

МБУК «ЦБС»
Кстовского муниципального района
Дружнинская сельская библиотека-филиал № 33

**«Творчество Шолохова -
великий дар
человечеству»**

2020 год

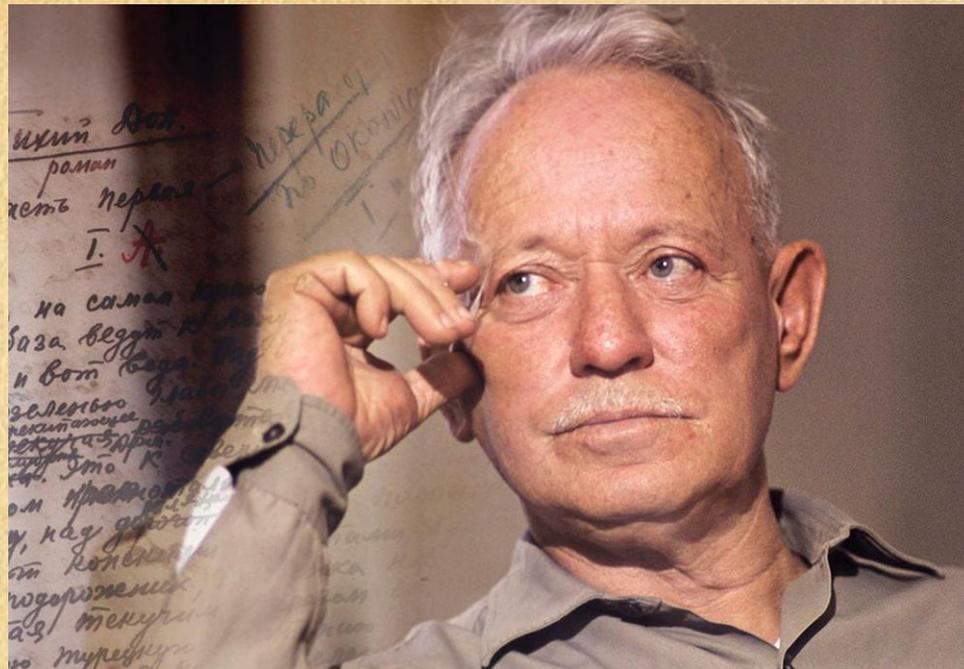
«Громадная заслуга Михаила Шолохова в той смелости, которая присуща его произведениям. Он никогда не избегал свойственных жизни противоречий...Его книги показывают борьбу во всей полноте прошлого и настоящего...»

Константин Федин.



Михаил Александрович Шолохов - один из самых загадочных русских писателей. Признанный классик советской литературы, отразивший в своих произведениях важнейшие исторические события - революцию, становление советской власти, реалии нового быта, борьбу советского народа за победу в Великой Отечественной войне. Все написано, безусловно, с позиций идейных, коммунистических, классово, идеологически выверенных. Но талант писателя был настолько ярок, самобытен, что идеологический пафос не может обесценить его изумительный, неповторимый язык, глубину раскрытия народной души, масштабность показанных им исторических событий.

