!

- Обращаю внимание учащихся, что некоторые слайды содержат информацию **ПОД** слайдом – **Заметки к слайду**. Просьба не пренебрегать ими.

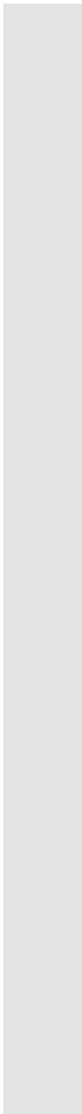
Крито-микенская культура



КРИТО-МИКЕНСКАЯ КУЛЬТУРА

©RMEN



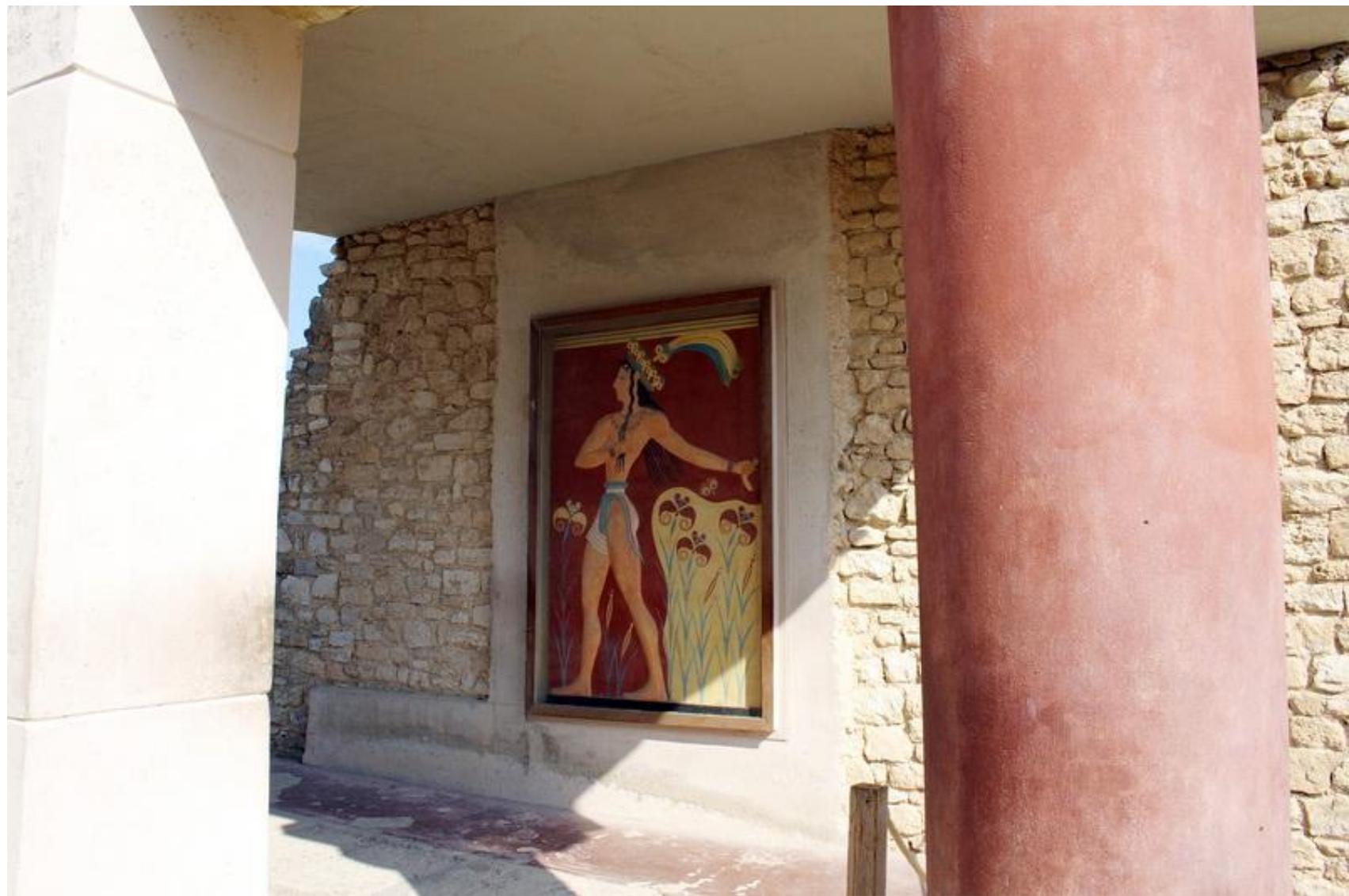


Фрески Крита

Такими
дошли до нас
фрески:
кусочки – это
подлинные
остатки,
остальное -
реставрация



