

# Золотая легенда



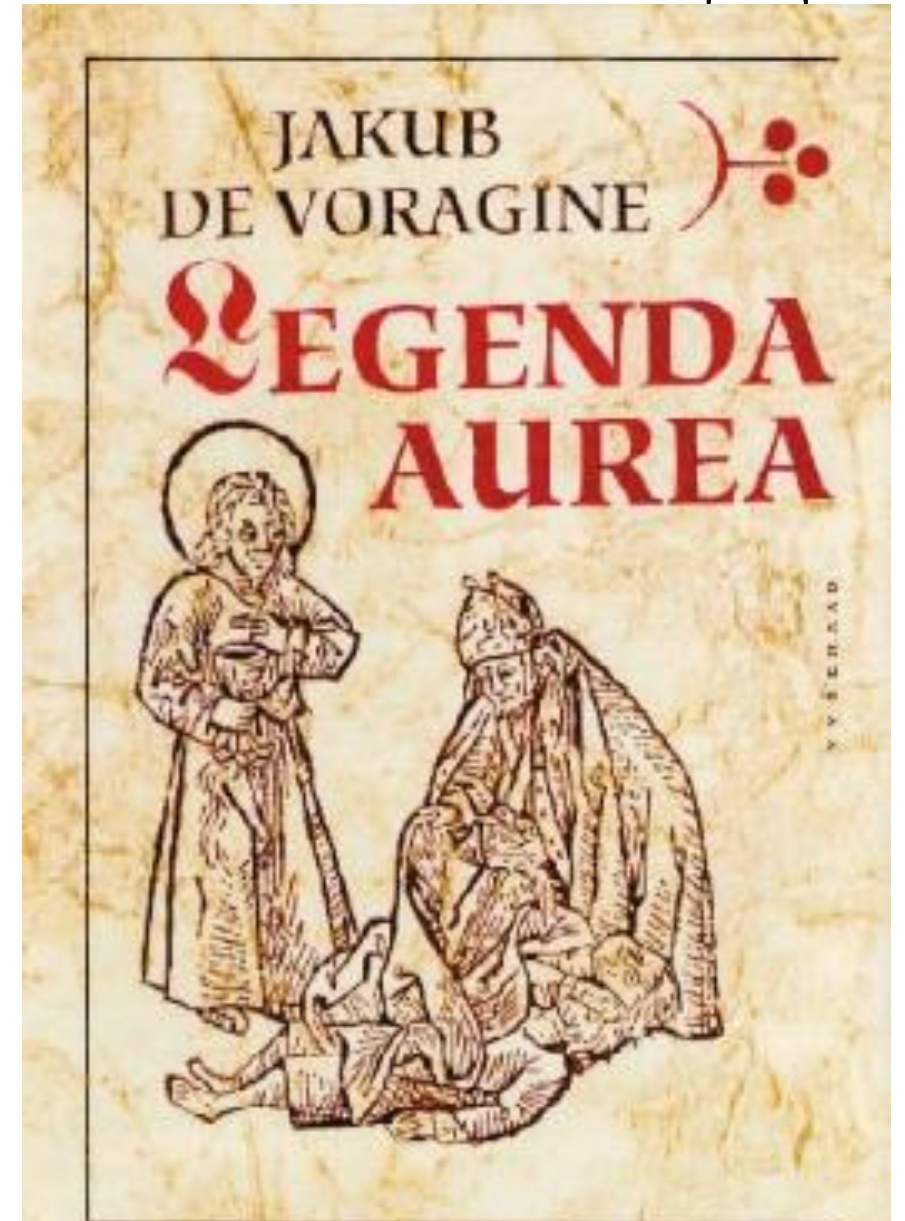
*Иаков Вораминский*

## ЗОЛОТАЯ ЛЕГЕНДА

СВЯТЫЕ МУЖИ



ПАЛЬМИРА



- «Золотая легенда» (лат. *Legenda Aurea*) — сочинение Иакова Ворагинского, собрание христианских легенд и занимательных житий святых, написанное около 1260 г. Одна из самых любимых книг Средневековья, в XIV—XVI вв. стоявшая на втором месте по популярности после Библии.

... ad fontem ...

De ...	118
De ...	119
De ...	120
De ...	121
De ...	122
De ...	123
De ...	124
De ...	125
De ...	126
De ...	127
De ...	128
De ...	129
De ...	130
De ...	131
De ...	132
De ...	133
De ...	134
De ...	135
De ...	136
De ...	137
De ...	138
De ...	139
De ...	140
De ...	141
De ...	142
De ...	143
De ...	144
De ...	145
De ...	146
De ...	147
De ...	148
De ...	149
De ...	150
De ...	151
De ...	152
De ...	153
De ...	154
De ...	155
De ...	156
De ...	157
De ...	158
De ...	159
De ...	160
De ...	161
De ...	162
De ...	163
De ...	164
De ...	165
De ...	166
De ...	167
De ...	168
De ...	169
De ...	170
De ...	171
De ...	172
De ...	173
De ...	174
De ...	175
De ...	176
De ...	177
De ...	178
De ...	179
De ...	180
De ...	181
De ...	182
De ...	183
De ...	184
De ...	185
De ...	186
De ...	187
De ...	188
De ...	189
De ...	190
De ...	191
De ...	192
De ...	193
De ...	194
De ...	195
De ...	196
De ...	197
De ...	198
De ...	199
De ...	200

