

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

9 КЛАСС

«Вершина казахской литературы» (М.О. Ауэзов
«Путь Абая»)

*Цель: познакомитесь с высказываниями
современников о творчестве М. Ауэзова и
прочитаете отрывки из его романа на русском
языке;*

Мухтар Ауэзов. 1897-1961.

Великий
казахский
писатель

ученый

педагог

Общественный
деятель

человек
энциклопедических
знаний и эрудиции

Он говорил на всех
тюркских языках,
русском и фарси,
поднял на небывалые
высоты казахский литературный
и гуманитарно-научный язык.

Его произведения благодарно воспринимаются от Пекина и Стамбула до Парижа и Нью-Йорка. И хотя Мухтар Ауэзов писал, что ... "сегодня уже нет и не может быть универсальной фигуры, подобной Аристотелю, Авиценне, Леонардо да Винчи", сам он являлся именно такой личностью - личностью, творящей Возрождение.



Учебные заведения

| | |
|------|---|
| 1908 | Семипалатинская гимназия. |
| 1922 | Ташкентский государственный университет |
| 1923 | Санкт-Петербургский университет |
| 1928 | В Санкт-Петербургском университете окончил филологический факультет |
| 1930 | Окончил аспирантуру в Ташкентском государственном университете |

Мухтар Ауэзов



Литературно-мемориальный дом-музей им. М.О.

Ауэзова. Находится музей на улице

Тулэбаева, основан в ноябре 1963 года в доме, где писатель жил последние 10 лет. В 11 залах дома-музея развернута экспозиция,

посвященная

жизненному и творческому пути Ауэзова.



На проспекте Абая находится Казахский театр драмы, носящий имя М. Ауэзова с 1961 года. В театре 2 зрительных зала: большой - на 1000 мест и экспериментальный - на 250. Театр постоянно в поиске, продолжает ставить произведения национальной драматургии. При театре создана студия, готовящая актеров и музей.

Перед фасадом театра установлен памятник Ауэзову.

Этот архитектурный

ансамбль: театр и памятник.



Еще один памятник М. Ауэзову находится в сквере у театра оперы и балета им. Абая.

Скульптура писателя выполнена в виде бюста. Памятник установлен в 1967 году. Скульптор Т.С. Досмагамбетов, архитектор М. Мендикулов.

Отлит из чугуна, постамент – серый гранит.

Ауэзов Мухтар Омархан-улы - писатель, известный во многих странах. Мухтар Ауэзов родился 28 сентября 1897 года в Чингизской волости Семейского уезда (ныне Абаевский район, Семипалатинская область).

Семья Ауэзовых находилась в родстве с семьей Абая Кунанбаева, дед Мухтара Ауэз был другом и почитателем творчества Абая.



Сын М Ауэзова Мурат Ауэзов-
философ и общественный
деятель.



Madi Bekmaganbetov (RFE/RL)



Madi Bekmaganbetov (RFE/RL)

Дом М Ауэзова.



Madi Bekmaganbetov (RFE/RL)



Особое внимание он уделял писателям, входящим в большой мир литературы. Признанными мастерами слова стали А. Нурпеисов, Т. Ахтанов, З. Кабдолов, А. Алимжанов, которые всегда считали себя учениками Ауэзова. Лучшие представители и ряда других литератур смотрели на него как на своего учителя. Достаточно в этой связи назвать имена Ч. Айтматова, М. Карима, Р. Гамзатова. К нему признательно прислушивались, искренне его почитали Ю. Тынянов, В. Шкловский, М. Шолохов, К. Симонов, А. Сурков, К. Федин, И. Андроников, Вс. Иванов, Самед Вургун, Олесь Гончар

Неподдельное уважение и дружеские чувства питали к нему Луи Арагон, Фаиз Ахмад Фаиз, Назым Хикмет, Анна Зегерс, Альфред Курелла. Он привлекал сердца этих людей не только в качестве неоспоримого авторитета и большого мастера художественного слова. В высшей степени в нем был развит унаследованный генетически талант общения во имя разума и духовности. Такое общение предполагает особую меру взаимной чуткости и ответственности. Мухтар Ауэзов при всем его природном такте проявлял решительность и негибкость воли, когда речь шла о защите духовных интересов других людей. Так было, когда он защищал киргизский эпос "Манас", творческое наследие выдающегося татарского поэта Мусы Джалиля

Основные научные труды.

