

**Определите, к какому типу относятся указанные проблемы. Установите соответствие.**

1. В чём опасность политики национализма?
2. Можно ли избежать социальной несправедливости?
3. В чём смысл человеческой жизни?
4. Нужно ли заботиться об окружающих людях?
5. Имеет ли человек право вмешиваться в жизнь природы?

- А. Философская
- Б. Политическая
- В. Экологическая
- Г. Нравственная

## **Прочитайте текст. Выберите правильную формулировку проблемы текста.**

Человек выделился как человек в процессе познания природы. Познавая её, он осуществлял себя как мыслящее, творящее существо. Познание доставляло подлинное удовлетворение. Именно удовлетворение, наиболее полное, гармоничное, может быть, потому, что познание природы есть приобщение к ней и к вечности. И потому, что познание происходит через творчество, человек открывает новое, создаёт. Он творец, он создатель, он бог, человечество было сформировано не императорами, жрецами, полководцами, а теми, кто создал топор, колесо, самолёт, кто нашёл злаки, следил за звёздами, кто открыл железо, полупроводники, радиоволны.

*(Д.Гранин)*

1. Что такое гармония?
2. Какова роль познания в процессе развития человека и человечества?
3. Каковы границы познания окружающего мира?
4. Каковы перспективы технического прогресса?

**Прочитайте текст. Отметьте вопрос, на который в тексте нет ответа.**

Создание коллектива в школе или других учебных заведениях было неотъемлемой частью российской системы образования, тесно связанной с её целями и задачами, а также национальными особенностями. Безусловно, явление яркое и положительное, оно диктовало во многом и свои законы, влиявшие на систему в целом. Сейчас нередко приходится слышать о том, что среди российских студентов распространено такое явление, как списывание. Особенно негодуют сталкивающиеся с этим американские педагоги. В американских университетах плагиат является одним из самых страшных нарушений, за которое студент подлежит немедленному исключению. В России же на это смотрят сквозь пальцы, а на того, кто сообщит о подобном нарушении, ещё и посмотрят косо. Часто подобного рода явления приписывают советской системе и «тоталитарному» режиму. Однако корни его гораздо глубже.

*(А. Павловская)*

- 1) Нужно ли мириться со списыванием в российских учебных учреждениях?
- 2) Чем объясняется широкое распространение списывания в российской системе образования?
- 3) Уступает ли российская система образования американской?
- 4) Что является неотъемлемой частью российской системы образования?

**Прочитайте текст. Укажите проблему, которая не рассматривается автором.**

У нас есть своё место — и оно в России. Слово «уважать» подходит к взаимоотношениям между людьми, между народом и государством, между государствами, но только — не между человеком и его Родиной. Родину, простите за подзабытую банальность, можно только любить. По-всякому — с нежностью, с восхищением, с уважением, с горечью, с досадой, — но только любить... Поэтому нас-то на праздник Победы звать не надо. Мы придём — со слезами на глазах, как поётся в песне. Будем праздновать эту святую дату с уважением к прошлому Отечества и с надеждой, что уж следующий юбилей Победы отметим с уважением к настоящему Державы. А это, поверьте, немало для нашего неуважительного времени

- 1) Проблема отношения человека к своей Родине.
- 2) Проблема исторической памяти.
- 3) Проблема взаимоотношений между государствами.
- 4) Проблема патриотизма.

## Прочитайте текст. Укажите проблему, которая не рассматривается автором

Библиотека — это не сумма книг, а система книг. Редких книг собирать не надо, надо собирать нужные книги. Книги надо подбирать так, как в старину ювелиры подбирали камни для украшения.

Книги нельзя удалять со своих полок, как нельзя вырубать леса целиком, они должны расти у тебя. Раз прочитанная книга ещё драгоценнее, чем книга непрочитанная. Книги собираются в стаи, библиоеки, как птицы; книги собираются, как леса — из деревьев, травы и грибов: они живут в сознании человека. И для большого человека нет даром прочтённой книги. Она находит место в его сознании. Библиотеки — это лаборатории, в которых проектируется мир. Литература открывает мир!

*(По Б. Шкловскому)*



- 1) Как следует подбирать книги для личной библиотеки?
- 2) Роль книги в формировании личности.
- 3) Какие книги можно назвать редкими?
- 4) Проблема отношения человека к книге.

**Прочитайте текст. Укажите проблему, которая не рассматривается автором.**

У человека самая яркая пора — детство. Всё, что связано с детством, кажется потом прекрасным. Человека всю жизнь манит эта золотая, но, увы, не доступная больше страна — остаются одни воспоминания, но какие сладкие, какие ненасытные, как они будоражат душу. Даже невзгоды, перенесённые в детстве, не представляются потом ужасными, но окрашиваются в смягчающий, примиряющий свет.

*(В. Солоухин)*

- 1) Какова роль детства в жизни человека?
- 2) Почему всё, что связано с детством, представляется прекрасным?
- 3) Почему воспоминания детства всегда волнуют нас?
- 4) Какое влияние на формирование личности ребёнка оказывают родители?