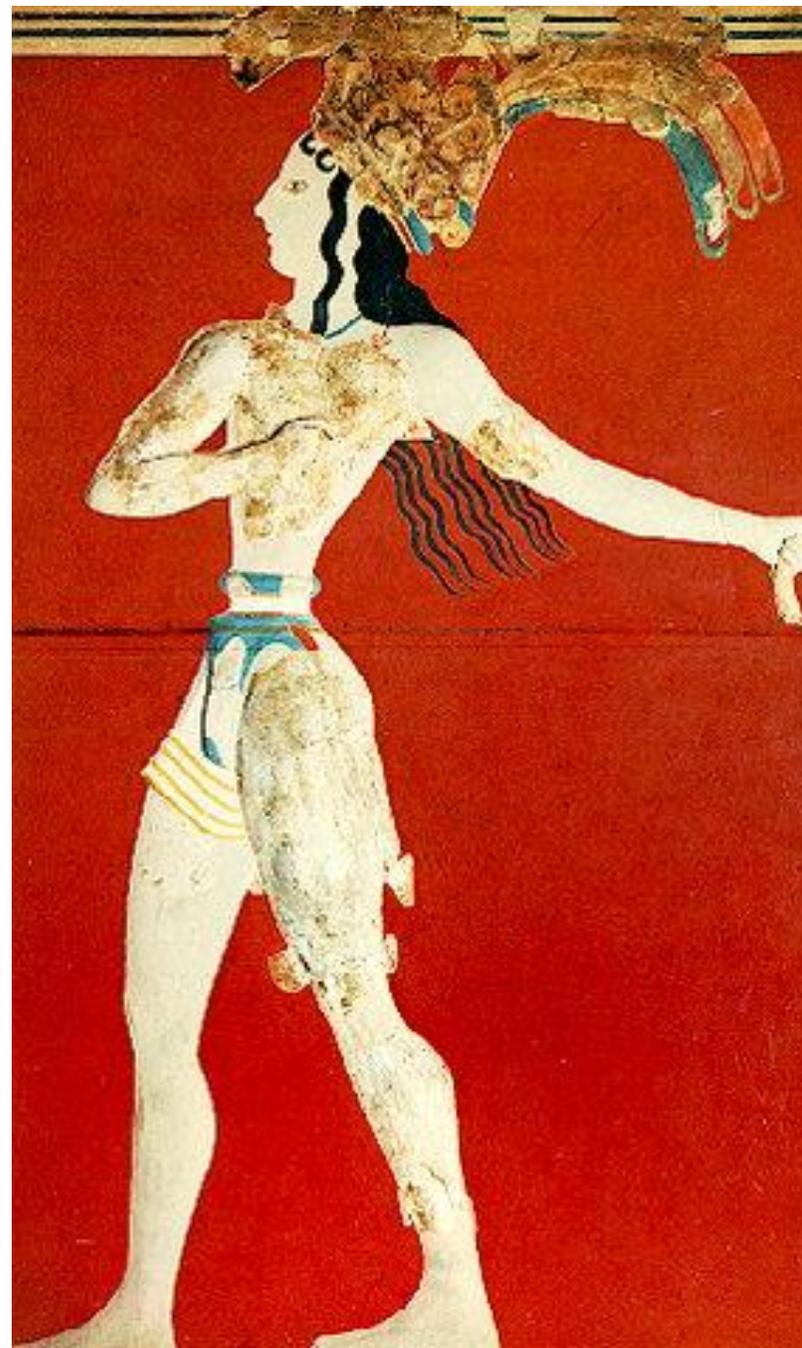
Кносский дворец



«Таврокатапсия»



