

Концепт, понятие,
значение:
сходства и различия

Работу выполнили: Ипатов Сергей
Грошева Анастасия
Группа № 311

КОНЦЕПТ

- 0 **Концепт** (Е.С. Кубрякова) - это оперативная содержательная единица памяти ментального лексикона, концептуальной системы мозга (*lingva mentalis*), всей картины мира, отраженной в человеческой психике.
- 0 **Концепт** - культурно отмеченный вербализованный смысл, представленный в плане выражения целым рядом своих языковых реализаций, образующих соответствующую лексико-семантическую парадигму, единица коллективного знания, имеющая языковое выражение и отмеченная этнокультурной спецификой.

ПРИЗНАКИ КОНЦЕПТА:

- 0 Минимальная единица человеческого опыта в его идеальном представлении, вербализующаяся с помощью слова и имеющая полевую структуру;
- 0 Основные единицы обработки, хранения и передачи знаний;
- 0 Концепт имеет подвижные границы и конкретные функции;
- 0 Основная ячейка культуры.

0 Его непосредственного чувственного опыта - восприятия мира органами чувств.



0 Предметной деятельности человека



0 Мыслительных операций с уже существующими в его сознании концептами.



0 Из языкового знания (концепт может быть сообщен, разъяснен человеку в языковой форме).



0 Путем сознательного познания языковых единиц.



ПОНЯТИЕ

- 0 **Понятие** – это обобщенное отражение предметов и явлений в нашем сознании.
- 0 **Понятие** – мысль о предмете. Понятие – это ступень познания, отражение окружающей нас объективной действительности в нашем сознании, это сгусток многочисленных, уже добытых знаний о предмете, сжатый в одну мысль.

ПОНЯТИЕ

- 0 **Понятие** – это определенное представление, которое выражается посредством обобщения существенных признаков предмета или группы предметов и образует языковое единство.
- 0 **Понятие** – содержание значения слова. А слово, в свою очередь, языковая оболочка понятия.

КОНЦЕПТ – ПОНЯТИЕ

o *Концепт* шире термина *понятие*, поскольку целое всегда объемнее, нежели его часть.

(П. Абеляр, М.В. Пименова, И.А. Стернин, В.И. Карасик и др.)

o Рассматриваемые термины отождествляются.

(Н.Ю Шведова., М.В. Никитин, А.П. Бабушкин, А.А. Худяков и др.)

КОНЦЕПТ – ПОНЯТИЕ

0 Концепт шире понятия, так как он не сводим к формам рассудка, к чистым логическим категориям. Сфера его проявлений более многообразна, она включает эмоции, интуицию, аффекты, чувства и т.п. Таким образом, концепт инкорпорирует в себя понятие в качестве одного из своих уровней.

Пьер Абеляр (1079 - 1142)

КОНЦЕПТ – ПОНЯТИЕ

- В. З. Демьянов «То, о чем люди договариваются, их люди конструируют для того, чтобы "иметь общий язык" при обсуждении проблем; концепты же существуют сами по себе, их люди реконструируют с той или иной степенью (не) уверенности. Иногда референты у терминов концепт и понятие совпадают»
- Отличительной чертой классического понятия, по Е.К. Войшвилло, является его принципиальная безобразность, «чистая рациональность», поскольку, понятие содержит только существенные характеристики объекта . В то время как «концепт», в отличие от понятия, включает в себя не только описательно-классификационные, но и чувственно-волевые и образно-эмпирические характеристики. Концепты не только мыслятся, но и переживаются.

ЗНАЧЕНИЕ

0 **Значение** — ассоциативная связь между знаком и предметом обозначения. У слов различают лексическое значение — соотнесённость звуковой оболочки слова с соответствующими предметами или явлениями объективной действительности, и грамматическое значение — значение, выражаемое словоизменяющей морфемой (грамматическим показателем).

В узком смысле:

Значением слова *дубина* является понятие об определенной категории предметов, которая выделяется из более общей, родовой категории «палок» на основе двух дифференциальных, т.е. отличительных признаков: «большой размер» и «большой вес».

В широком смысле:

Значение слова *дубина* в русском языке входит не только информация об определенном классе предметов, называемая «лексическим значением», но и информация об устойчиво связанных с представлением об этом предмете свойстве «тупости», называемая коннотативным значением.

ЗНАЧЕНИЕ - КОНЦЕПТ

- 0 Оба явления – концепт и значение – когнитивной природы, оба представляют собой результат отражения и познания действительности сознанием человека. Однако, значение и концепт – продукты деятельности разных видов сознания – концептуального и языкового
- 0 Большинство исследователей отмечает, что так же, как и понятие, концепт не равен значению: концепт – единица концептосферы, значение – единица семантического пространства языка.

ЛИТЕРАТУРА

- o *Бабушкин, А.П.* Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка [Текст] / А.П. Бабушкин. – Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 1996. – 104 с.
- o *Войшвилло, Е.К.* Понятие как форма мышления: логико-гносеологический анализ [Текст] / Е.К. Войшвилло – М., 1989.
- o *Войшвилло, Е.К.* Понятие [Текст] / Е.К. Войшвилло. – М.: МГУ, 1967.
- o *Залевская, А.А.* Психолингвистический подход к проблеме концепта [Текст] / А.А. Залевская // Методологические проблемы когнитивной лингвистики / Под. ред. И.А. Стернина. – Воронеж: ВорГУ, 2001. – С.
- o *Карасик, В.И., Слышкин, Г.Г.* Лингвокультурный концепт как единица исследования [Текст] / В. И. Карасик, Г.Г. Слышкин // Методологические проблемы когнитивной лингвистики / Под. ред. И. А. Стернина. – Воронеж: ВорГУ, 2001. – С.
- o *Карасик, В.И.* Языковой круг: личность, концепты, дискурс [Текст] / В.И. Карасик – М.: Гнозис, 2004.
- o *Маслова, В.А.* Когнитивная лингвистика: учеб. пособие [Текст] / В.А. Маслова. – 2-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2005.
- o *Мыркин, В.Я.* Понятие vs. концепт; текст vs. дискурс; языковая картина мира vs. речевая картина мира [Текст] / В.Я. Мыркин // Проблемы концептуализации действительности и моделирования языковой картины мира: Материалы Междунар. науч. конф. / отв. ред. Т.В. Симашко. – Архангельск: Поморский гос. ун-т, 2002. – С.
- o *Шведова, Н.Ю.* К определению концепта как предмета языкознания [Текст] / Н.Ю. Шведова // Языковая личность: текст, словарь, образ мира. Сб. статей. – М.: Изд-во РУДН, 2006. – 544 с. – С.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**