

Книга на все времена «Серебряные коньки» Мэри Элизабет Мейпс



Додж
155 лет



**Мэри Элизабет Мэйпс Додж —
американская писательница и издательница книг для детей
26 января 1831 — 21 августа 1905**

Родилась в семье известного изобретателя и учёного-химика Джеймса Дж. Мэйпса, с детства была окружена известнейшими людьми науки.

Мать София Фурман. Семья жила небогато - отец много экспериментировал, пока не добился успеха в агрохимии.

Отец дал всем своим шестерым детям хорошее домашнее образование. Среди изучаемых предметов: латынь, французский язык; все дети занимались музыкой и рисованием. Активно приучал к чтению, считая отсутствие детской литературы большим недостатком.

Мэри с детства писала стихи к домашним торжествам.





Рано вышла замуж за известного адвоката Уильяма Доджа, рано родила двоих сыновей Джеймса и Харрингтона. Рано овдовела.

Именно после потери мужа она начала писать книги для детей. Написала несколько томов стихов и прозы детской литературы. Оказавших большое влияние на американскую детскую литературу.

Наиболее популярное произведение Додж «Серебряные коньки» **(1865)** переведено на многие языки, в том числе на русский, за короткий срок стала бестселлером.



В **1861** г. отец Додж покупает «Американский журнал», где Мэри Элизабет Мэйпс Додж начинает работать редактором. В тоже время она много пишет как для «Американского журнала», так и других изданий (статьи, рассказы, рецензии).



После публикации в ведущих журналах нескольких эссе и рассказов для взрослых читателей, Мэри Элизабет Додж выпустила в **1864** году свою первую книгу - составленную из коротких сказок для детей - под названием «Истории Ирвингтона».



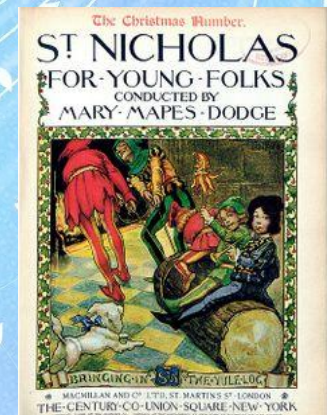
С **1873** издавала популярный детский журнал «Святой Николай» (**St. Nicolas**), в котором частенько печатались такие классики детской литературы, как Марк Твен, Брет Гарт, Роберт Льюис Стивенсон и Редьярд Киплинг.

Более тридцати лет, и он был одним из самых успешных журналов для детей во второй половине девятнадцатого века с тиражом почти **70 000** экземпляров.

У нее была способность предлагать, создавать, получать вклады, которые она хотела от людей, которых она хотела написать.

Она смогла убедить многих великих писателей мира внести свой вклад в журнал своих детей.

Публикации Мэри в Св. Николае были в дальнейшем изданы отдельными изданиями «Дни Ребёнка» (**Baby Days; 1876**) и «Мир Ребёнка» (**Baby World; 1884**).



Додж жила в большом жилом доме с видом на Центральный парк в Нью-Йорке. В **1888** году она купила коттедж, который она назвала «Ярроу» («Тысячелистник»), в летней колонии в парке Онтеора, Таннерсвилль, Нью-Йорк, на склоне горы Онтеора, в горах Катскилл. В начале это был простой квадратный каркас и Мэри Элизабет Додж с огромным удовольствием добавляла из года в год комнату или веранду, бухту... Пока она не создала дом своей мечты.



<http://soyuz-pisatelei.ru>

В начале **1900**-х годов Мэри Элизабет Мэйпс Додж начала серьезно болеть. Сказались годы изнурительного труда, одиночество и слабое здоровье. Незадолго до смерти она переехала к родным в Онтеор, где и умерла **21** августа **1905** г.



Дело Мэри Элизабет Мэйпс Додж продолжили её сыновья, взяв на себя после смерти матери все тяготы издательского дела.

У Мэри Элизабет Мэйпс Додж было одно подлинное увлечение — Голландия.

История и география, литература, живопись, обычаи и нравы жителей этой страны — все это тщательно изучалось писательницей.

Этот интерес пробудился в ней, когда она прочитала книгу Джона Мотли «Развитие Голландии», опубликованную в **1856г.**, и с тех пор изучение Голландии стало основным ее занятием.



До **1873** г. Додж ни разу не была в Голландии, но в течение нескольких лет скрупулезно собирала материал об этой стране. Она стремилась общаться с голландцами, с теми людьми, которые там бывали, с теми, кто что-то знает об этой стране.