«Царь-жрец»



Подлинник –
в музее, копия
– под
открытым
небом



«Собиратель
шафрана»





Шафран (или крокус)

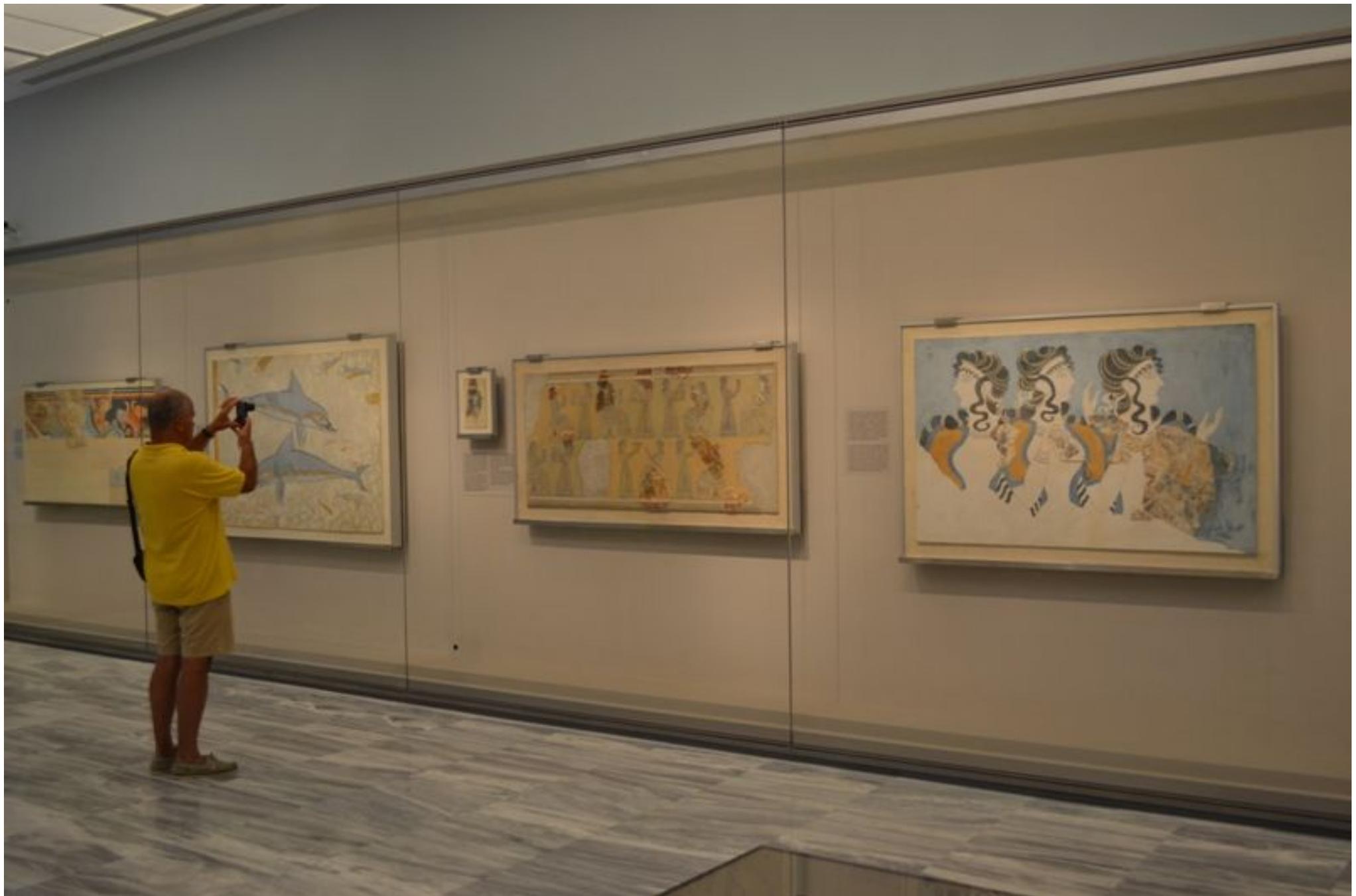


«Парижанка»