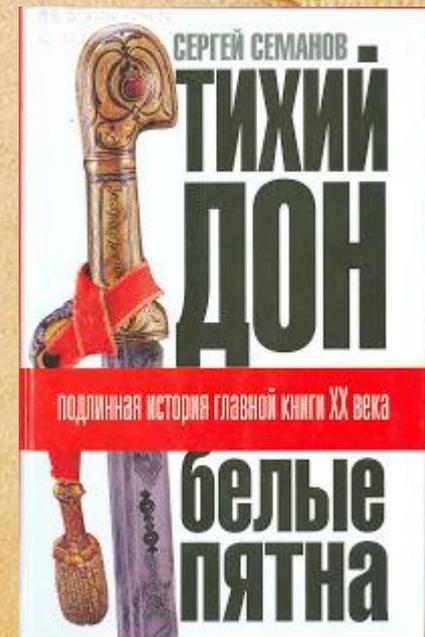
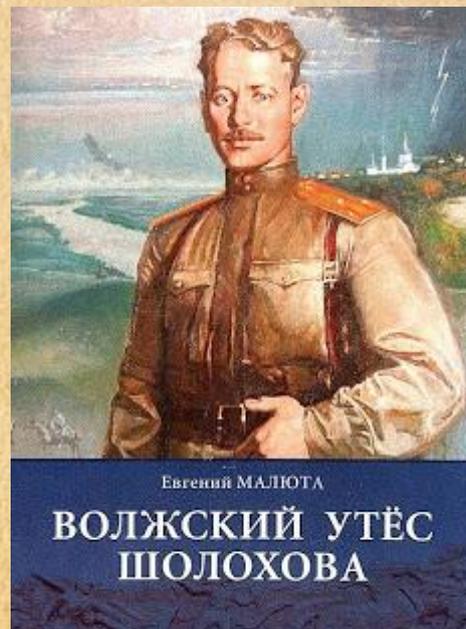
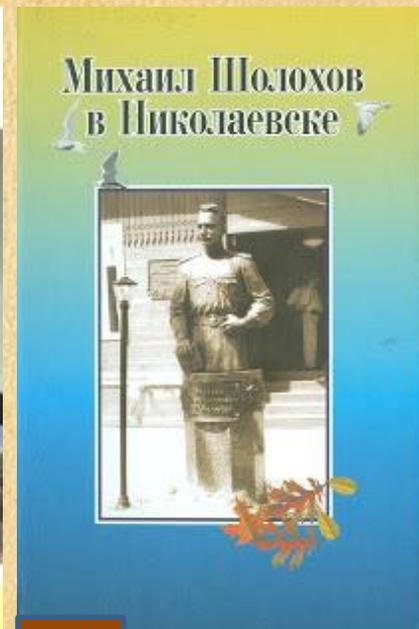
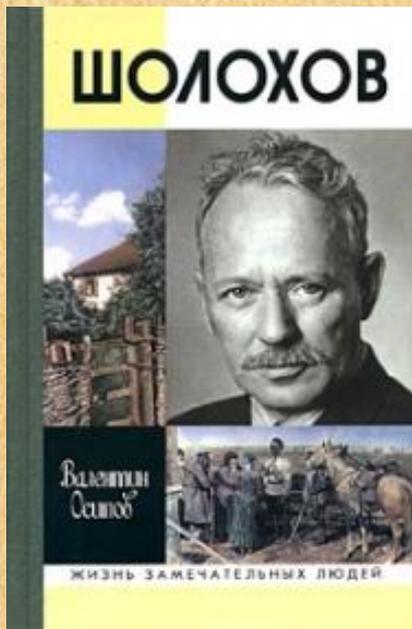
«Слово о Шолохове: критики и современники»



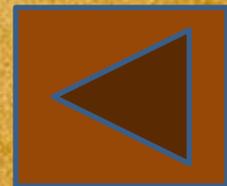
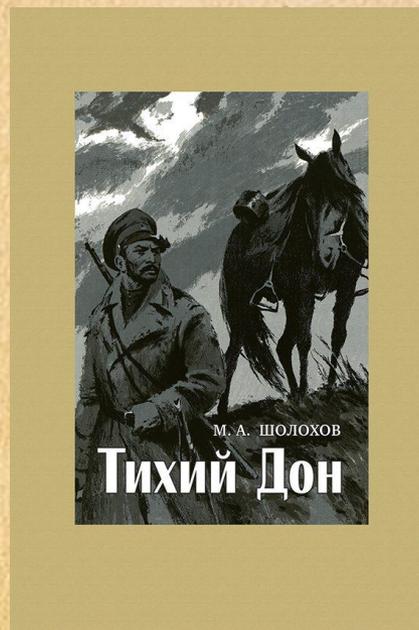
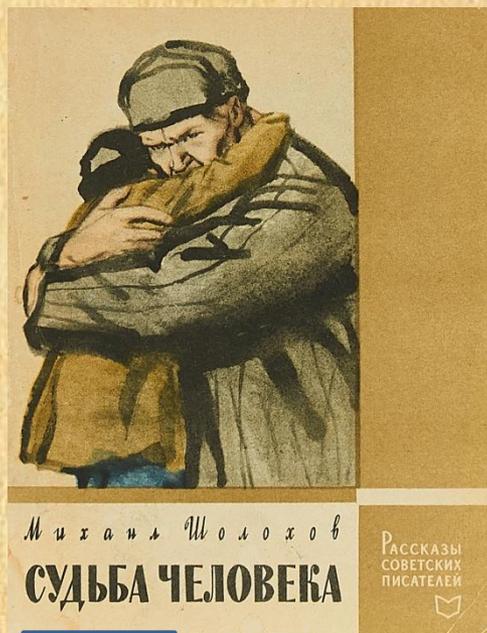
«Судьба человеческая – судьба народная»