История казахской литературы. Кызыл-Орда, 1927.

Ценные памятники киргизского и казахского фольклора. Алма-Ата, 1935.

Проблемы изучения истории казахской литературы. Алма-Ата, 1946.

Традиции русского реализма и казахская дореволюционная литература. М., 1949.

Великий поэт казахского народа Абай Кунанбаев. М., 1954.

Художественные переводы литератур народов СССР. М., 1954.

Путь Абая. Роман-эпопея. Алма-Ата, 1956.

Развитие литературы народов СССР. М., 1958.

Киргизский героический эпос "Манас". Алма-Ата, 1959.

Мысли разных лет. Алма-Ата, 1961.

Время и литература. Алма-Ата, 1962.

Абай Кунанбаев: Статьи и исследования. Алма-Ата, 1967.



**Мухтар Ауэзов с сыновьями
Муратом и Эрнарком.**



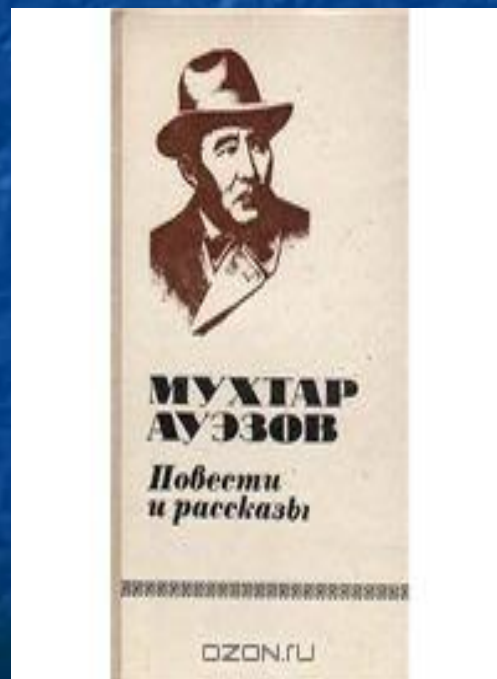
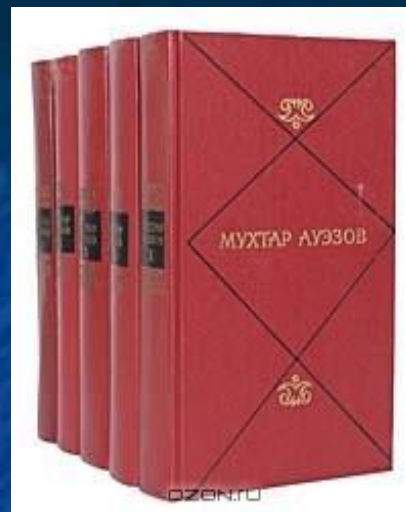
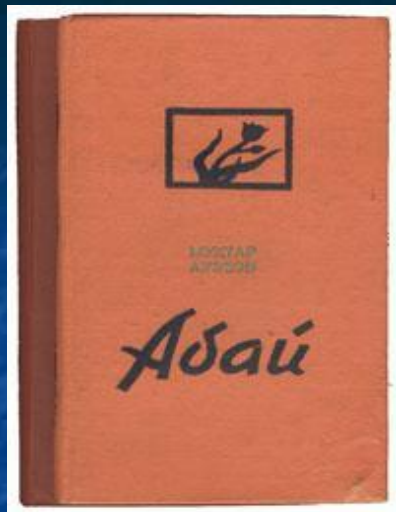
Памятник Мухтару Ауэзову . Г.Алматы.

В возрасте пророка, примерно шестидесяти трех с половиной лет, ушел из жизни Мухтар Ауэзов.



