

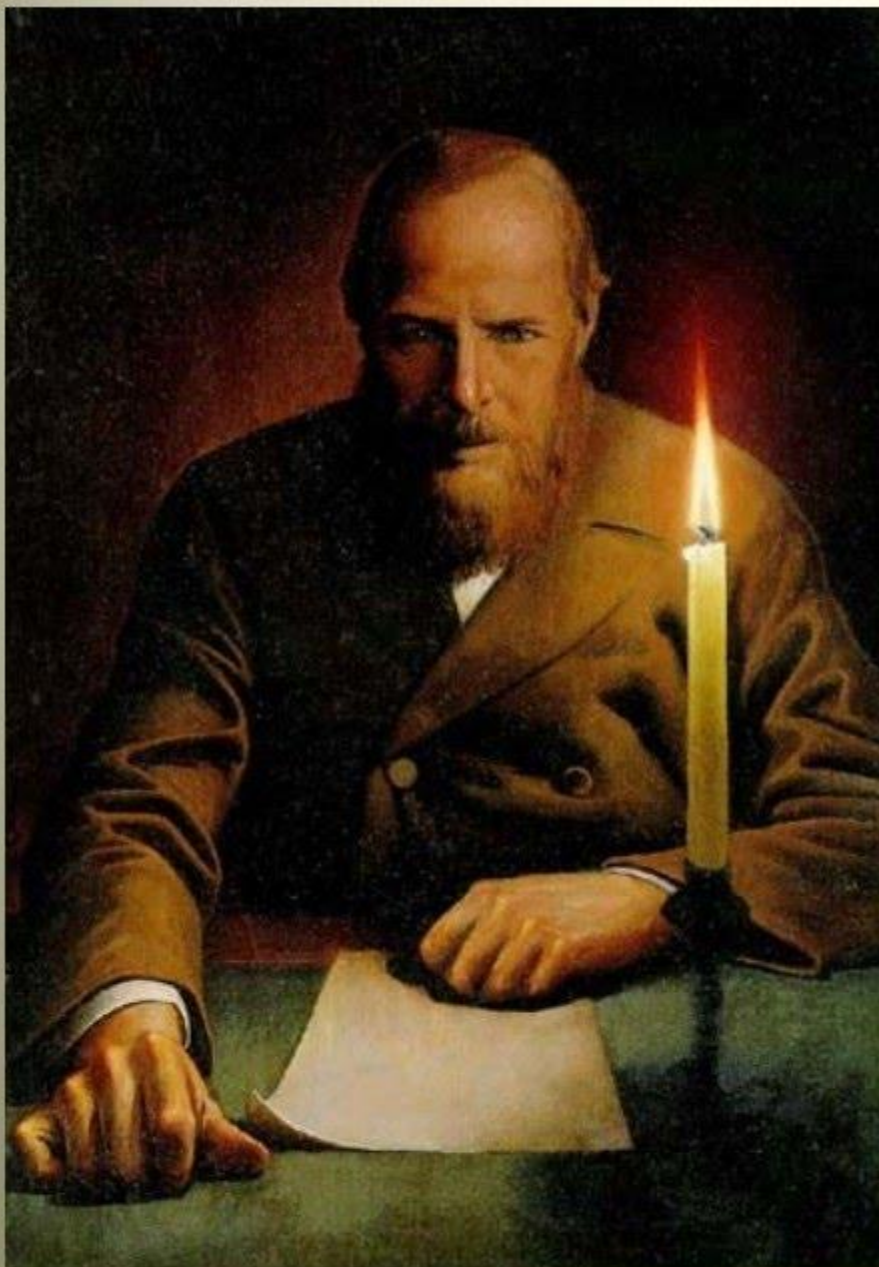


200 ЛЕТ

СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

ФЕДОРА ДОСТОЕВСКОГО

**"Человек есть тайна. Ее надо разгадать,
и ежели будешь разгадывать всю жизнь,
то не говори, что потерял время»**



**Достоевский
Фёдор
Михайлович
1821 – 1881**

**Человек – вот
тайна, которой я
занимаюсь всю
жизнь.**

Ф.М. Достоевский



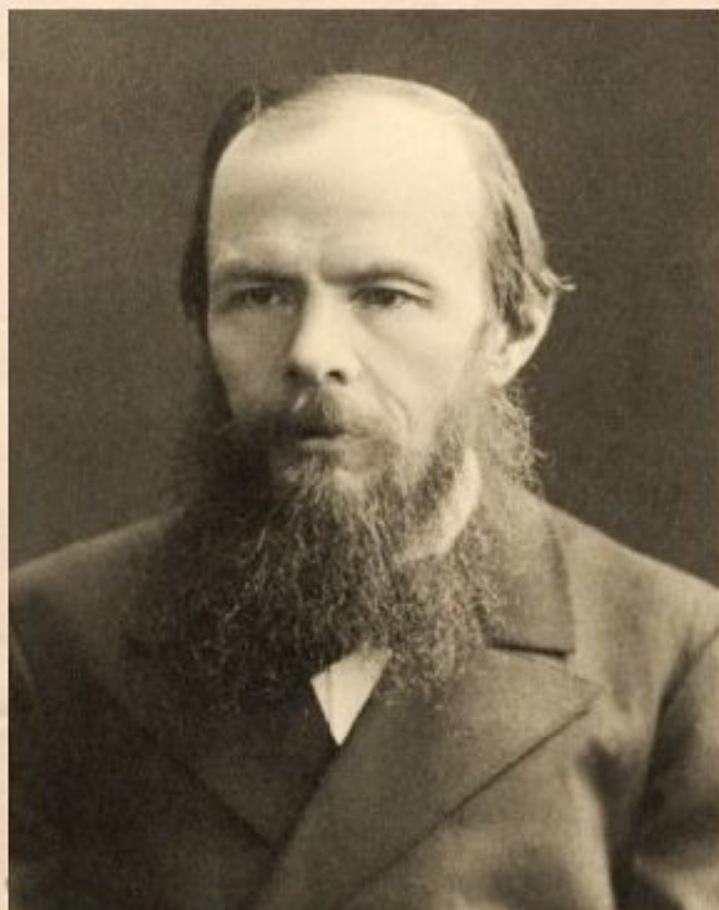
Коли ты хочешь, чтобы тебя
уважали, во-первых и главное
— уважай сам себя.

