

The background is a horizontal rectangular frame containing a stylized landscape. The top half shows a sky with horizontal bands of light and dark blue-grey clouds. Below the sky is a large, rounded hill covered in dense, multi-colored foliage in shades of green, yellow, and brown. At the bottom of the frame, a dark, reflective body of water mirrors the colors of the hill and sky. The entire scene is rendered in a soft, painterly style with visible brushstrokes.

СКАЗАНИЕ О МОЛОДЕЦКОМ КУРГАНЕ
И ДЕВЬЕЙ ГОРЕ



**ДАВНО ЭТО БЫЛО. ВЗОШЕЛ КАК-ТО НА ГОРУ БЕЗРОДНЫЙ ИВАН, ЧТОБ
ВЗГЛЯНУТЬ НА ЖИГУЛИ СВЕРХУ. А ВНИЗУ У ПОДНОЖИЯ ВИДИТ САВВУ
СИЛЫЧА - УСОЛЬСКОГО БАРИНА-БОГАТЕЯ.**



**ЭЙ, ПАРЕНЬ, ТЫ ЧЕЙ
БУДЕШЬ? ОТКУДА РОДОМ?
КАКОЙ ФАМИЛИИ?**

**НИЧЕЙ Я. ГДЕ РОДИЛСЯ - НЕ
ЗНАЮ И ФАМИЛИИ МНЕ
НИКТО НЕ СКАЗАЛ.**


**ТОГДА ПОЙДЁМ КО МНЕ В
ДОМ РАБОТНИКОМ.**




5 ЛЕТ ОТРАБОТАЛ ИВАН У САВВЫ СИЛЫЧА, ВОЗМУЖАЛ. УСОЛЬСКИЕ КРАСАВИЦЫ НА НЕГО СТАЛИ ЗАГЛЯДЫВАТЬСЯ. ТОЛЬКО ВОТ ИВАНУ ПО СЕРДЦУ БЫЛА ЕДИНСТВЕННАЯ ДОЧЬ ХОЗЯИНА - ГРУНЯ. КРАСИВА ОНА БЫЛА, А ЗА ИВАНА БЕЗРОДНОГО ГОТОВА БЫЛА ЖИЗНЬ ОТДАТЬ.



АХ, ВОТ ОНО ЧТО! НЕГОЖЕ МОЕЙ ДОЧЕРИ С БАТРАКОМ БЫТЬ!


A puppet stage scene with a backdrop of a house and a landscape. A puppet of an older man in a patterned shirt and black pants stands on the left, gesturing towards a puppet of a boy in a dark suit and red hat who is riding a brown horse on the right. A speech bubble from the man contains the text.

УХОДИ, ИВАН, СО ДВОРА!

A puppet stage scene with a backdrop of a wooden house and a stable. A puppet of a girl in a red dress and yellow headscarf lies on the floor in the center, looking sad. A puppet of the older man from the first scene stands on the right, looking down at the girl. A speech bubble from the man contains the text.


**ЭХ, ТАК ВЕДЬ Я И ДОЧЬ ПОТЕРЯТЬ
МОГУ! ЛАДНО, ПУСТЬ ИВАН ОСТАЕТСЯ!**

**ОПЕЧАЛИЛАСЬ, ЗАГРУСТИЛА ГРУНЮШКА И СЛЕГЛА В ПОСТЕЛЬ.
НИ ЕСТ, НИ ПЬЕТ, ГУЛЯТЬ НЕ ИДЕТ.**


A puppet stage scene with a backdrop of a wooden house and a barn. A woman with long blonde braids in a red dress is on the left, and a man in a brown coat and red hat is on the right. A horse is in the barn. A speech bubble from the woman contains the text.

О ЧЕМ ЗАДУМАЛСЯ,
ВАНЕЧКА?


А ИВАН ЗАДУМАЛСЯ, ЗАТОСКОВАЛ, ПОНЯЛ, ЧТО САВВА НЕ
ОТДАСТ ДОЧЬ ЗА НЕГО ЗАМУЖ.

A puppet stage scene with a backdrop of a wooden building with a window and a horse. A woman with long blonde braids in a red dress is on the left, and a man in a brown coat and red hat is on the right. A speech bubble from the man contains the text.