## Прочитайте текст. Укажите проблему, которая не рассматривается автором

Глубочайшее заблуждение думать, что сначала нужно обеспечить людей необходимыми материальными ценностями, — нужно, без этого человек жить не может, а искусство — это так... для тех, кто уже наелся досыта. Но человечество за всю свою длинную и очень печальную историю никогда ещё не наедалось досыта. Не было такого случая. И тем не менее оно всегда создавало произведения искусства, и для этого выделялись не слабые, ни на что не годные люди — самые талантливые, лучшие, гениальнейшие выделялись. И это необходимо, потому что именно здесь создаётся норма жизни. Это норма жизни. Иначе жизни не будет вообще. Представление, что сначала хлеб, а потом творчество, — одна из распространённых ошибок. Не будет хлеба без творчества.

*(По Ю. Лотману)*

- 1) Как обеспечить людей необходимыми материальными ценностями?
- 2) Каковы предпосылки для создания искусства?
- 3) Как соотносится духовное и материальное в жизни человека и общества?
- 4) Можно ли утверждать, что искусство создаётся только тогда, когда люди обеспечены материальными ценностями?

## **Прочитайте текст. Укажите проблему, которая не рассматривается автором**

Павел Флоренский очень точно сравнил отношение подростков и молодых людей к родному дому как к гостинице. Пришли из школы или университета, умылись, переоделись, пообедали — и свободны, тогда как в Дом, в семью надо вкладывать свою заботу и работу: купить продуктов, заплатить за квартиру, отнести обувь в ремонт, вымыть лестницу, если подошла очередь, проверить уроки у сестрёнки, отвести её в музыкальную школу, поговорить с бабушкой о её самочувствии, ответить на письмо. Сколько целебных для семьи мелочей могут сделать детские и юношеские руки, было бы желание! Нет, мы тянемся к друзьям, с друзьями легче и проще. А через годы спохватываемся, спокойно наблюдая, как теперь уже наш сын, помахав рукой, каждый день исчезает в дверях, оставляя семью со всеми её проблемами. Где нет обилия мелких дел-забот, там не возникают и неожиданные душевные разговоры, и молодёжь искренне убеждена, что не родители лучшие советчики...

*(По В. Харченко )*

- 1) Проблема дружбы.
- 2) Проблема отношения к дому, к домашним делам.
- 3) Проблема отношений между членами семьи.
- 4) Проблемы взаимоотношений между поколениями.

**Прочитайте текст. Укажите формулировку, в которой неоправданно сужается проблема текста.**

По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. Ведь он уверен, что его слово и так весомо.

Наш язык — это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как говорит человек, мы сразу и легко можем судить о том, с кем имеем дело: мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности, степень его возможной «закомплексованности».

Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно — прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая. Но хоть и трудно — это надо. Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, наших душ, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает».

*(По Д. Лихачёву )*



- 1) Проблема взаимосвязи речи человека и его интеллектуального и духовного развития.
- 2) Как научиться хорошей речи?
- 3) Употребление жаргонных слов.
- 4) Проблема богатства и бедности речи человека.
- 5) Как проявляется интеллигентность в речи человека?

**Прочитайте текст. Сформулируйте проблему текста. Сравните формулировки, предложенные учащимися. Укажите номера правильных ответов.**

Я — старый человек. Пережил солдатом большую войну, исходил пешком и Россию, и Европу. Среди моих близких друзей были и есть и армяне, и азербайджанцы, и грузины, и эстонцы, и немцы, и многие другие. И теперь, на пороге смерти, я вынужден наблюдать то клиническое безумие ненависти, которое охватывает целые пространства нашей земли. Я жалею тех из них, кто ослеплён ненавистью. Неужели же они не видят, что ими играют и что те, кто сейчас из-за кулис разжигает кровавый туман, завтра направят удар против них? То, что делают их руками, очень скоро сделают с ними чьими-нибудь третьими. А те, кто стоит за кулисами, выступят как миротворцы, когда сочтут, что обе стороны пролили достаточно крови.

Эпоха мелких конфликтов и частных столкновений кончилась. Мир един, и то, что происходит на одном конце, неизбежно отзывается на другом. Спрятаться не удастся никому. Колокол звонит по каждому из нас.

*(По Ю. Лотману)*

- 1) В тексте Ю. Лотмана поднимается проблема межнациональных конфликтов, так остро стоящая в наши дни.
- 2) В данном тексте автор поднимает такую проблему, как отношение людей к войне.
- 3) Что такое мир и какое влияние он оказывает на человека? Такой вопрос заинтересовал автора.
- 4) Ю. Лотман поднимает одну из актуальных на данный момент проблем — проблему межнациональных конфликтов.
- 5) Почему в мире до сих пор существуют конфликты на национальной почве? Над этим вопросом размышляет автор.

**Прочитайте формулировки проблем текста Ю. Лотмана до и после редактирования. Объясните, какие недочёты исправлены учителем.**

*1) Автор текста размышляет над проблемой о национальных конфликтах.*

**1) Автор текста размышляет над проблемой национальных конфликтов.**

*2) Кому выгодно разжигание национальных розней? Над этой проблемой рассуждает Ю. Лотман.*

**2) Кому выгодно разжигание национальной розни? Над этой проблемой рассуждает Ю. Лотман.**

*3) В тексте поднимается проблема национализма народов.*

**3) В тексте поднимается проблема межнациональной вражды.**

*4) Ю. Лотман ставит читателю проблему национальных конфликтов.*

**4) Ю. Лотман предлагает читателям задуматься над проблемой межнациональных конфликтов.**

*5) Автор текста предлагает задуматься над следующей проблемой: можно ли избежать расовой дискриминации?*

**5) Автор текста предлагает задуматься над следующей проблемой: можно ли избежать межнациональных конфликтов?**