Ф. М. Достоевский

Достоевский Фёдор Михайлович

11

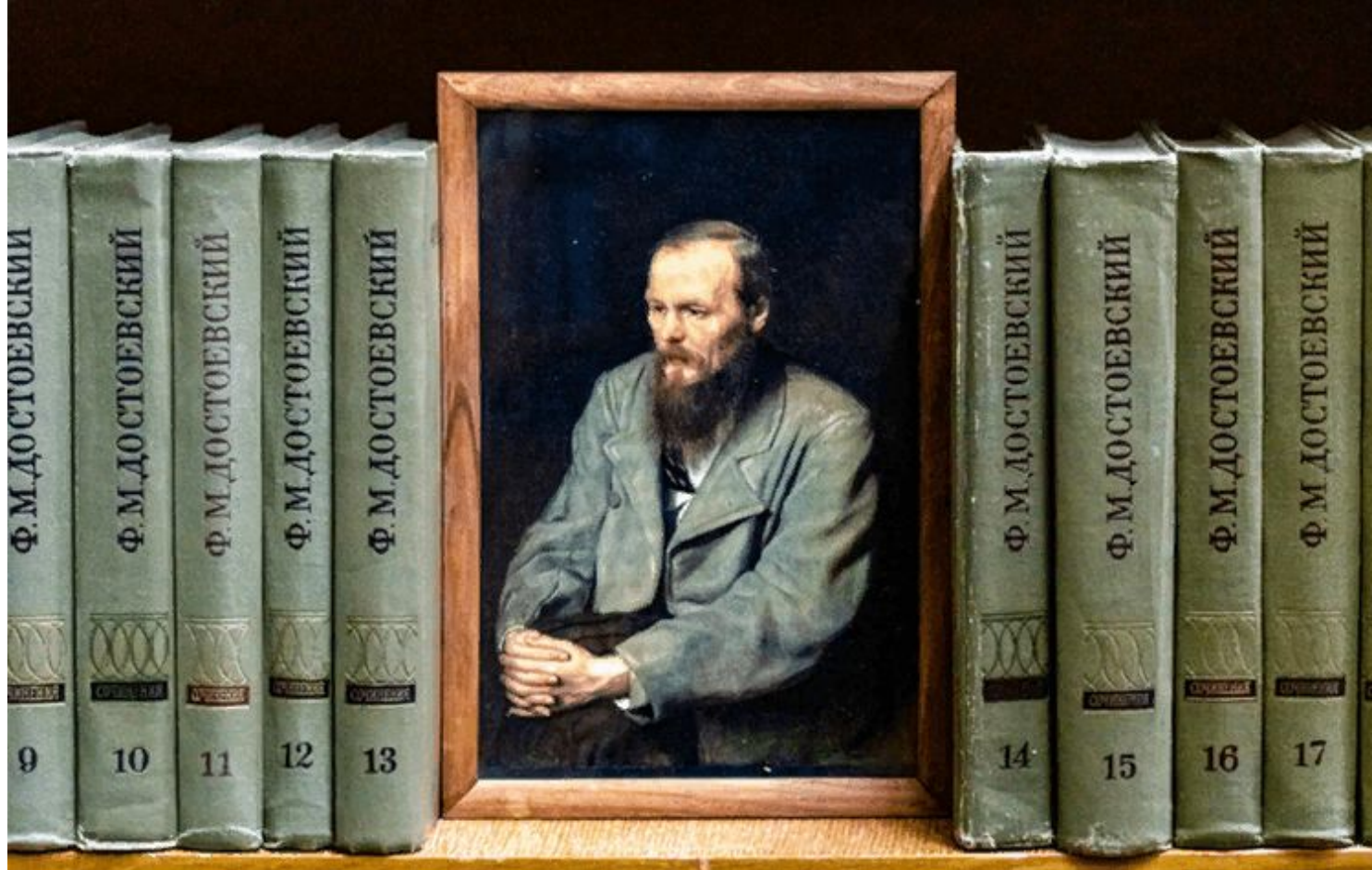
ноября



11 ноября 1826 года родился
**Фёдор Михайлович
Достоевский**

*«Всякий, кто захотел
истины уже
страшно силён»*





- В его книгах отражено всё – и трагические повороты его личной судьбы, и эволюция убеждений, и философские искания. И не только. Кажется, вся наша человеческая жизнь с её светом и тьмой представлена в его творениях.



- *Почитать Достоевского – за голову схватишься, – писал Василий Розанов. – «Ничего не вижу», «полная тьма», «дни и ночи не различаю». Но одно он совершил: «праведное», позитивное бревно, лежавшее поперёк нашей русской, да и европейской улицы он так потрянул, что оно никогда не придет в прежнее спокойное и счастливое положение уравновешенности. Гений Достоевского покончил с прямолинейностью мысли и сердца; русское познание он невероятно углубил, но и расшатал... Оговоримся, что тяжелою громадою нашего общества Достоевский не только еще не понят, но и не прочитан внимательно, задумчиво...»*

- *«Человеческая мысль дошла в нём, кажется, до предела и заглянула в мир запредельный... благодаря Достоевскому. Человек в миру узнал о себе слишком многое, к чему он, судя по всему, не был готов».*

- *В. Распутин*



Предлагаем вам обзор книг
Ф. М. Достоевского.