ЗАДУМАЛ Я, ГРУНЮШКА, БЕЖАТЬ В
ЖИГУЛИ К АТАМАНУ ВОЛЬНИЦЫ -
СТЕНЬКЕ РАЗИНУ

A puppet show scene set on a green fabric-covered table. The background is a grey wall with a repeating floral pattern. On the left, there are miniature wooden houses with white window frames and a thatched roof. A girl with long blonde braids, wearing a red dress with a blue collar and a floral pattern, stands in the center. To her right, a boy in a brown coat and a red hat is perched on a large, stylized mountain prop. A speech bubble is positioned above the girl.

А КАК ТОЛЬКО НАЙДУ СЕБЕ ДЕЛО В
РАЗИНСКОЙ ВАТАГЕ, ТАК СРАЗУ ТЕБЕ
ВЕСТОЧКУ ДАМ.


A puppet show scene identical to the first panel. The girl with blonde braids is now on the right side of the frame, and the boy in the brown coat and red hat is on the left. A speech bubble is positioned above the boy.

Я ПРИЛЕЧУ К ТЕБЕ НА
КРЫЛЬЯХ.

A puppet show scene featuring two characters on a stage. On the left, a puppet of Ivan is dressed in a brown coat and a red hat. On the right, a puppet of Ataman is dressed in a red and blue coat with a yellow crown. The background is a painted backdrop of a landscape with green trees, a path, and blue clouds. The stage floor is covered with a green cloth.

НУ, ИВАН, НАГЛЯДЕЛСЯ, ЧТО ЛИ?
ЧТО Я ДЛЯ ТЕБЯ НЕВИДАЛЬ ИЛИ
ЧУДО КАКОЕ?

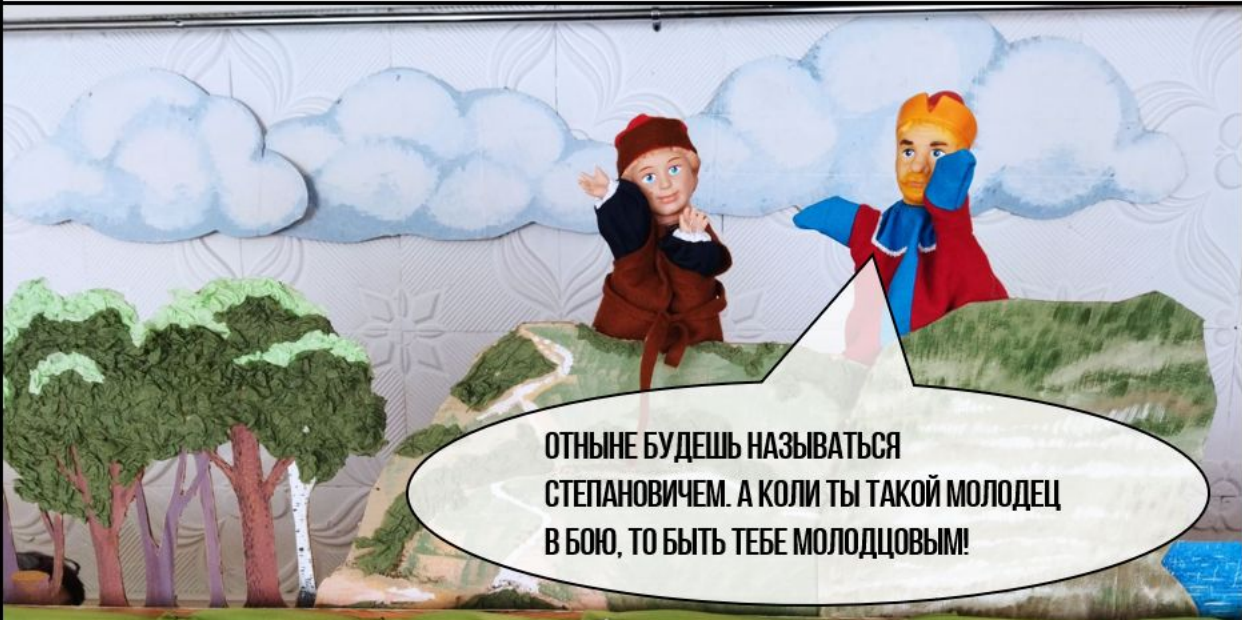
ПРИШЕЛ ИВАН К АТАМАНУ. ГЛЯНУЛИ ОНИ ДРУГ НА ДРУГА,
БУДТО ОГНЕМ ОБОЖГЛИ.

A puppet show scene featuring two characters on a stage. On the left, a puppet of Ivan is dressed in a brown coat and a red hat. On the right, a puppet of Ataman is dressed in a red and blue coat with a yellow crown. The background is a painted backdrop of a landscape with green trees, a path, and blue clouds. The stage floor is covered with a green cloth.

