

Разработка учебного занятия в социокультурном пространстве города

18 ноября 2021 года

Махмутов Радик Равкатович

Стальной Дмитрий
Александрович

ОМК·Участие
Благотворительный фонд



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Отличие учебного занятия в пространстве города от учебного занятия в классе

Школа:

- Устройство пространства учебного класса. Среди знакомых учеников класса.
- Знакомое «привычное, повседневное» для учителя и учеников.
- Удержание внимания ученика - стандартно оборудованный класс.

Город:

- Любое учреждение и любое пространство имеет свое устройство, значение для города и смысл.
- Малоизвестное «непривычное» для учителя и учеников.
- Удержание внимания ученика в непривычном ему пространстве для занятий.

Контекст разработки уроков

Рассматриваем проект:

1. Как интеграцию работы учреждений образования и культуры.
2. Как комплексное использование социокультурной, хозяйственно-производственной среды города в интересах образования.
3. Как образовательный потенциал для:
 - Обеспечения предметных научных знаний.
 - Формирования способностей.
 - Формирования ценностей, мировоззрения, воспитание.
 - Профессиональной ориентации.

Особенность пространства и образовательный потенциал:

Музей – «музейный предмет». Процессы, устройство, профессии.

Завод – «продукт». Производственные процессы, устройство, профессии.

Парк – «досуг посетителей». Процессы, устройство, профессии.

Город – «благополучие граждан». Хозяйственная, социально-политическая, профессии.

Как повышение педагогического мастерства

**Разработка учебного
занятия
в музее
(сценирование урока)**

Экспонат	Единица осваиваемого содержания	Действия учителя	Действие ученика	Задания в рабочей тетради	Разместить дополнительный материал (на экспозиции, или в рабочей тетради)
Название экспоната	Информация	Формулирование заданий	Выполнение учебных заданий	Порядок выполнения заданий	Информация, которой не хватает в зале музея для выполнения задания
История, которую можно раскрыть через экспонат	Научные понятия, определения, способности	Управление исполнением заданий	Освоение способа работы с музейным экспонатом	Логика передвижения в пространстве музея	Тексты, видеоролики, QR-коды и т.п.
Смыслы, которые можно обнаружить	Модели и схемы работы	Рефлексия выполненных заданий	Освоение предметных знаний, способностей		Размещается на экспозиции
Предметные знания, которые можно извлечь из экспоната	Способы действия	Диагностика выполненных заданий	Профессиональная ориентация		Размещается в виртуальном пространстве
Формы работы с экспонатом	Профессиональная ориентация				

Взаимодействие учителя и ученика при посредничестве музейного экспоната

Способы работы ученика с музейным экспонатом:

- Рассматривать
- Извлекать нужную информацию
- Интерпретировать информацию
- Вступать в коммуникацию

Особенности работы ученика с музейным экспонатом:

- Работа с музейным экспонатом – ключевой элемент учебного занятия в музее. Направлен на формирование способности видеть и восстанавливать за экспонатом смысл, образцы человеческой деятельности (культурной, хозяйственной, научной т. п.).
- Работа с музейным экспонатом, с одной стороны элемент учебной деятельности, а с другой способ приобщения к культуре – воспитание