*Все эти произведения вы
можете взять для
чтения в нашей
поселенческой
библиотеке.*

Федор
ДОСТОЕВСКИЙ

Бедные люди



- Достоевский Ф.М Бедные люди Роман Белые ночи. Неточка Незванова. Кроткая: Повести./Ф. М Достоевский - Л.: Худ. лит., 1984. -328с
- "Бедные люди" - дебютный роман Федора Достоевского. Без отчества это имя несколько непривычно смотрится сегодня. Но - 1846 год, Федору всего двадцать пять. Он и сам потрясен публикацией в некрасовском "Петербургском сборнике", и жадно ловит отклики других потрясенных: "Сунул же я им всем собачью кость! Пусть грызутся - мне славу дурачье строят". Про славу он уже все понимает, недаром заставил Макара Девушкина, героя своей книги, прочесть "Станционного смотрителя" и "Шинель": Пушкин и Гоголь - его ориентиры на будущее.
- "Бедные люди" - это трогательная история двух одиноких сердец, двух "маленьких" и действительно бедных людей. Но попробуйте в названии романа перенести смысловое ударение на слово "люди" - бедные люди! - и вам станет понятно, что первым же своим произведением в мир вошел будущий великий русский писатель и мыслитель Федор Михайлович Достоевский.



- Достоевский, Ф.М. Униженные и оскорбленные. Роман в 4 частях с эпилогом. _ Л. : Худож. лит., 1981 -376 с.
- В романе «Униженные и оскорбленные» с необыкновенным трагизмом и проникновенностью автор описывает жизнь людей, чьи романтические представления о жизни никак не соответствуют реальной действительности.

Федор Михалыч не предлагает тебе поддаться, чтобы окунуться в его книгу - он просто не оставляет тебе другого выбора. Здесь нет героев – здесь все персонажи-реальные. Нет выдуманного - только настоящий мир. Реальная жизнь, реальные поступки, реальные следствия, реальные чувства... Ты можешь быть сто раз с этим со всем не согласен и не понимать, зачем они так делают, но они живые, поэтому поступают не так, как приказал им поступить мозг писателя или как надо бы, а потому что это их жизнь и они ее проживают именно так и по-другому не умеют. Книга подойдет многим: кому - на поплакать, кому - на подумать, кому - чтоб сердце сжалось, кому - чтоб посмотреть на себя, кому - чтоб попытаться изменить что-то в мире



- "Неточка Незванова" – повесть, изначально задуманная автором как роман, где в основе сюжета лежит история жизни маленькой девочки. Неточка – тоже персонаж-мечтатель, она грезит о жизни в большом красивом особняке, который видит из окна каморки на чердаке. Но, очутившись в нем, Неточка сталкивается с действительностью, которая оказалась вовсе не так прекрасна...



- Достоевский Ф.М. Бесы. Роман. – СПб.: Азбука, 2000.- 704с.
- Это одно из наиболее трагических, загадочных и притягательных произведений Ф.М. Достоевского. Идеино-философская канва романа, написанного в 1872 году, оказалась пророческой: события XX века во многом подтвердили гениальность писательского предвидения.

Потрясающий роман, глубокий и красивый. И хоть представленные автором образы по большей части были не симпатичны и более того, отвратительны, есть здесь о чем задуматься - тема пути России и тема веры вне времени...



- Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание» Роман.- М.: « олимп», «издательство АСТ», 2001.-704 с.
- "Преступление и наказание" - роман об одном преступлении. Двойное убийство, совершенное бедным студентом из-за денег. Трудно найти фабулу проще, но интеллектуальное и душевное потрясение, которое производит роман, - неизгладимо. В чем здесь загадка? Кроме простого и очевидного ответа – "в гениальности Достоевского", - возможно, существует как минимум еще один: "проклятые" вопросы не имеют простых и положительных ответов. Нищета, собственные страдания и страдания близких всегда ставили и будут ставить человека перед выбором: имею ли я право преступить любой нравственный закон, чтобы потом стать спасителем униженных и утешителем слабых; должен ли я сперва возлюбить себя, а только потом, став сильным, возлюбить ближнего своего? Это вечные вопросы.



ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ

ДОСТОЕВСКИЙ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

ИГРОК

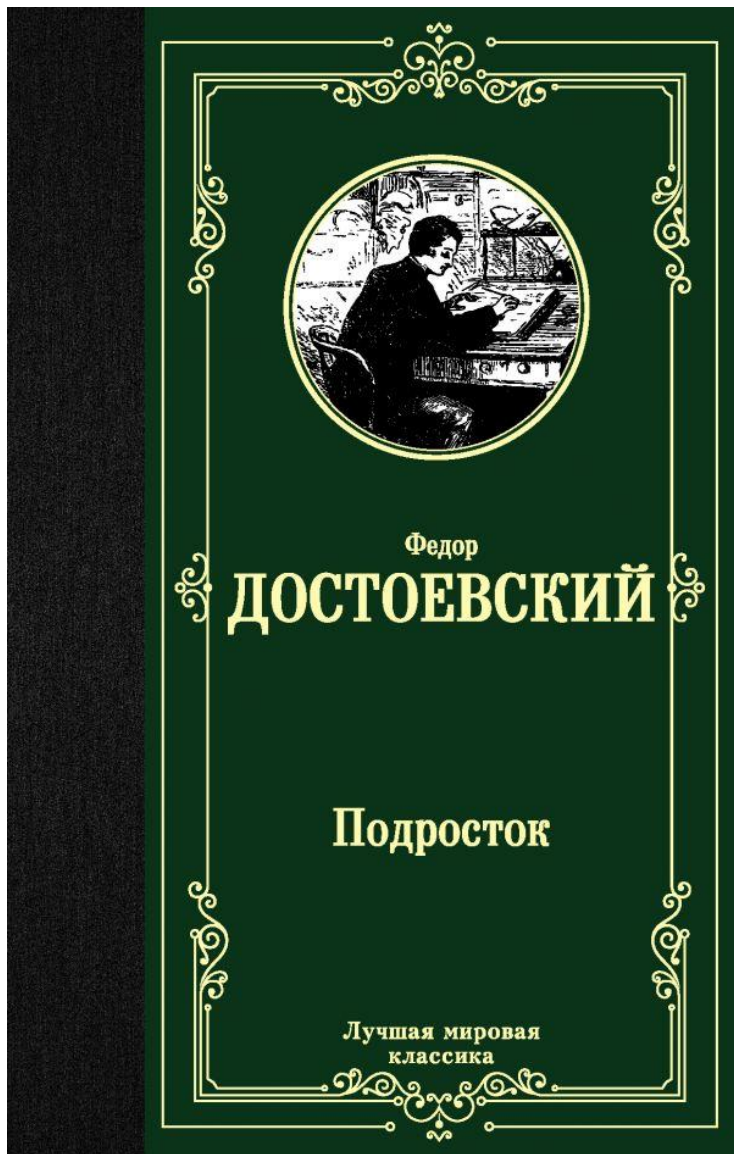
Э К С К Л Ю З И В Н А Я К Л А С С И К А

- Достоевский, Ф.М. Игрок: повести, роман. – Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2014. - 416 с.
- Роману "Игрок" присущи сильные автобиографические мотивы, ведь азартным игроком был сам Достоевский. История создания этой книги очень интересна: проигравшийся до последнего гроша в Висбадене, отчаянно нуждающийся в деньгах писатель заключил с издательством контракт, согласно которому должен был написать роман... за 26 дней. Эти совершенно неправдоподобные сроки вынудили Достоевского, впервые в жизни, воспользоваться услугами секретаря-стенографистки, которой он надиктовывал текст. Так в жизнь гения вошла молодая Анна Сниткина — женщина, которой суждено было стать его женой и музой...