Слово о Шолохове: критики и современники

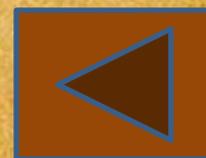
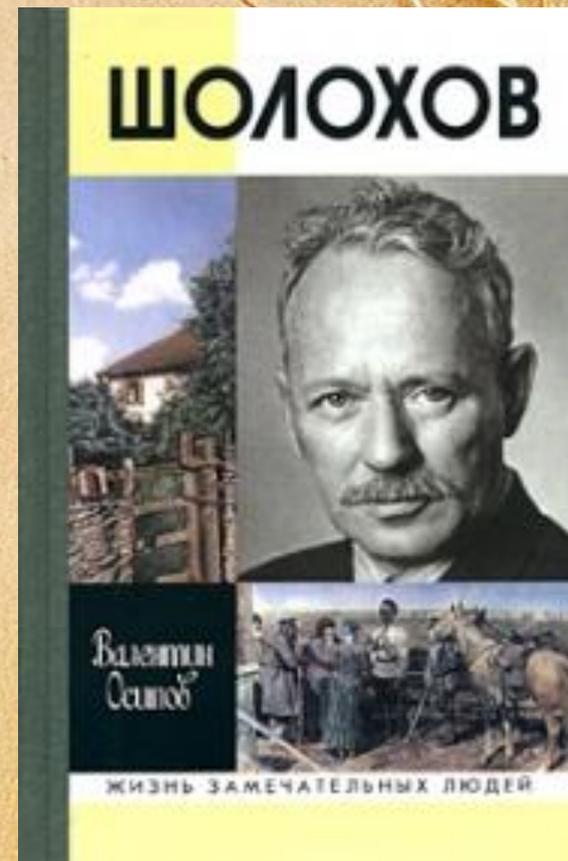


Судьба человеческая – судьба народная



Осипов, В. О. Шолохов [Текст] / В. О. Осипов . - М. : Мол. гвардия, 2005. - 628 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей; Серия биографий; Вып. 939).

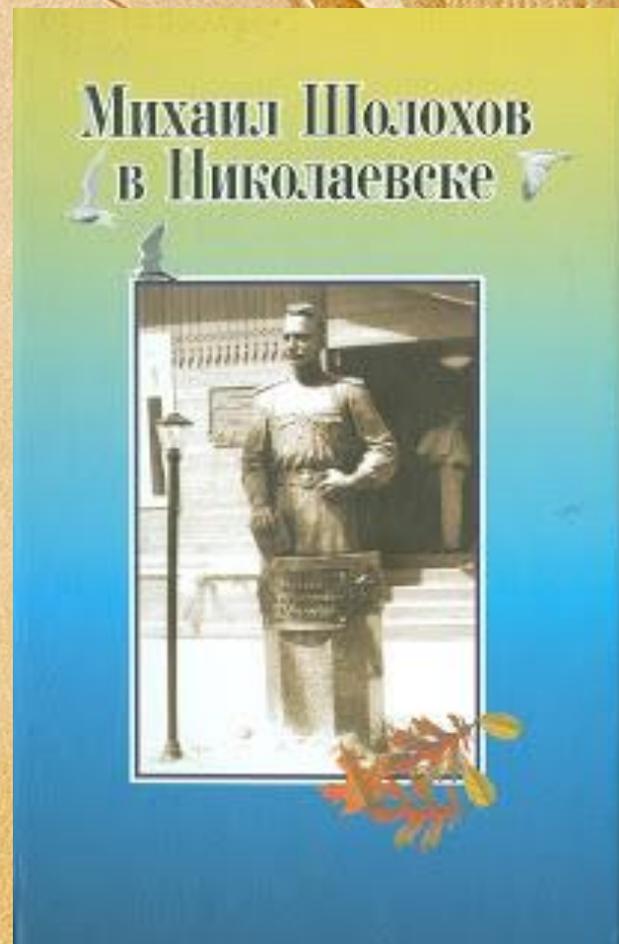
Валентин Осипович Осипов был знаком с Шолоховым более 20 лет, и его книга охватывает весь период жизни автора.