«Фреска
с
табуретами»





«Дамы
в
голубом»



Вход в покои царицы



«Дельфины»



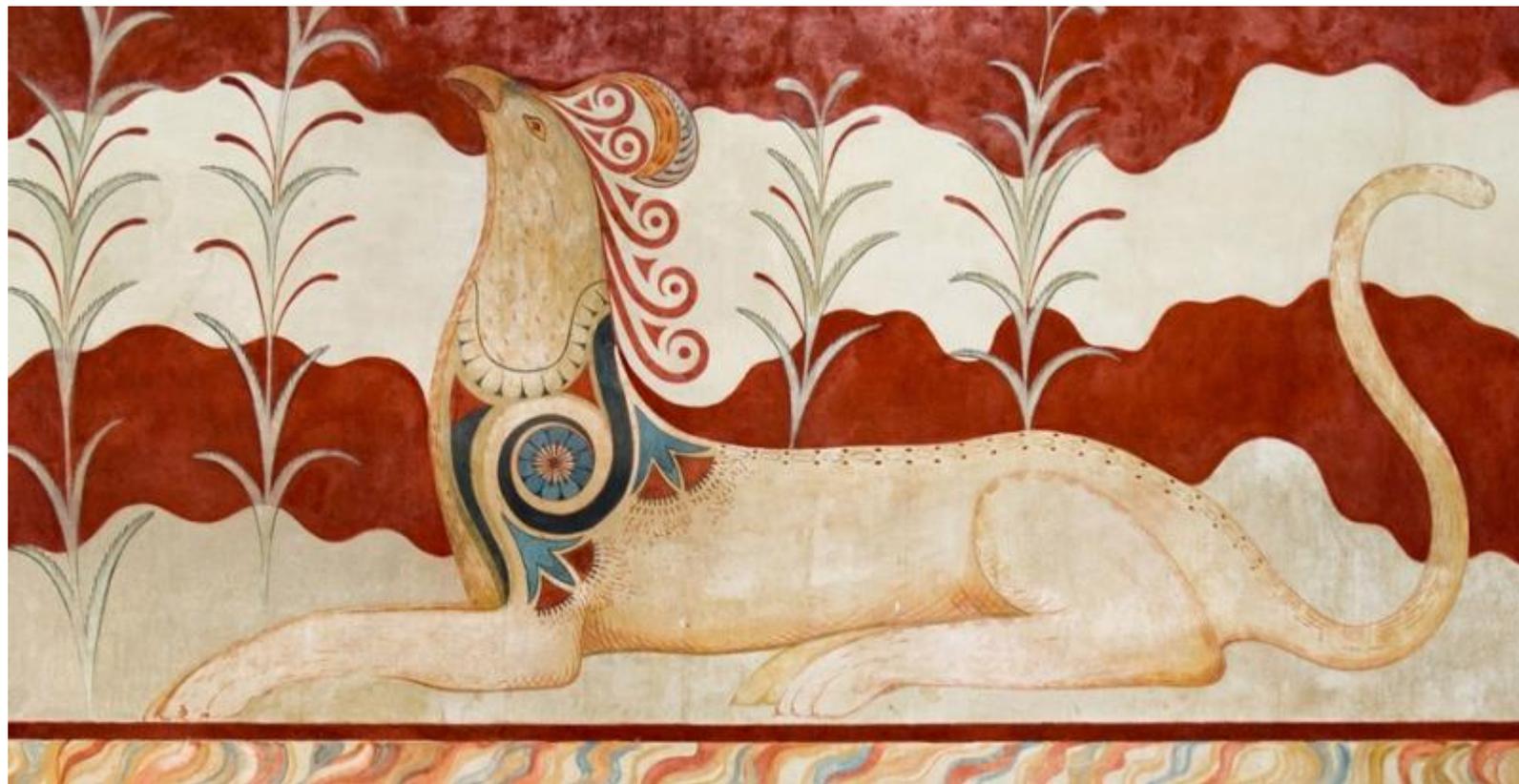
«Танцующая
девушка»