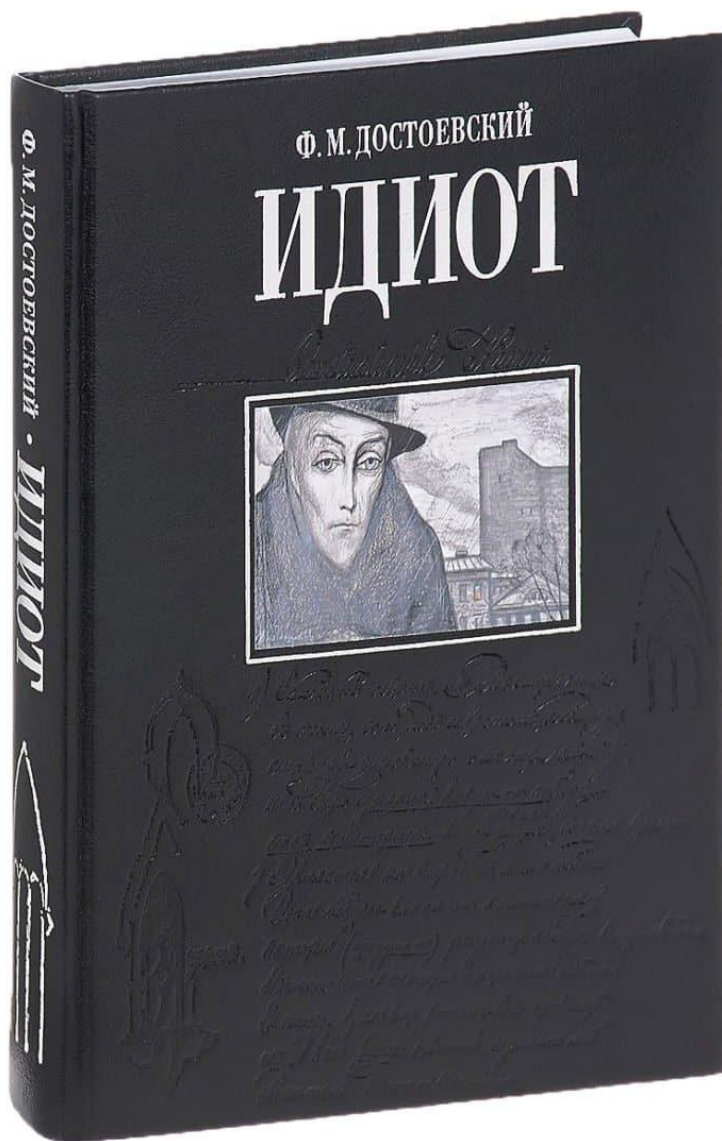


- Фёдор Михайлович Достоевский " Записки из мёртвого дома " Первые заготовки для этого произведения были сделаны ещё в остроге. Правительством Николая I автор был осуждён и отправлен на каторгу в Сибирь (как участник революционного общества петрашевцев). Повесть написана от лица Горячникова (чтоб отвести цензуру). В произведение можно найти ответы на многие вопросы , очень тонко автор характеризует человеческие пороки и достоинства. Описывает суть русского человека , общества , нравов. Очень интересно язык (пословицы и поговорки) острога. Достоевский не осуждает , он пытается показать нам , что и преступник может быть человеком добрым и с душой.
- Читать на сайте:

https://librebook.me/zapiski_iz_mertvogo_doma



- Достоевский, Ф.М. Подросток: роман. – Москва: Эксмо, 2008. – 704 с.
- Книга, в которой основная тема творчества великого Достоевского — тема судьбы человека, психологически и духовно не укладывающегося в привычные рамки, — обрамлена запутанным, почти "детективным" сюжетом, достойным классического "романа тайн". Книга не просто гениальная, но еще и бесконечно глубокая. "Отцы и дети" по Достоевскому? Или — интеллектуальный остросюжетный роман? Быть может, то и другое одновременно?..



- Достоевский, Ф.М. Идиот: роман в четырех частях. – Москва: Советская Россия, 1981. – 592 с., ил.