Михаил Шолохов в Николаевске

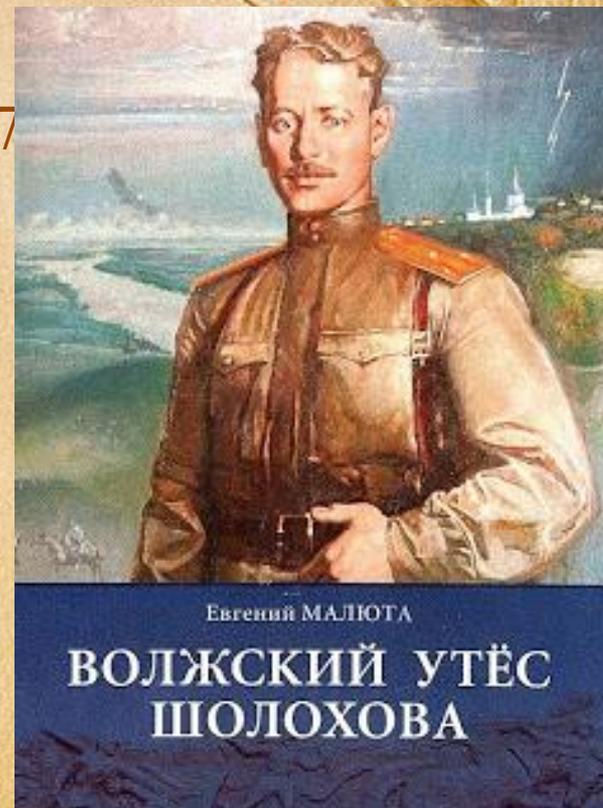
[Текст] : воспоминания, документы, очерки / авт.-сост. М. Ф. Тупиков. - 2-е изд., доп. и перераб. - Волгоград : Издатель, 2008. - 246 с. : ил.

Книга включает в себя воспоминания жителей Николаевска, которые в тот период общались непосредственно с Шолоховым или с его семьёй, очерки, посвящённые творчеству Михаила Александровича и документы того периода, связанные с именем писателя.



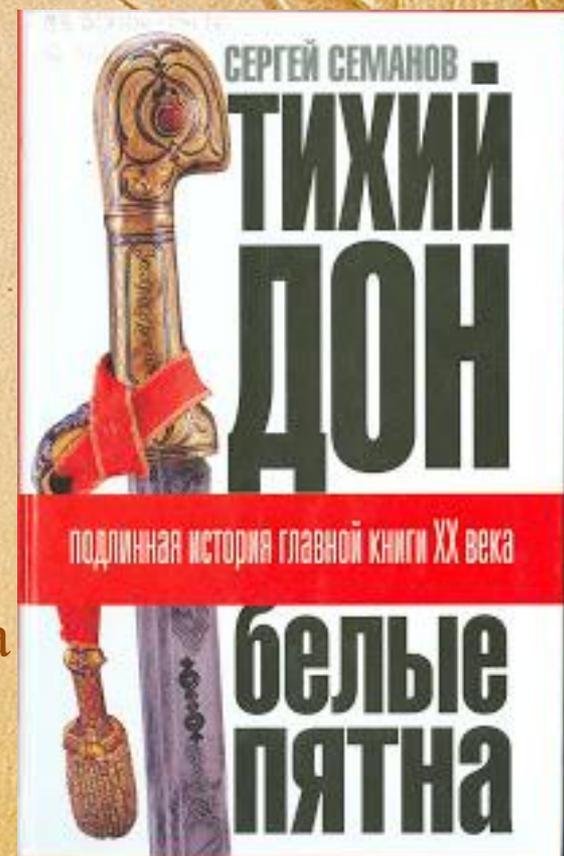
Малюта, Е. Волжский утёс Шолохова / Евгений Малюта. – М. : НТБ Энергия, 2007 – 560 с.