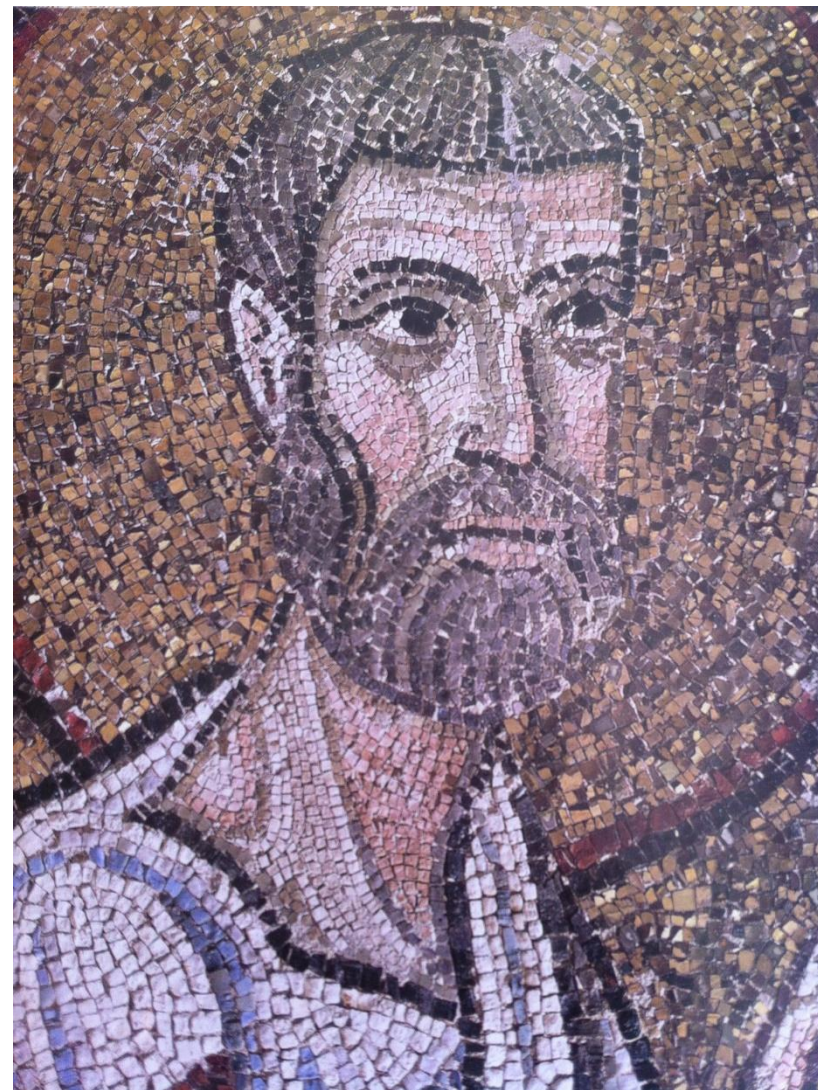


... nio sicut ...

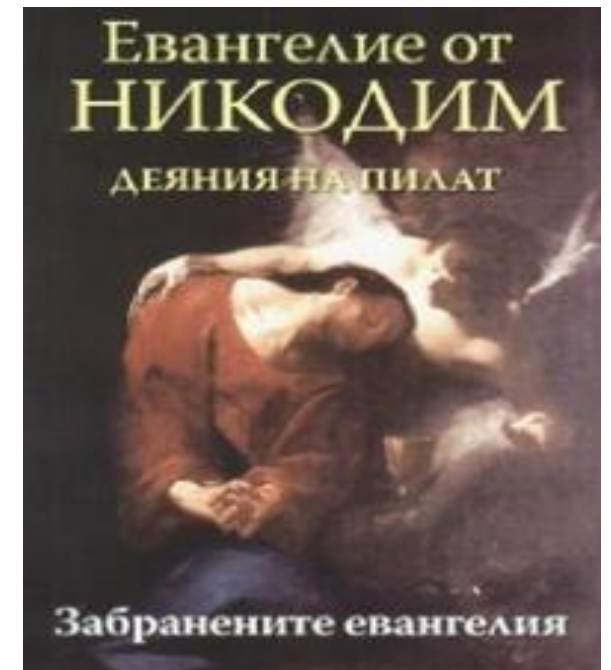
... nio. ad. m. ...

... d. 117.

- «Золотая легенда» была составлена доминиканцем Иаковом Ворагинским, архиепископом Генуи, частично по письменным источникам, частично на основе фольклорных преданий.



- В качестве литературного материала использовались как канонические, так и популярные апокрифические Евангелия, к примеру От Никодима; истории из «Житий святых отцов» Иеронима, «Церковной истории» Евсевия, «Зерцала исторического» Винсента из Бове, труды Амвросия Медиоланского, Альберта Великого, Иосифа Флавия, Григория Турского, Иоанна Кассиана, Кассиодора и многие средневековые произведения.



- «Золотая легенда» принадлежала к ряду многочисленных сводных сборников легенд на латинском языке, возникавших в Европе в XIII—XV вв., имевших духовно-нравственный характер и рассчитанных на широкий круг читателей.



# Популярность и критика

- Популярность книги в средневековье была невероятной. Она входила в число наиболее часто переписываемых рукописей (до наших дней дошло более тысячи копий). А с распространением книгопечатания в 1450-х гг. уже к 1500 г. она выдержала 74 латин