Произведения Мухтара Ауэзова

| | |
|---------------|--|
| 1917 | пьеса "Еңлік - Кебек" |
| 30 жылдар | Драматические пьесы "Қарагөз", "Айман-Шолпан", "Қобыланды" |
| 1936 | пьеса "Абай" |
| 1951 | 4-томный знаменитый роман-эпопея "Абай жолы" (Путь Абая) |
| 20-30 жылдары | Повести "Қараш-қараш оқиғасы", "Көксерек", "Қилы заман" |
| 30-40 жылдары | Рассказы "Іздер", "Білікке-білек", "Шатқалаң", "Бүркітші" |



КОК-СЕРЕК
СЕРЫЙ-ЛЮТЫЙ



KinoKUB

Рассказ
«Серый
ЛЮТЫЙ»

Серый Лютый

Рассказ



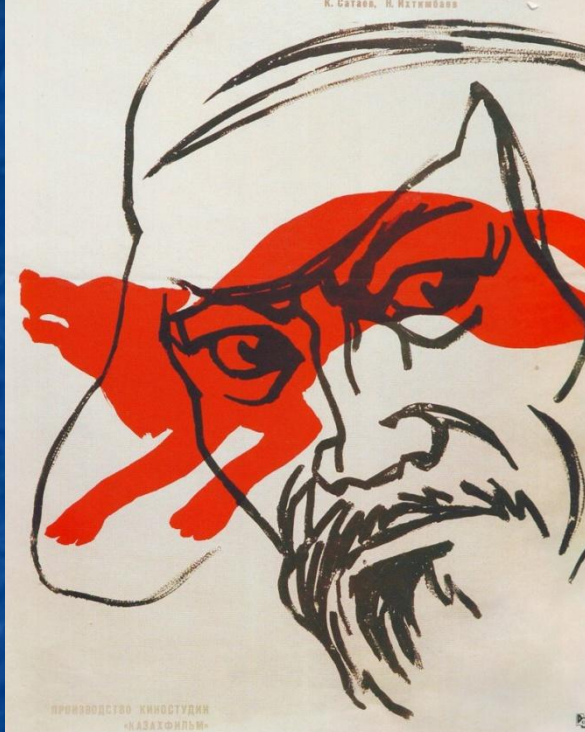
3-908

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

по мотивам рассказа
М. Ауэзова «Серый Лютый»

ЛЮТЫЙ

Сценарий Андрей Михалков-Кончаловский,
Эдуарда Троицкого
Постановка Татьяна Оганова
Главный оператор К. Кыдыржан
Художник-постановщик В. Лоднев
В ролих:
К. Байес, С. Чокморов, А. Джанкорова,
К. Сатаев, Н. Иттибаев



ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ
«КАЗАХФИЛЬМ»

МУХТАР АУЭЗОВ
ПУТЬ АБАЯ



МУХТАР
АУЭЗОВ

ПУТЬ
АБАЯ

OZON.RU

МУХТАР АУЭЗОВ • ПУТЬ АБАЯ



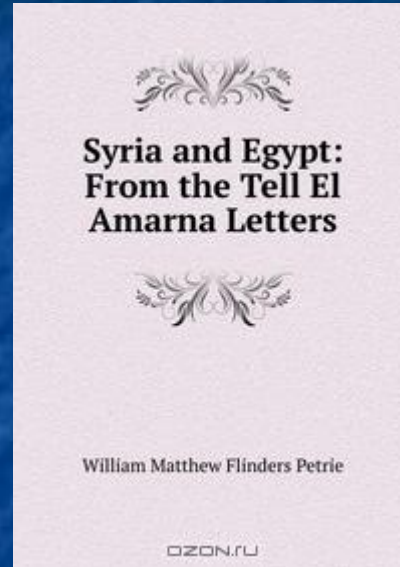
Великий
роман-
эпопея.

Полководец
Бауыржан Момышұлы
и Мухтар Ауэзов.



Courtesy Photo





Произведения М. Ауэзова издавались и на других языках.

Домашнее задание

- 1.Изучить биографию писателя.**
- 2.Составить «тонкие» и «толстые» вопросы.**

Спасибо за внимание.