Книга о времени проживания Шолохова с семьёй в эвакуации в период Великой Отечественной войны на территории Волгоградской области. В книгу вошли не только воспоминания, но и критические статьи о произведениях писателя, которые появились на свет в период эвакуации в Николаевск.



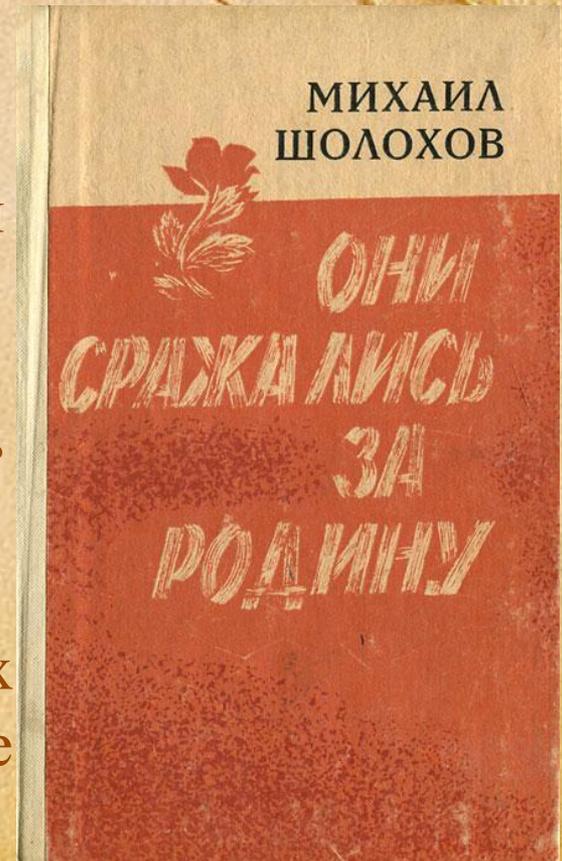
Семанов, С. Н. Тихий Дон : « белые пятна»
[Текст] : подлинная история гл. книги 20 века /
С. Н. Семанов. - М. : Яуза : ЭКСМО, 2006. -
415 с. - (Наш сериал).

Сергей Семанов рассматривает историю написания эпопеи, которая «прорвалась» к читателю в очень сложное время. После появления в январе 1919 года декрета «О рассказывании», предписывавшего жестокий террор по отношению к казакам, тема эта стала запретной. Тем не менее, Шолохов не только написал, но и опубликовал «крамольный» роман. Он рассматривает систему образов романа, останавливается на перечислении преград, которые удалось преодолеть Шолохову для публикации «Тихого Дона».