Роман, в котором творческие принципы Достоевского воплощаются в полной мере, а удивительное владение сюжетом достигает подлинного расцвета. Яркая и почти болезненно талантливая история несчастного князя Мышкина, неистового Парфена Рогожина и отчаявшейся Настасьи Филипповны, много раз экранизированная и поставленная на сцене, и сейчас завораживает читателя...

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ



Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы. Роман в четырех частях с эпилогом. –М., Издательство» Правда», 1982,-670 с.

"Братья Карамазовы" - последний роман Федора Михайловича Достоевского, произведение, где наиболее полно воплотились темы, разрабатываемые писателем на протяжении всего его творчества. Рассказывая о грехе и злодействе, покаянии и милосердии, автор поднимает главный вопрос - о вечной борьбе светлого и темного начал в человеческой душе, о борьбе Божественного и дьявольского. Русский философ Владимир Соловьев писал, что Достоевский, пытаясь разгадать тайну человека, "верил в бесконечную силу человеческой души, торжествующую над всяким внешним насилием и над всяким внутренним падением". Этические и нравственные проблемы, поднятые в "Братьях Карамазовых", одном из самых глубоких сочинений мировой литературы, оказали огромное влияние на развитие философской мысли в истории XX века.

БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ 1878



11

НОЯБРЯ

1821 - 9 ФЕВРАЛЯ 1881

ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ,
МЫСЛИТЕЛЬ, ФИЛОСОФ
И ПУБЛИЦИСТ

БЕСЫ 1872

ИГРОК 1866

“

Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные.
Жизнь сделает остальное.