ТЫ, АТАМАН, БОЛЬШЕ, ЧЕМ
ЧУДО. ДОРОГ ВСЕМ, ЧТО ЗА
НАРОД РАДЕЕШЬ, А Я, КАК
ЕСТЬ, СЫН ТОГО НАРОДА.

РАЗ ТАК, БУДЬ МНЕ БРАТОМ,
ПРИНИМАЕМ ТЕБЯ КАК РОДНОГО...

И СТАЛ ИВАН РАЗИНСКИМ ВОЛЬНИКОМ, ХРАБРЫМ
ДА ОТВАЖНЫМ.



ОТНЫНЕ БУДЕШЬ НАЗЫВАТЬСЯ
СТЕПАНОВИЧЕМ. А КОЛИ ТЫ ТАКОЙ МОЛОДЕЦ
В БОЮ, ТО БЫТЬ ТЕБЕ МОЛОДЦОВЫМ!

ПРОЗНАЛ АТАМАН, ЧТО НЕТ У ИВАНА НИ ОТЧЕСТВА, НИ
ФАМИЛИИ И РЕШИЛ:



И ВСЕ БЫ ХОРОШО, НО НАСТАЛ И ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ ДЛЯ ВОЛЬНОЙ
ВАТАГИ. ЦАРСКИЕ ВОЙСКА ВЗЯЛИ В ПЛЕН САМОГО АТАМАНА,
А СОТНЯ МОЛОДЦОВА ПРОРВАЛАСЬ В ТЕМНЫЕ ЖИГУЛИ РАНЫ
ЗАЛЕЧИВАТЬ.



ЗАНЬЛО СЕРДЦЕ У ИВАНА ПО ГРУНЕ. ПОСЛАЛ ЕЙ ВЕСТОЧКУ В
УСОЛЬЕ. ПРИСКАКАЛА ГРУНЯ НА ВОРОНОМ КОНЕ БЫСТРЕЕ
ВЕТРА.



ВАНЯ, ОТЕЦ МОЙ В ЛЮТОЙ
ЗЛОБЕ ВЕДЕТ ПО ГОРНЫМ
ТРОПАМ ЦАРСКИЕ ВОЙСКА В
ЖИГУЛИ!

ЭЙ, ВОЛЬНИКИ,
ГОТОВЬТЕСЬ К БОЮ
ДОЛГОМУ И НЕРАВНОМУ!

БРОСИЛАСЬ НА ГРУДЬ МИЛОМУ.




**ПЕРЕСТРЕЛЯЛИ РАЗИНЦЕВ. В ЖИВЫХ ОСТАЛИСЬ ТОЛЬКО
РАНЕНЬИ ИВАН МОЛОДЦОВ И ГРУНЯ. ВСКАРАБКАЛИСЬ ОНИ НА
СКАЛИСТУЮ ВЕРШИНУ КУРГАНА. ВПЕРЕДИ ОБРЫВ, ВОЛГА,
ПОЗАДИ ВРАЖЬИ ЛЮДИ.**



**ЭХ, ПРОСТИ, ГРУНЮШКА.
НЕ ДОЖИТЬ, ЗНАТЬ, ДО
СВАДЬБЫ.**

И ШАГНУЛ К ОБРЫВУ, ПОЛЕТЕЛ ВНИЗ, ЗАДЕВАЯ ЗА ОСТРЫЕ СКАЛЫ.



ДОЧКА, ГРУНЯ, ВЕРНИСЬ
ДОМОЙ, Я ТЕБЯ ПРОЦАЮ.

НЕТ ЖИЗНИ МНЕ БЕЗ
ЛЮБИМОГО!

ПРЫГНУЛА ГРУНЯ ВСЛЕД ЗА ИВАНОМ В ВОЛГУ, ЛИШЬ ВОЛНЫ
ПОШЛИ ПО ВОДЕ.



ВОТ С ТЕХ ПОР И ПРОЗВАЛИ ДРЕВНИЙ КУРГАН МОЛОДЕЦКИМ, А
НЕБОЛЬШУЮ ГОРУ, ЧТО ПРИЖАЛАСЬ К КУРГАНУ - ДЕВЬЕЙ
ГОРОЙ...



**КОМАНДА «ИСТОКИ-63» ПРЕДСТАВИЛА ОДНУ ИЗ
МНОГИХ ВЕРСИЙ ПО СКАЗАНИЯМ
О МОЛОДЕЦКОМ КУРГАНЕ.**



КОНЕЦ.