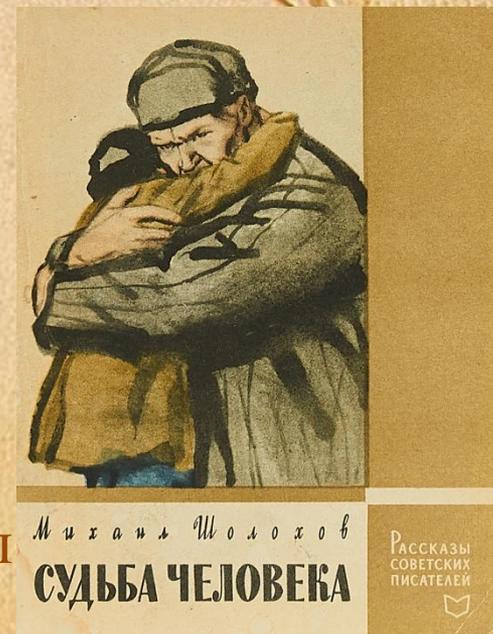


«Они сражались за родину»

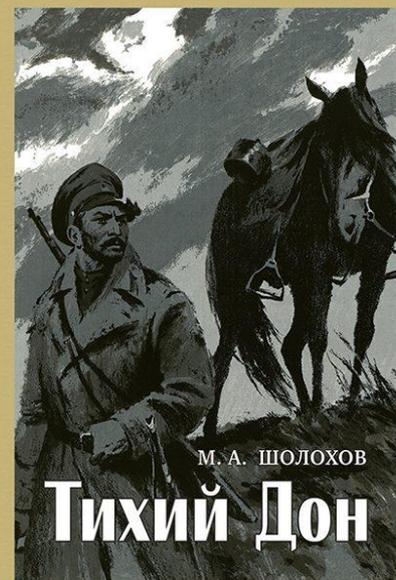
Роман выдающегося мастера литературы посвящен героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В нем рассказано о нескольких днях жестоких боев, когда под непрерывными бомбежками и танковыми атаками фашистов стояла насмерть горсточка храбрецов. Эти люди — ярких характеров, разные по профессии, возрасту, темпераменту и национальности — в коротких передышках между боями говорят о войне и ее уроках, с юмором и подначками вспоминают мирную жизнь...



«Судьба человека» - одно из самых известных произведений Михаила Александровича Шолохова, крупнейшего прозаика XX века, автора знаменитого романа "Тихий Дон", принесшего писателю Нобелевскую премию по литературе (1955) и мировую известность. Рассказ, повествующий о судьбе русского солдата, которого Великая Отечественная война заставила пройти через страшные испытания, лишив дома и семьи и бросив в концлагерь, стал не только известнейшим произведением на военную тему, но и основой замечательного одноименного фильма с Сергеем Бондарчуком в главной роли.



Роман-эпопея Михаила Шолохова «Тихий Дон» – одно из наиболее значительных и масштабных произведений в русской литературе, которое принесло автору Нобелевскую премию и мировую известность; роман был неоднократно экранизирован и переведен на многие языки. Первые три тома вышли в свет в 1928–1932 гг., когда молодому автору не исполнилось и тридцати лет, четвертый том – в 1940-м. Действие «Тихого Дона» разворачивается на фоне переломных событий в истории России – Первой мировой и Гражданской войны, поменявших не только древний уклад жизни донского казачества, но и облик всей страны. В романе в полной мере нашла выражение одна из главных тем шолоховского творчества – война как братоубийственная бойня, противная человеческой природе. «Главный герой его произведений, – писал о Шолохове финский писатель Мартти Ларни, – сама правда... Жизнь он видит и воспринимает как реалистическую драму, в которой главная роль отведена человечности. В этом одно из объяснений его мировой славы».



В издание вошли ранние рассказы 1920-х гг. Впоследствии автор объединил их в сборники «Донские рассказы» (1926), «Лазоревая степь» (1926), «О Колчаке, крапиве и прочем» (1927). В этих произведениях обозначилась одна из главных тем шолоховского творчества, получившая развитие в романе-эпопее «Тихий Дон», — судьба донского казачества в переломную эпоху Гражданской войны, разделившей семью на два непримиримых лагеря и разрушившей вековые устои жизни, показанной автором как братоубийственная бойня, противная человеческой природе. «Главный герой его произведений, — писал о Шолохове финский писатель Мартти Ларни, — сама правда... Жизнь он видит и воспринимает как реалистическую драму, в которой главная роль отведена человечности. В этом одно из объяснений его мировой славы».



ПРИЯТНОГО ЧТЕНИЯ!