Федор Михайлович Достоевский

ПРЕСТУПЛЕНИЕ

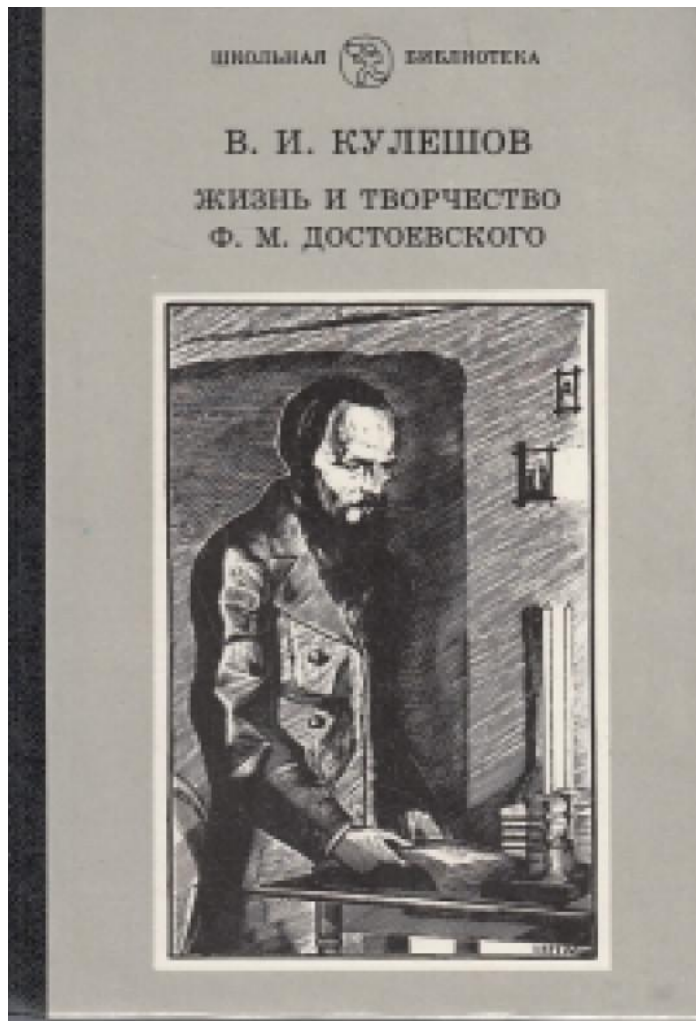
ИДИОТ 1869

И НАКАЗАНИЕ 1866

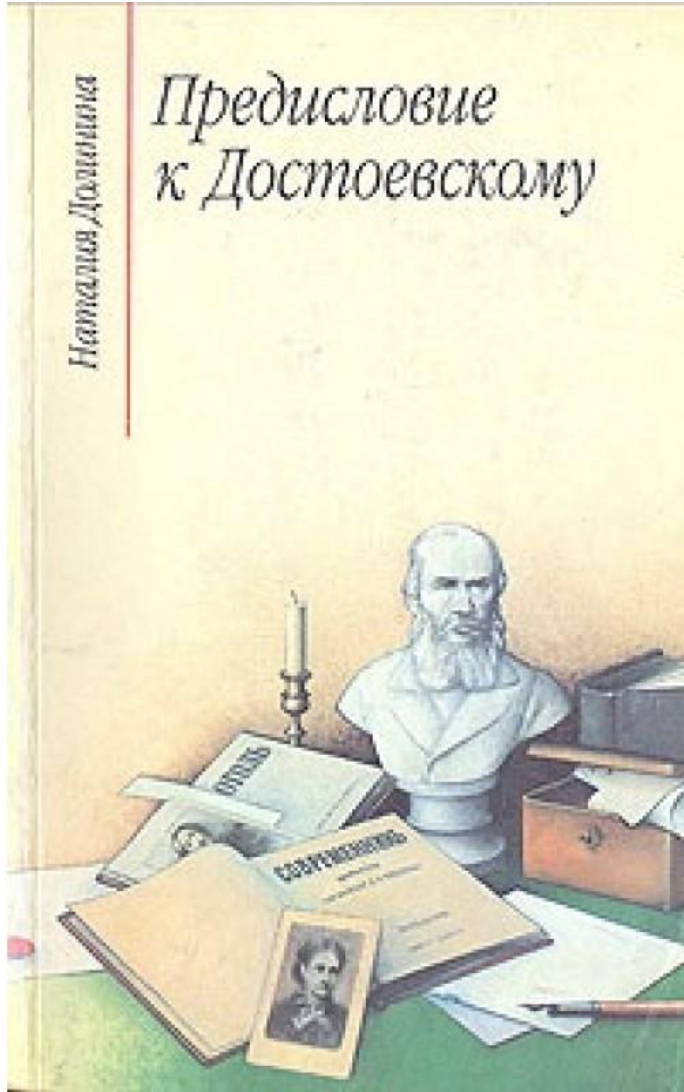
- Во многом лучше разобраться в таком интересном и удивительно-сложном мире произведений Ф.М. Достоевского вам помогут следующие книги ведущих исследователей творчества Достоевского.



- Белов С.В Роман Ф.М Достоевского «Преступление и наказание»: Коммент. Кн. Для учителей/Под ред. Д.С Лихачева.-2-е изд., испр. И доп.-М.: Просвещение. 1984.-240 с.
- В настоящей книге содержатся пояснения к тексту великого романа Ф.М.Достоевского, которые помогают глубже понять текст произведения, знакомят читателя с его творческой историей, а также с эпохой, изображенной в романе, деталями ее быта, историческими событиями, литературными произведениями, оказавшими влияние на писателя при работе над романом, и т.д



- Кулешов В. «Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского»: Очерк/ М.: Дет. Лит., 1979.-206 с., ил., 33л.ил.
- Книга знакомит с основными биографическими данными из жизни великого русского писателя; в ней дан подробный анализ его произведений, прослежена эволюция творческого пути, охарактеризовано своеобразие творческой манеры, роль и место Достоевского в истории русской и мировой литературы.



- Долинина Н.
«Предисловие к Достоевскому»/Рис. Н.Кошелькова.- Л.Дет. Лит.,1980.254с.,ил.
- Размышляя над романом "Униженные и оскорбленные", Н. Долинина находит в нем зерна будущих величайших творений Достоевского, помогает читателю войти в мир идей и образов гениального писателя.