

# Разработка учебного занятия в социокультурном пространстве города

18 ноября 2021 года

Махмутов Радик Равкатович

Стальной Дмитрий  
Александрович

**ОМК·Участие**  
*Благотворительный фонд*



ЦАРИЦЫНО  
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

# Отличие учебного занятия в пространстве города от учебного занятия в классе

## Школа:

- Устройство пространства учебного класса. Среди знакомых учеников класса.
- Знакомое «привычное, повседневное» для учителя и учеников.
- Удержание внимания ученика - стандартно оборудованный класс.

## Город:

- Любое учреждение и любое пространство имеет свое устройство, значение для города и смысл.
- Малоизвестное «непривычное» для учителя и учеников.
- Удержание внимания ученика в непривычном ему пространстве для занятий.

# Контекст разработки уроков

## Рассматриваем проект:

1. Как интеграцию работы учреждений образования и культуры.
2. Как комплексное использование социокультурной, хозяйственно-производственной среды города в интересах образования.
3. Как образовательный потенциал для:
  - Обеспечения предметных научных знаний.
  - Формирования способностей.
  - Формирования ценностей, мировоззрения, воспитание.
  - Профессиональной ориентации.

## Особенность пространства и образовательный потенциал:

**Музей** – «музейный предмет». Процессы, устройство, профессии.

**Завод** – «продукт». Производственные процессы, устройство, профессии.

**Парк** – «досуг посетителей». Процессы, устройство, профессии.

**Город** – «благополучие граждан». Хозяйственная, социально-политическая, профессии.

**Как повышение педагогического мастерства**

**Разработка учебного  
занятия  
в музее  
(сценирование урока)**

Экспонат	Единица осваиваемого содержания	Действия учителя	Действие ученика	Задания в рабочей тетради	Разместить дополнительный материал (на экспозиции, или в рабочей тетради)
Название экспоната	Информация	Формулирование заданий	Выполнение учебных заданий	Порядок выполнения заданий	Информация, которой не хватает в зале музея для выполнения задания
История, которую можно раскрыть через экспонат	Научные понятия, определения, способности	Управление исполнением заданий	Освоение способа работы с музейным экспонатом	Логика передвижения в пространстве музея	Тексты, видеоролики, QR-коды и т.п.
Смыслы, которые можно обнаружить	Модели и схемы работы	Рефлексия выполненных заданий	Освоение предметных знаний, способностей		Размещается на экспозиции
Предметные знания, которые можно извлечь из экспоната	Способы действия	Диагностика выполненных заданий	Профессиональная ориентация		Размещается в виртуальном пространстве
Формы работы с экспонатом	Профессиональная ориентация				

# Взаимодействие учителя и ученика при посредничестве музейного экспоната

## Способы работы ученика с музейным экспонатом:

- Рассматривать
- Извлекать нужную информацию
- Интерпретировать информацию
- Вступать в коммуникацию

## Особенности работы ученика с музейным экспонатом:

- Работа с музейным экспонатом – ключевой элемент учебного занятия в музее. Направлен на формирование способности видеть и восстанавливать за экспонатом смысл, образцы человеческой деятельности (культурной, хозяйственной, научной т. п.).
- Работа с музейным экспонатом, с одной стороны элемент учебной деятельности, а с другой способ приобщения к культуре – воспитание