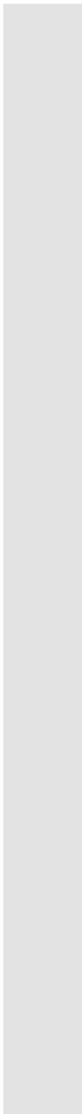


Копия
«Танцующей
девушки»



«Грифон»





Керамика

- Керамика Крита (минойская керамика) очень разнообразна, но мы рассмотрим несколько самых известных стилей

1. Стил «Камарес»

- Самая ранняя критская вазопись называлась «Камарес», ее делали в раннедворцовый период (2000-1700 лет до н.э.)
- Особенности: линейный орнамент, который наносился на матовую основу чёрного цвета белой, оранжевой или красной краской.
- Орнамент (лат. ornamentum — украшение) — узор, основанный на **повторе и чередовании** составляющих его элементов

Археологический музей Ираклиона



Вазы в стиле «камарес»



Камарес – поселение на склонах горы Ида, в пещере рядом была найдена керамика

Пещера Камарес



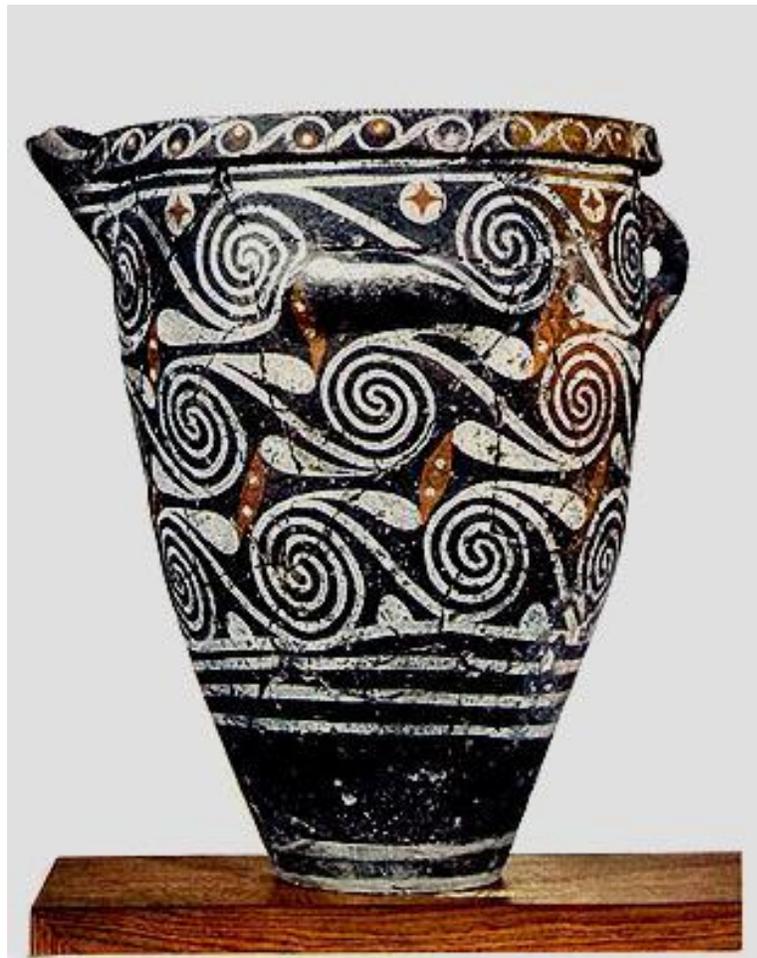
Мотив спирали



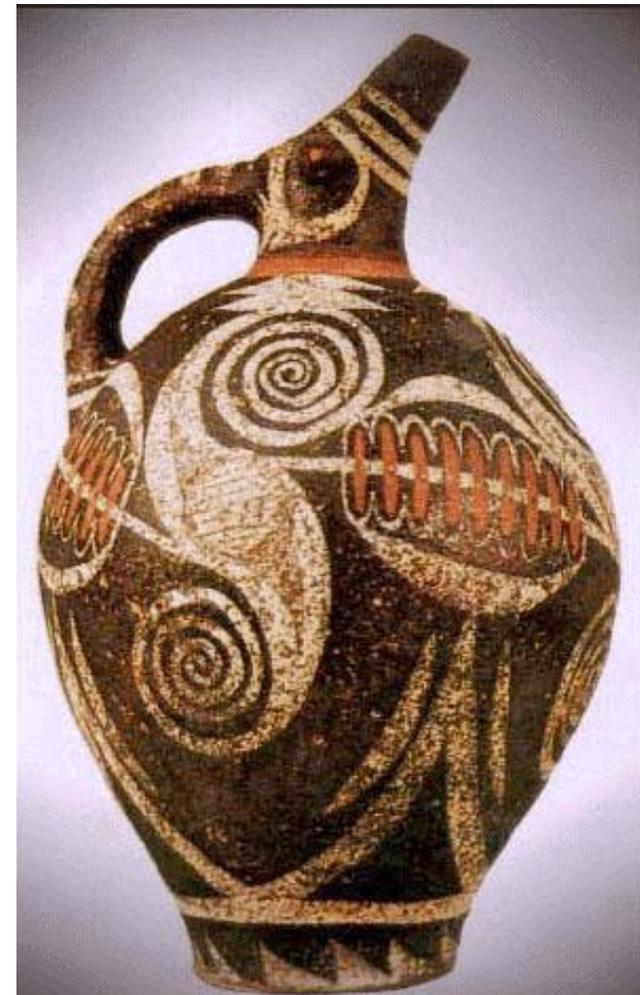
Наклон в
одном
направлении –
иллюзия
вечного
движения



Вазы в стиле «камарес»



