

# СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ АФРОАМЕРИКАНСКОЙ МУЗЫКИ

Гарибян Лилит Рубеновна  
Замыцкий Григорий Андреевич  
Пудовкина Вероника Петровна

Корни афроамериканской музыки  
уходят глубоко в прошлое...









Спиричуэлы выражали стремление африканских рабов к физической и духовной свободе, избавлению от тягот рабства

Go down, Moses  
(Иди, Моисей,  
Way down in Egypt  
land  
(Вниз к земле  
Египетской.)

Tell old Pharaoh to  
(И скажи старому  
фараону)  
Let my people go!  
(Отпусти мой народ!)





# Регтайм стал первой национальной популярной формой американской музыки





# Афроамериканская музыка в начале и середине XX века



The  
**SAINT LOUIS  
BLUES.**

The First Successful Blues Published.  
The Most Widely Known  
Ragtime Composition.

5 By **W. C. HANDY**  
Composer of *THE MEMPHIS BLUES*

Columbia Record 42821  
Emerson Record 9562  
Okehett Record 8332 B  
Pathé Record 225298  
Ariston Record 432149  
Edison Disc-Howard 46323

Published by  
**PACE & HANDY MUSIC CO., Inc.**  
1547 Broadway, New York, N. Y.



# «Руки Майлза Дэвиса»



sweet jazz



hot jazz

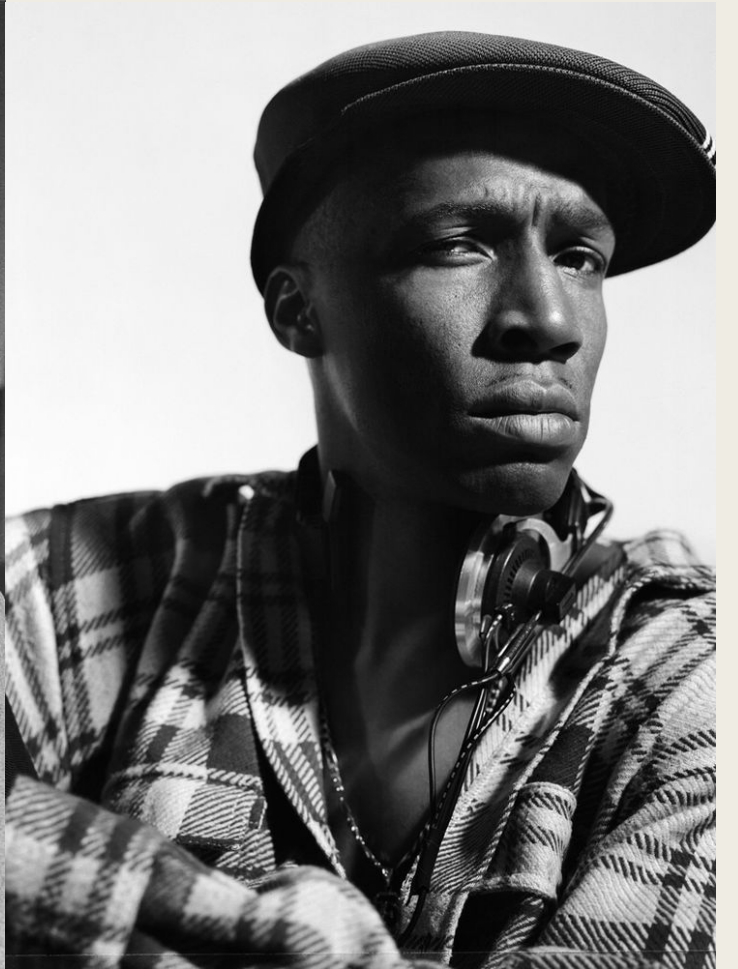




Древние африканские ритмы и музыкальные традиции пережили транспортировку африканцев в США и после 300 лет рабства воплотились в звук молодой Америки











Dr. Dre за работой



