

На месте каких цифр должны стоять запятые?

- 1.** Иногда придёт мысль **(1)** которая **(2)** кажется **(3)** верной, но боишься поверить ей. Однако **(4)** потом видишь **(5)** что та мысль **(6)** которая **(7)** быть может **(8)** и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал **(9)** в неё уже нельзя перестать верить.
- 2.** Для литераторов **XVIII** века **(1)** разумеется **(2)** была очевидна разница между тогдашним разговорным «употреблением» и старинным литературным языком. Этот литературный язык соотносился с разговорным языком **(3)** по данным лингвистов **(4)** так же, как язык прошлого с языком современным.
- 3.** Ипполит Матвеевич **(1)** погрязая в стыде **(2)** стоял под акацией и **(3)** не глядя на гуляющих **(4)**твердил три заученные фразы.
- 4.** Портрет В. Лопухиной **(1)** сочетающей в себе **(2)** красивую внешность **(3)** и одновременно душевную пустоту **(4)** становится загадкой **(5)** скрывающей **(6)** истинный замысел художника.
- 5.** По длинному и зыбкому плоту **(1)** сделанному из трёх связанных брёвен **(2)** мы перебрались через реку и пошли направо **(3)** держась **(4)** недалеко от берега.

На месте каких цифр должны стоять запятые?

- 6.** Июльский вечер был замечательный, он **(1)** словно **(2)** набросил тонкую полупрозрачную ткань на всё. И краски дня **(3)** казалось **(4)** слегка поблекли: облака медленно теряли отблески, речная гладь побледнела.
- 7.** Леонид Леонов **(1)** являясь классиком русской литературы XX века **(2)** был неутомимым защитником русского леса **(3)** названного им **(4)** «зелёным другом».
- 8.** Листья на деревьях не шелухнутся, в жаркий летний день они **(1)** будто **(2)** сквозят изумрудами, так что видно кружева прожилок. Лишь отдельные листочки вдруг качнутся **(3)** видимо **(4)** от внезапно вспорхнувшей с ветки птицы.
- 9.** Через несколько часов **(1)** Иван обессилен **(2)** и **(3)** когда понял **(4)** что с бумагами ему не совладать **(5)** тихо и горько заплакал.
- 10.** В Греции классической эпохи **(1)** для социального строя **(2)** которой **(3)** типична форма города-государства **(4)** возникли особо благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.

На месте каких цифр должны стоять запятые?

11. Говорят **(1)** что доброта лечит от одиночества **(2)** и **(3)** когда я поселился в деревне **(4)** мне представилась возможность убедиться в этом.

12. Развеселившийся от внезапной шутки **(1)** откинулся на спинку стула **(2)** Матвей и от души рассмеялся **(3)** повторяя **(4)** понравившуюся ему **(5)** игру слов **(6)** про себя.

13 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую.

1) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.

2) В **XII** веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.

3) На улице весь декабрь то снег то дождь...

4) Внезапно потемнело и через некоторое время сверху на лес стал быстро опускаться густой туман.

5) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить **1** запятую.

1) Из листового металла делают корпуса машин и приборы и посуду.

2) Я рассердился за его шутку и он тотчас же извинился.

3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.

4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.

5) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

1) Индивидуальность писателя проявляется даже в предпочтении того или иного цветового эпитета.

2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

3) Грин мог подробно описать изгиб реки и расположение домов вековые леса и уютные приморские города.

4) В лесу было сумрачно и плотной пеленой висел туман.

5) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.