Бег морских волн



Большинство
мотивов
мастера стиля
«камарес»
заимствуют из
растительного
царства



Пальметта



Солнце

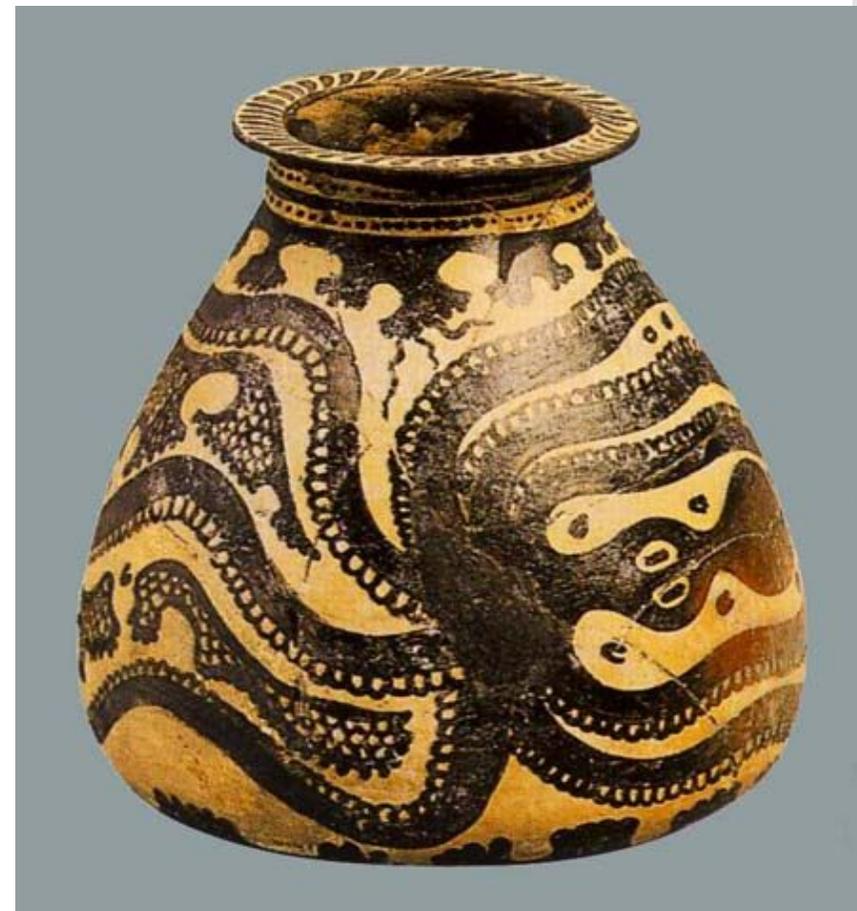
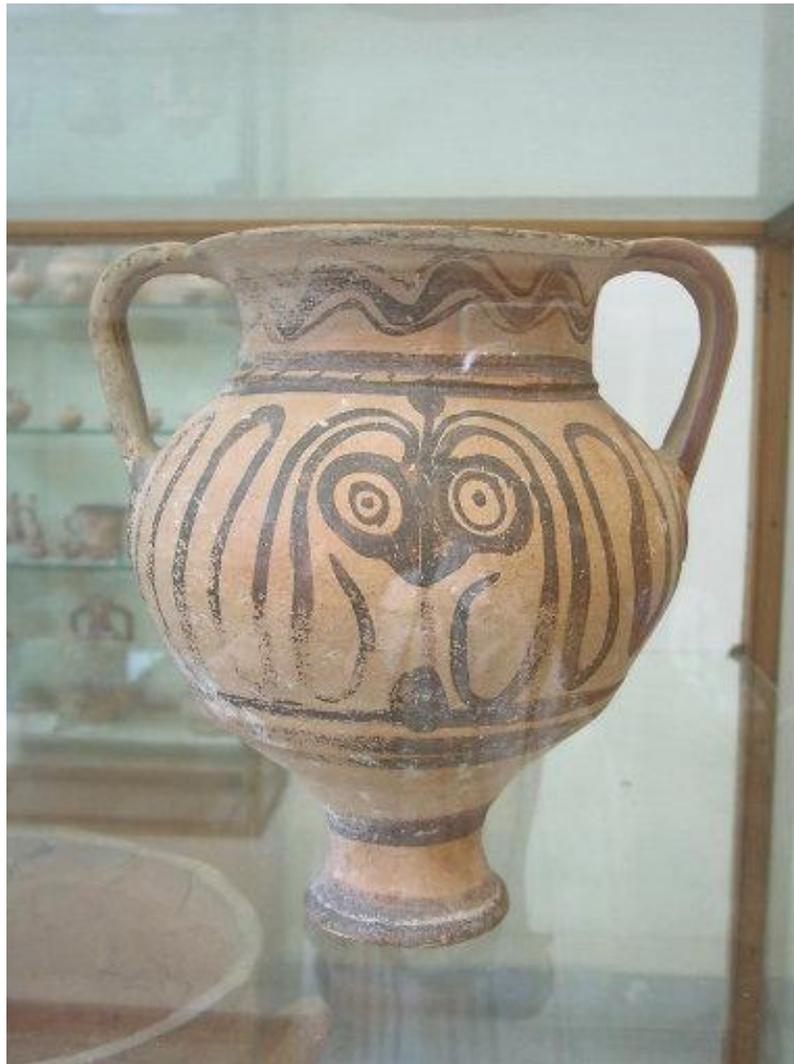
Маленькие
чашечки стиля
«камарес» -
"яичная
скорлупа"



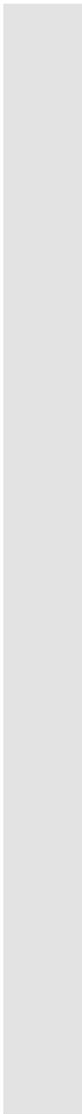
Посуда
«Камарес»
для пиров



2. «Морской стиль»



С 1650-х годов до н. э. керамика изменяется – появляется морской стиль – очень красивая роспись темным на светлом фоне в виде осьминогов, раковин, моллюсков и рыб.



Ваза
с
осьминогом
из Гурнии



Тесная связь росписи с формой сосуда —
признак высокого мастерства вазописца

Извержение
вулкана
на острове
Фера
(15 в. до н. э.)