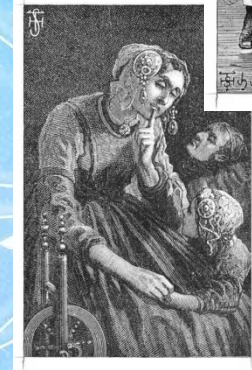
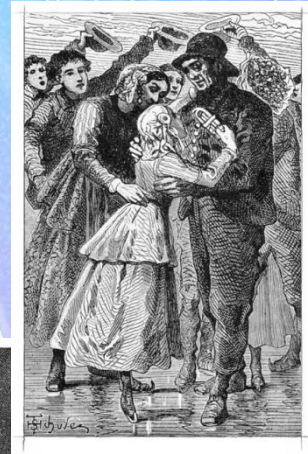
Она собирает удивительный по разнообразию материал — о флоре и фауне, об архитектуре, о характерах голландцев; записывает также все истории об этой стране, услышанные или увиденные бывавшими там людьми.

Постепенно этот материал превращался в увлекательную историю, которую она читала перед сном своим сыновьям.

Так создавалась знаменитая книга Мери Элизабет Мейпс Додж — «Ханс Бринкер, или Серебряные коньки».

Книга выходит из печати в декабре **1865** г. с иллюстрациями Ф. О. Дарли и Т. Уэста.

Действие повести происходит в Голландии середины **XIX** века. Книга «Серебряные коньки» подкупает своей задушевностью и верой в человека.



Из повести читатели узнают много интересного о жизни и быте жителей Голландии — страны тюльпанов и ветряных мельниц. Это превращает повесть о нелёгкой судьбе Ханса и Гретель в увлекательную энциклопедию, наполненную интересными фактами.



В короткий срок книга стала бестселлером.

В течение последующих пятнадцати лет эта книга получила больше откликов, чем любая другая американская книга для детей. Отзывы были восторженными: критикам нравилась увлекательность сюжета, легкость языка, профессиональность стиля.

Мери Элизабет Мейпс Додж уверяла, что почти все события, описанные в книге, происходили на самом деле, ясно, что сюжет вымышлен и близок к сказочному. Но при чтении книги события воспринимаются как реальные. Юмор сочетается с серьезностью, сентиментальность — с искренностью. Живость языка и оригинальность сюжета делают это произведение популярным для детей до сих пор. Д. стремилась к тому, чтобы ее книга развивала умственные способности ребенка, побуждала его к познанию, пробуждала бы его чувства.

В предисловии к одному из голландских изданий **«Серебряных коньков»** сообщается любопытный факт.

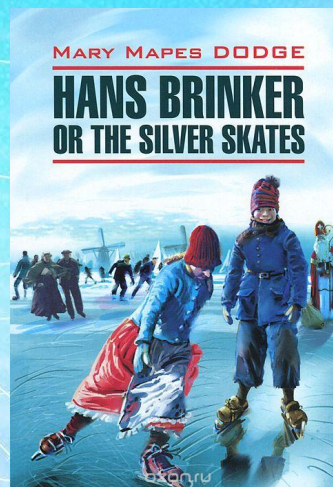
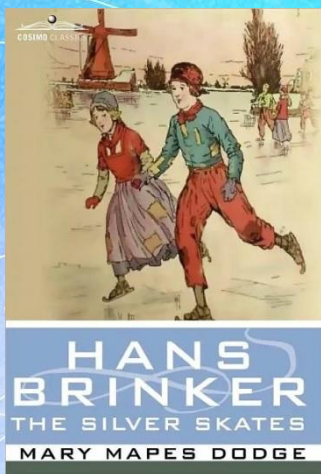
Спустя много лет после смерти Мери Додж её старший сын побывал в Амстердаме. В книжном магазине он попросил дать ему книгу о Нидерландах. **«Такая книга у нас имеется»**, - радостно сказала продавщица и протянула ему **«Серебряные коньки»**



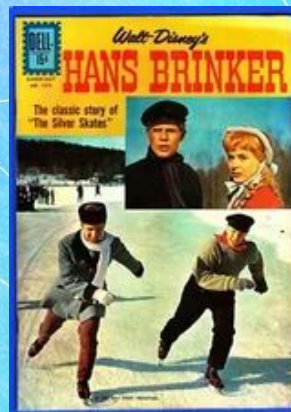


КНИГИ

155 лет



фильмотека



- 1958 — телевизионный мюзикл «*Hans Brinker and the Silver Skates*» режиссёра [Сидни Льюмета](#). В роли Ханса — [Таб Хантер](#).
- 1962 — фильм [Дисней](#) с Рони Зинером в главной роли.
- 1969 — телевизионный мюзикл [NBC](#). В роли Ханса — Робин Асквит.
- 1998 — современная адаптация по мотивам произведения «*Brink!*» для [Disney Channel](#). События проходят в Лос-Анджелесе (США) и вращаются вокруг [роликовых](#) состязаний.

Читай! Смотри!

**Книгу на все времена
«Серебряные коньки»**

155 лет

Мэри Элизабет Мейпс Додж

Спасибо за внимание!