Это спровоцировало гибель Критской цивилизации и ее запустение на много лет.
Центр перемещается в Микены

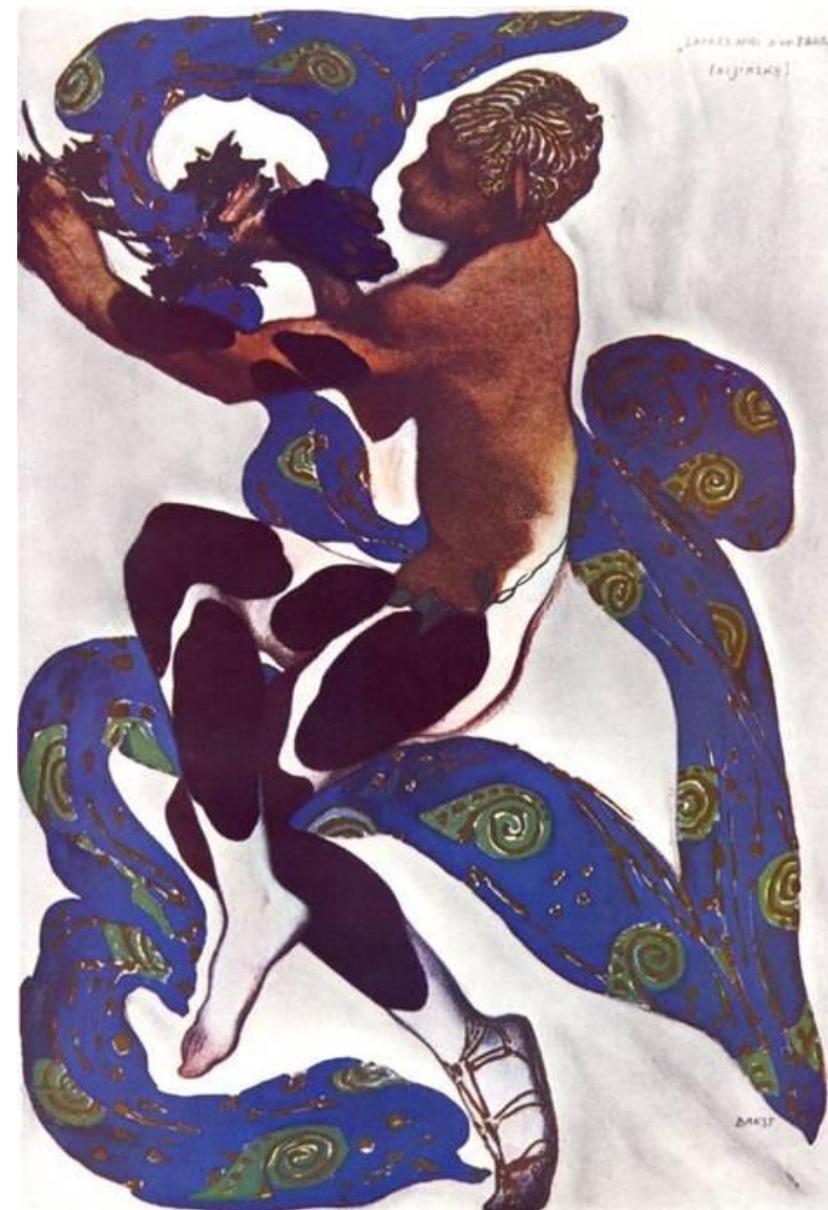
Влияние критского искусства

- Напоминаю, что Артур Эванс открыл миру искусство Крита в 1900 году
- В это время в Европе и США расцветает стиль МОДЕРН, для которого очень характерен отказ от прямых линий и углов в пользу линий более плавных и изогнутых, любовь к растительным орнаментам
- Искусство древних цивилизаций, и особенно Крита, оказало на этот стиль заметное влияние

Посмотрите
на произведения
художников
Густава Климта
и Льва Бакста,
в произведениях
которых оживает
искусство
Древнего Крита



Климт «Стоклед фриз. Дерево», 1909



Бакст Эскиз костюма Фавна, 1911

